

۶۵۴

۷- الف - علی

۱۱۱۹

۲۸۸

۲۱۰۶۷۲



کتاب الفاظ العربی
تألیف کرم زاده
۱۰۴۷
سرانجام تصحیح محمد امین
عنه السلام
۱۳۱۲

۳۰۰

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۰۶۷۲

کتاب الفاظ العربی و تفسیر (ترجمه...)
مؤلف نورالدین محمد عبدالرحیم و محمد حسین افشار

موضوع

شماره اختصاصی (۶۸۸) از کتب اهدائی: کرم زاده



۶۵۴

۷- الف - ۷

۱۱۱۹

۲۸۸

۲۱۰۶۷۲



از کتابخانه کرم زاده

کتاب العاقل الوری
تالیف مولانا ابوالحسن علی
بن علی خراسانی
تقریباً ۱۰۰۰
در کتابخانه کرم زاده
تبریز

قد فرغ من تالیف کتاب
سرا با تصحیح میرزا
عبدالحسین
۱۳۱۲

۳۰۰

کرم زاده

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

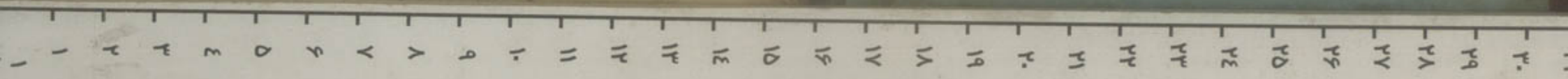
شماره ثبت کتاب

۲۱۰۶۷۲

کتاب العاقل الوری و تشریح (ترجمه...)
مؤلف نورالدین محمد عبدالرحیم و محمد حسین اف

موضوع

شماره اختصاصی (۲۸۸) از کتب اهدائی: کرم زاده



۶۵۴

۷- الف - علم

۱۱۱۹

۲۸۸

۲۱۰۶۷۲



امروزه با این کتاب و ترجمه...

کتاب الفاظ اردو
مؤلف: ...
سر ایضاً مصیر محمد امین
عنه الخیر
۱۳۱۲ سن

۳۰۰

کتاب الف

کتاب الف

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



کتاب الفاظ اردو و ترجمه (ترجمه...)

مؤلف نورالدین محمد عبدالرحیم و محمد حسینی

شماره ثبت کتاب

۲۱۰۶۷۲

موضوع

شماره اختصاصی (۲۸۸) از کتب اهدائی: کرم زاده



کتاب الفاء اذوی بسم الله الرحمن الرحیم من انشا حکم فی

هو الله احد الله الصمد که با حقیقت بیانش از ابره در یافت و اعلم
شناخت بر تراست و تفکر ادراک کنه ذاتش کاشف انوار تجلیات
شئون و مقومات اوست عز شأنه که انا فانا بمؤدی کنت لکن انحنیا
فاحسب ان اعرف خود بخود از خود بصفا لا بتناهی جلوه ظهور فرموده
و معنی را بخیل صورت و صورت را ائینه معنی نموده و بظهور کامله
ان الله علی کل شیء قدیر هر فردی از افراد ممکنات را تحتی خاص الخاص تعالی
الاحکام مخصوص ساخته و بحکمة نالغه الله نور السموات و الارض
هر ذره از ذرات کاینات را بمخانی خاص که مطابق اشیاء عباری
از آنست بخلعت اسماء محلع گردانید و هر اسمی مخصوص بصفتی
و هر صفتی را مخصوص با سبی کرده فقطه موهومه جزء لا یتجزی
بحسب شئون بنقو و نقوط و بحروف و حروف را بکلمه و کلمه را
بکلام ارتباط معنوی موهبت فرموده از کتب علم بعالم عین آورده
و افشای هزاران هزار اسرار بدیجه و نقوش عز سیه بموجب اسماء الهه
کان و معالم ایشا لکن بکاف کن مقوض داشته سرگردانید و تقدیر
گردانید و همگی تجلیات عناصر و اجرام را در جزئیات موالید ثلثه
سراجام ظهور بخشیده بظهور واجب الوجودی استظهار ممکنات
ناجدار که منشأ نشو و نما نیاتست و نزد حکمای روحانی از جماد و نشا
لوح و قلم مراد بجزکت اداری انشای آن و العلم و ما یسطرون پرده از

کاف خود

کاف خود برداشت جماد لوح شد و نبات قلم و حقیقه اول ما خلق
از حرکت قلم نقش هستی بر کوفت و از انبساط نسبت تعینات بچفای
لامکانیه امکانی بهم رسید احد معنی بواحد گردید بچوئی و بچوئی
بعبارت چون بچوئی بچوئی صور را امینش بقوش دست داد تا دریل
صوره و نقش در میان آمد آله و سبب واسطه ضاعت مصور
و مسبب گردیدند و مضمون رب واحد بعدل الفاء یعنی بسا یکی که
هزار میگردد بوضوح پیوست عدل که لازمه امتزاج اعتدال مزاج
حقیقت و مجاز آنست علم ظهور بر افراخته مثب بهم معنی بفرغ معنی
نهاد و بر و غایب جلوه حیوان با مرئیت فی من زوجی احوال قوی به
افعال اشیاء باز گردید و بجهت انبساط دعوی لبس کثرتی و بچوئی
البصر مرجع کف و شفقت آمده حکمت پوشیده اشکارا ساخت معنی
عدم صوره وجود کوفته اسماء بمعنی شناخته شد و تمهید و البید
الطیب بخرج نباته باذن ربّه و الکی حجت لا یتخرج الا نکاد جماد صفت
نیات و نباتات مصدر ذی حیات که کنا به از حیوانت گشت و بحسب
اعتدال حقیقی و حدیث بحدیث کوانید و جلوه سمود مظهر آنست که بچوئی
جیح بروز و تکوینت از ظهور شرف حضرت محمدی بحیتم انجم صلی الله
علیه و آله و سلم تفسیر حقیق القلم بما هو کابین بروی بیان آمد به
چندین ظهور و تجلیات زبان نطق حالی با اشیاء کرامت فرمود که
انما در خواص هر شیئی شاهد حال نطق ان شیئی است پس باین حیثیه
بمقتضای وان من شیئی الا یتبع بجهت جمیع مکونات و اشیاء
لحظه بلخظه به ابراز سیاسی انواع تجلیات خواه بلفظ صورت و
خواه به نقی معنی دمی از محمدت سرئی غافل نباشند و هرگاه
هکلی تنها این ظهور تجلیات باشد عالم و عامل و واحد و مسبب و

وحد و محمد در نظر مبصران و حدت کزین یکی بود کجا شتابی و
کوشتی مؤلفه عالم همه را طعم می بینم من جانی نه بیرون ز جسم
می بینم من از روی زمین گرفته تا اوج برین بکنقطه هزار قسم
می بینم من سخنان و تعالی عما یقولون علو آئین را شعر از حکیم
ایگزین بد ناید هر چه او کرد انجان باید نظر پاک اینچنین بیند
نازنین جمله نازنین بیند زهی شرافت و فضل و کمال و حدت ا
رضت مقام و طال صاحب لوای لولاک لما خلقت الامم انک
که بمقتضای و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین سبک شاد کما
و عفو و رحم الله علی قلوبهم و علی سمعهم و علی ابصارهم آمده
تموداری گشت نبیا و ادم بین الماء و الطین شرف امتیاز و علم
ادم الاسماء کلها با دم خاکی از زانی داشته و بنیروی حکم و لا رطب
ولا یابس الا فی کتاب بین تجلیات فیوض و انبیات و انشعوبات از ^{حقان} انبیا
و تعینات بجد و قیایان نصیبه نظاره کیان صورت و معانی صوره و
بجمله احصا تفاسیل جزوی مجمل کلی برست آورده که بدین منیران میرانکشت
فدین تاثیرش باشاره و ما محمد الا رسول مشرف بکبر انشق الفریض
خصیانه بر تو رای صنعت نمایش باجمای و ما علی الرسول الا البلاغ
در اول ما خلق الله معتبر از لطافت کلام معجز نمایش احکام و امانت
صحف پیشینه منسوخ و ان شرافت نام کرامت انتظامش آثار و
بیتات ملل مکتوب و کثرت احتشام و افتداریان رازدار اسرار کبریا و
برده کشای سر بر انبیاء اینکه در لباس صورت کوش معنی را پیرا به
ظاهر و باطن انکاشنده و در عالم ظاهر علم باطن را سوا به صورت و
معنی پنداشته و مودت اهلین او که بموجب کرمه انما برید الله لیک
عظم الرجس اصل البیت و یطهر کرمه تطهیرا بطهارت ازلی مخصوصند

در نظره

و بمنظوره فل لا استلک علیه اجرا الا المودة فی العرفی شرافت
لم یزلی منصوص سرها به نجات کشنده بخان وادی ضلالت و تبه
غوا بپشت و محبت عزیزت او که فایذ الفرفی حقه در شان ایشان
نازلت زاد و رحله سرکشخان با و نه جهالت و مضیق مذکب چون
صبت در بدیه رسالت و طنطنه جلالش کون و مکان را فر و کوفه صلی
علی خیر خلقه محمد و اله اجمعین و اوازه اکرام و افضال صحبه و الحبیب
و الاحلال و تبعه خیر العاقبة و الملائک که سالکان مراحل معنی و ناسکان
مشاعر صورت را ازها مون ضلالت و بیابان اختلاف مدار الملک
هدایت و اینلاف آورده با ناصی و ادانی رسیده رضی الله عنهم
احوط آنست که و غایب ادب و بلاس مرید بر خطه طبع و طبیعت که موخ
نفاوس و ورا بعد لازم دانسته خند و کثرت رحمانیاتی عذبا لیبیان کرده
نادر محکمه اطعوا الله و اطعوا الرسول و اولی الامر منکم از سلوک سالک
و رسوم مراسم اسلاف بندگی انصاف بیرون نباشد عمل لکم حمد
لک که اولی الامر و ان کیستی خداوند کثرت رحمان او زینک ارای سر بر کوش
مطلع نجوم سپهر سلطنت و کامکار بی مسجع رسوم حق شناسی و ویند
اعنی شاه مجاهد کبوان بادگاه برجیس سعادت مرتب صلوات ناهید شرف
فر شرافت افتاب تاب هلال رخاب سکندر حضرت خلافت منزلت سلیمان
مرتبت عالم عامل مرشد کامل خسر و کیمیا کشای جهان ارای عدالت
پیرای مخصوصی بعنايات سبحانی ظل الله ابوالمظفر شهاب الدین محمد
شاه جهان پادشاه ضاحقران نایبست که بهمن متابعت سنت نبوی
و اطاعت طریقت مصطفوی علم دولت و ارشاد و واپس رشد و ارشاد
برافراشت و رفوم مساهل دقیق و نقوش سر بر تحقیق بر صفت جهان
و جهان معتقدان صادق و مسترشدان و اتق موافق بکجا شتابش

همه مطابق با این اسلام و احکامش هر موافق بقول کلام و زمان
حال را از شیء شریف و اشوب حوادث نگاه داشته و در محور
خراب آبا و صوری چنان هفت کاشته که جمهور نام از خواص و عوام
با اختلاف و اتفاق در بسط امن و بسط امان مرفه الحال و فایز
البنال آسوده دل و مشکفته خاطرند و فخر راجع دانش از جنس کاسد
جمل امتیاز غلام دارد **لؤلؤ** خدایا تو این شاه در ویش و پیش
که آسایش خلق در نظر اوست بسی بر سر خلق پیاینده دارد به
توفیق طاعت دلش زنده دارد برومند دارش در رخ امین
سرش سبز و در پیش برکت **سیدنا ابجد** میسر بد خادم اطیاری
نیازمند در نگاه بی نیازی نور الدین محمد عبداللہ حکیم عین الملک
شیرازی عقی نعمت که چون بچندین طبقات از آباء و امهان حلقه خانه
زادی و بندگی بگوشت عقیدت هوش آردن نبوش دارد درین
زمان سخاوت تو امان که آغاز اوزک آگهی و ابتدای اطلال پیرای
چنانچه سال مدخلوس هجرت مافوق بحجاب ابجد ازین مصرع می
بر آید **ص** ابرار اید با و صاحب قرآن ناز نشاء معنی بچویش آمد و در
پیران سالی بسان نورستان حدائق سخن از سر نو با هفت از جو افی منزل
گشت و محلی در جستجوی آن شد که بذر بوعه دستیار بر ستاری و
خانزادی موروثی مصدر امری شود تا منظور نظر ایشان راهای بساط
این طاعن و علا که مرجع کامیابی علما و منج کامرانی فضلا گشته
ملفوظ الطایفی پایان و معصوف اعطاف بید و گران کرد با این
همه هیچ مدلی و تمام نادانی تمهید سخن را بعلم موری جوز که حکمت
طبیعی موصوفت اشنا یافته سر رشته معنی بدست آورده است
سرفدی کرده بچولان من . دامن من گشته گریبان من معلومست

لین

که اقتضای و دایج بدایع وابسته با بجزای طبایع و اکتسابها
و ابراز خواص اشیاء موقوف بالسنه متنوعه جزو علی طب محتاج
آمد بمرهاقت اسماء اشیاء و در او بر همونی خود والا و عاریت
تتبع اصطلاحات و لغات فزینک اطبا و وفور اختلاف دانش
و دران زبان دان بر شکی نیست هفت کثیر المضاعفه در تحصیل آن کاشت
فادر تحقیق ادویه مفروضه که در کتابان شتی طبقات بلوغه بر نانی
و نازی و روی و اندلسی و عبری و سریانی و یونانی و ترکی و فارسی
و هندی در جنت ممانا ممکن در یافت وافی نمونه السنه مصطلحه
مختلفه را بوجدن معانی سنجید و الفاظ معارفه را بظاتی غیر متنوعه
الشیام داده اعجازی مفید تالیف نمود و معنی بالفاظ ادویه که
نادر بحج احجام افکار ازین بن تالیف شریفیت شعر و ادب کتاب حاجه روا
و افا و پاره تاریخ نام شین شد الفاظ ادویه و منقسم ساخت
مقدمه و نتیجه و **مقدمه** مشتمل بر چهار فایده **فایده اول**
در بیان علامات تصحیح اعراب **فایده دوم** در بیان علامات زبان
هر دیار **فایده سیم** در بیان تحقیق طبایع و درجات آن و علاماتیکه
منویست بان و ذکر مجلی بان و ذکر مجلی از دوا بطبع و درجه
و قوت **فایده چهارم** در بیان غنای و شرب و مصلح و بدل دواء و
علامات آن **نتیجه** در ذکر الفاظ دواء بر تیب اثبت و بیان
و علامات آن **خاتمه** در بیان ادویه سسته کثیر المنفعه که در
کتاب فدماء مکرر است ذکر آنها چون فاد زهر و مویالی و جویب
چینی و چای و صوف و تینا کو امید از دقیقه رسان این فن آنست
که اگر بر روی و نظاتی آنجا با بند بقلم انصاف اصلاح فرمایند
و بالله التوفیق وهو المستعان **مقدمه** مشتمل بر چهار فایده **فایده**

اول در بیان علامات نضج اعراب پوشیده نماید که در تحقیر اعراب
 مخفی به تتبع صحاح الادویه ابن مؤلف اختیارات بدیع و برخی
 از جاهای تفاوت و کتب معتبره لغت نازی و فرهنگات
 فارسی مند و پسندیده کرده هر جا که اشاره با اول میرود مراد
 از حرف نخستین لفظ است و از نافی حرف دومی که متصل به نخستین
 و همز ملینه عبارت از همزه مکسوره که بصورت کاف نافی است
 بر هاء و صرخته اضافه مانند خصیه جوان که همزه بر هاء دارد
 و هر جا که بموحده اشاره میرود مراد از آن حرف یا است و قوف نافی
 اشاره بحرف ناء و مثلت اءکاء شاء و تخانی عبارت از یاء است
 و واء معروف مانند وادیکه در کافهاست پس هر جا که سکون
 و او نشسته شده ادا و معروف و او و مجهول مانند ادا
 که در دریغ و شورا است و او محدود و او بیکه مکتوب میشود
 و بتلفظ در مخایده مانند و او بیکه در خواجه است **فایده دومی**
 در بیان اصطلافاً و نشان هر زبان و سر زمین مثلاً از عربی
 که حرف اول است و همچنین از فارسی و هندی و از شمه
 و مذکور و معروف مرقوم ساخته اسامی زبان دیگر و بر سه
 نقل پذیر گردانید **فایده سیم** در تحقیق طبایع و درجات دواء و
 علامتیکه منسوبت بان و ذکر مجلی از دواء بطبع و درجه و قوت
 و خاصیت بدانکه نزد جمهور اطباء مزاج کیفیت است که بهم
 میرسد از اول استحاله اختیار که از اهرکاه بر دواء اطلاق
 کنند طبع نامند و طبایع بیرون نباشد از نه کیفیت چهار از
 آن کیفیات اربعه بسطه که حرارت و برودت و بیبوست
 و رطوبت باشد و چهار دیگر مرکتب بکیفیات اربعه و یکی

اعتدال

اعتدال فرسخی طبایع پس از طبع ط و از حرارت ح و از برودت ب
 و از رطوبت ز و از بیبوست بی و از معتدل مع منقش گردانید و نیز
 هر کیفیت در اثر چهار مرتبه مختص و مقدر اطباء است که انرا با اصطلاح
 ایشان درجه خوانند و در جاف مؤثر نیز از چهار ششم درجه چهار
 احداث کیفیت در بدن میکند و اگر بیکوی از تناول آن هیچ اثر ظاهر
 نشود یا اثر ضعیف ظاهر انرا درجه اول گویند و اگر بالفعل و ظاهر
 اثری میکند اما بیکوی تناول هیچ جزوی از اجزای بدن ناقص و
 مختل نمیشود انرا درجه دوم گویند و اگر بیکدیگر تناول تغییر
 عظیم نمودن فعلی از افعال بدن متغیر و مختل میشود انرا درجه سیم
 نامند و اگر بیکدیگر تناول تغییر عظیم در روح حیوانی حادث
 شود انرا درجه چهارم گویند و دوا سخی و دوا سخی قائل می نمایند
 کلیه حکماست و کرم و تزجها و نمیکند حرارت او از درجه اول
 از برای اینکه اگر حرارت زیاده شود بر این مقدار نافی میشود
 رطوبت را پس از بیبوست که بافت نمیشود دوا سخی کرم و
 در درجه دوم و سیم الا انکه لایس نباشد و هر چه کرم باشد
 در درجه چهارم پس اولایس است در درجه چهارم یعنی نما و
 درجات را بحسب هندی که از یکی آ و از دوم ۲ و از سیم ۳
 و چهارم ۴ در حیز تحریر را آورد اکنون مجلی از دوا مرصفاً
 میاورد بطبع و درجه و خاصیت یعنی افعال آن دوا چنانکه
 ستمونیا مهمل صفاست و اشنان مهمل سودا و دارچینی
 مفتوح و علی بن اعلیاس علامت ق اشاره از اوست **ادویه**
خار یعنی کرم در درجه اول افسنتین با بونه تخم کشتان حصص

رما دحلزون بری شاهه صبر لوف لادن **آدویه خار**
 در درجه دوم اصل الغریب اصل ما از بون سعید و سیاه
 استقامت که نوعی از اکل الملک است با دروج بر خفا سف
 بلیان بزرا الاخره و برك او خد بید ستر حلیه در ردی عصا
 زنبون دبق را می ابلد رزا و ند طویل و مدروج زعفران
 شبت تر و خشک شراب مستحکم عمل عصاره فشاء الحجار غنصل
 فراسون قصب الذریره شجره حبه الخضراء و ورق او کما
 کوفن کبریت کندر لوف مصطکی میچه ملک و سنج اکوار برتر
آدویه خار در درجه سیم انیون اسارون افتیمون بود
 جیل و برك آن و فنجکشت و ترب و برك او تخم فنجکشت و
 جاوشیر و خاما حاشا حرمل جربین سیر سلخه سداب و
 سکینج شیخ ارمنی شیل شیه محرق شراب کفنه و جمیع
 انواع سیر جاوشیر شعرق حرق صدف محرق غار فو تینج
 نهری قشوقش محرق قنه متن کوریا کرفس بری کادریون
 کاشم مرها حوز مرزنجوش ناخجواه وح بینون **آدویه**
خار در درجه چهارم انواع بنوعان بصل قوم جمیع اشیاء
 محرق زید الجرسداب بری فریون قسط قطران کرات
 کرم **آدویه** بار در درجه اولی اصل السوس افا قیا ناسنه
 برك بنفشه بلوط براده محاس برك قصب بفا جم عمر علی
 شیل جا ورس جین رطب خشتخاس دهن و مرد لب زجاج
 زنجفر سرق شجره زنبق بجم الزبیب کثری ما میثا ناسنه
آدویه بار در درجه دوم افا قیا معقول الطراف زیتون

بزرگ

بقله عا شه بطیخ برك زنبون بر فطونا حار حوج خیار رضا حو زین
 خام صفاق شیح ارج حطب عقص خضر کدو لسان الحمل مغزکرم ماش
آدویه بار در درجه سیم بقله الخفاء و برشیا نادر و برشیا در جلنا
 حتی العالم کبر و صغیر حواص ارج حب الطلح خام و روغن او خشتخا
 سیاه و صغیر ارا می فطر لفا ح **آدویه** بار در درجه چهارم جمیع اشیاء
 محذره مثل اقون و غیره از شوکان و لبن خشتخا **آدویه** بار در
 درجه اول ابا فالس اصل القیل اصل السوس با بون ادم برسیا و شیا
 بسفاج بوسه حبه لبت تخم خوزه تخم اخیره حب الغار حتی العالم صغیر
 کبر حجار القنجد فلی کل را زبانه روغن جوز زعفران سعد سوسون
 صعتر صمغ حوز کندر کثری و سوس **آدویه** بار در درجه دوم
 اصل المرو اصل اللوف و بیخ نیلوفر بسفاج بلیان ترب خد بید ستر
 حبه الخضراء و برك او را می ابلد رزا و ند رطب سنبل الطیب سنبل
 شیل شاهج شراب مستحکم شجره مصطکی شیه مدخ عظیم الزبیب علی
 فقر البود قصب الذریره قشور کندر قشور ارج کرسنه کرباب
 جاوشیر مرکی مصطکی شیح العنکبوت **آدویه** بار در درجه سیم افا قیا
 انیون اسارون آفتیمون اصل افتیمون اصل الما از بون
 الطراف کرب خشک اصل قنطاریون برك و تخم فنجکشت بلیا بون
 عرب بوخته بوره بلوط جلنا رخاشا حواص ارج حب العلیق طلیت
 حنظل جزین سیاه و سفید حشی محرق دار شدغان دخن رما دقتور
 قصبه ماد حلزون بری روغن ترب زوفا سرطان محرق لیمو سیره
 سداب صاف سرکه شیخ ارمنی شبت محرق شونیز شراب کفنه و شجر بلوای
 محرق سیر صدف محرق غار فو تینج نهری فراسون قشور استین
 قطران البون قانبا قصوم کوریا کرفس بری کادریون کافور س

مرزنجوش مشکط اشبع ناغواه نظرون و قح و رقی غاراد و **بایس** در
درجه چهارم قوم خردل سداب بری قطوان که گران محقق یعنی لایح اذا
الغار اصل السعد اصل قطیاطن انزرون بیاض و قوی بعضی برک غریب
وعصان برک او و کل او و باقلا و سنج نیلو فریضا مع قوتها تخم اعجزه
و ورق او و زرمس ملج جا و سر و جمیع اجزاء شجر سرد و جمیع انواع
طین حب صن بر دردی عصاره زیتون موسن قشور جویز شرقی
کثیر الحبه التیس لسان الحمل مر **مغز** و کلبه درجه اول برک بنفشه
حصصه الغلب حویج روغن کل عصاره موسن قطران امولسان التمر و زیتون
در درجه دوم بقله الحما بقله عاقله بطیخ سر و قحطیخ فرج مشمش **ادویه برین**
افاها انزروت برین قطونا و زیتون بقله الحما بقله عاقله برک بنفشه خشک حنظل
و کبدم الاغوین و کبدم سر و کبدم شکران شجر حویج بقله عاقله بقله عاقله کبدم کبدم
نامیسا لسان الحمل مشمش **ادویه** در کبره و سردی اصل حویج بریناوشان بالاقص
حب صن برین و قهقهه صریب عدس حرس صمغ شجر مسکل طین موسن طین شامو
عده عصاره موسن قاقا و نیا قشور رازح مر اسنج هلین **ادویه** در زری
و خشکی اصل بیل حب نما و حب الغلب زیت عرب **مغز** یعنی ادویه که بنویسند
حق و حرکت داغون اصل الفواج اسپند اذا رقی اصل الذرین بیخ موزنجوش تخم
و برک نمبا کوخوز ماثل مرآج العظری شیمی شکران قسب کالنج کدر برین الحبل لوزنک
حب کل و روح القص **مسلا** عطر اجاسر فستقین بنفشه خشک عرصدی و زنجبین
ما از شبنم سفوف شامه شریخت شبرم صبر کلرچ لبلاب ما در بون هلین زده
مسلا تخم بساتنج تربید و لعت التیل تخم حنظل غار بون فرقیون قشور بون
فشاء الحار ما هر هریج ما هر دانه **مسلا** قشور اقیقون اسطوخودوس آمله بانکو
بساتنج حویج بریناوشان مکی غار بون کثون هلین کالی **مغز** اب کدی تخم
بوسن و تخم بون و برک ان شبت تخم برین تخم ما در بون حویج کبکین کبکین زده

کدی

کندش او بیاض سرخ موزنج ماء الصلغ مک هنده **مغز** یعنی ادویه که سده
یکشاید از خراقیون افسنتین اسطوخودوس اقیقون بریناوشان قشور حنظل ناما
خاشا حویج و زیتون زراوند زراوند شامه صغیر عود غار بون قاقا
قراسی قشور بون قره مانا کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین **مغز**
یعنی ادویه که لطیف و تقطیع اخلاط غلیظه کند اهل اسقیلا اسطوخودوس لقوان
اعجزه از خراقیون بریناوشان بریناوشان بریناوشان حنظل حنظل حنظل حنظل
دارچینی زرافه خشک زراوند کبکین سداب سدر سرکه صغیر قاقا قشور حنظل
قره مانا کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین **مغز** یعنی ادویه که ادویه
بول و حبش و عرفه کند اهل لقوان اقیقون اخندان بریناوشان بریناوشان بریناوشان
قراسی تخم کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین
خشک سداب سعد سلین شونیز عروق صغیر عود قاقا و نیا قشور رازح مر اسنج هلین
قسط کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین **مغز** یعنی
ادویه که منک کرده و متانه بریناوشان اسارون بریناوشان بریناوشان بریناوشان
خوزن خشک حنظل حنظل حنظل حنظل حنظل حنظل حنظل حنظل حنظل حنظل **ادویه**
که طبیعت را ببندد از خراقیون بریناوشان بریناوشان بریناوشان بریناوشان
حویج الشردوم الاغوین زعفران طباشیر کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین
مصطکی موزنج قشور فستقین بوق ورق ز **مغز** ادویه که غلظت و صلابت
تحلیل برد اکل الملک اشق اسقیلا از خراقیون لقوان بریناوشان بریناوشان
بالاقص و زنجبین زراوند شامه شامه شامه شامه شامه شامه شامه شامه شامه شامه
صغیر بقم غار کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین **مغز**
نصیح دمد اکل الملک بریناوشان بریناوشان بریناوشان بریناوشان بریناوشان
موزنج **مغز** ادویه که قوی و برکت و تقطیع و تحلیل برد اقیقون بریناوشان
بنفشه تخم کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین کبکین

کوفت و نغاره **مقوی دماغ** **المجلب** لب خزان بلادر بندق بالنگون ماز و سنجید مباد
 دماغ حیوانات روغن بنفشه بادام عبره زنجبیل معد سبب سبب شرب نارنج
 عود عربی الیه قریقل کند کله خنج لم ندر لیم دجاج لب خزان ماز و انور مشت
 باسین **مقوی ادرام** و دان شیرین اسطوخودوس انورج بریشم آمله صندلین پوست
 نریج به بسد بالنگون هندقی جدوار در ریج و بیاس زرد باد زعفران سید سون
 سبیل حد لجه شقا انا صندل طلا شیرین مخوم عود و غیره فرخجک ماز و انیا فاکل کله
 کاغذ کاغذ زبان کشیز شک کله خنج **لؤلؤ لیس** رومی زغام نیلوفر نار شک مضاع نارنج
 در فرقی در فری طلا لیلیه با لؤلؤ **مقوی کبد** اشک اطفا و الطیب حوز بر اجام احب
 البتا دارچینی غافه قرقر کشتی مصطکی نادیرین **مقوی کبد** کله اذخر پوست نریج
 بلبله بالنگون جدوار دارچینی زرد باد معد سلیم سماق سفید بلبله حندی طیار شیر
 قرقر قریقل فاقه کله خنج کدر کروییا مصطکی علیه مضاع مشکطرا مشع **مقوی کبد** آنک
 انجیر طب بیاسه بینه کبوتر و کجشک و کبک و با فاد بنیر ماه شرب چربی جلیوز خینه
 الخراجب الزم حلیت حصیه الثعلب خولجان دارچینی زرد باد زنجبیل و بیجان **مقوی کبد**
 شقا الل شیرینش فندق مستق قرقر قسط کوز کوفی کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر
 مغز بادام مغز بادام مغز بادام مغز بادام **مقوی کبد** کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر
 اسفنداج پیه بط پیه روح کله ک سفید تخم مرغ صمغ کبیرا اشک **مقوی کبد** یعنی
 دار و نیکه عود اللد و بخت ماز و اعضا اقران اصطلک جاما زعفران شقا بنفش
 شاهسفر مرکا هولنج **مقوی کبد** یعنی ادرام کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر
 امستین برنج کالی معده زغای مشتک **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد**
 بیجی و دهان و عود ناله کله کله ماز و روح بلوط بسد به بزنج تخم کل جوز سرخ
 حشیر و الاغون برید زرشک قرقر شاه ماز و عود بیون کل و بیجی کشیز کبیرا کبیرا
 کدر کلکان لیس کل مصطکی ماز و مضاع **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد**
 کله و بیوز نذا سفید امک بود عود زغای راسن در ریج نارنج سدای بسیناد
 صابون

صابون فریون قسط قلعطا و سبز لب نریج **مقوی کبد** یعنی ادرام کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر
 اشک انورج اسرخی ابرینادام الاغون زرد و ندر زرد صمغ کبیرا صمغ کبیرا عمل کلکان
 لسان الحل و ورق بلوط **مقوی کبد** ادرام کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر کبوتر
 بلبله نارنج زفت عمل شک **مقوی کبد** یعنی حوز بنده و بر بنده زردا و تیمای حوز
 انزروت اشکان لؤلؤ لیس زنگار و صوف سوخته مر اسنک **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد**
 استه حوزای سوخته آهن شسته تویا صبر صوف سوخته **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد**
 فامع کویست زاید یعنی غده که در فری زبان بهرسد و کلکای زرد زبان سبز کبوتر کبوتر
 انار کلکان زاک سوخته با سفید تخم مرغ سرشته سور عقیان سرکه شک نوشادر
مقوی کبد آبی و سیب بزبان کرده آب آبی ترش آب سبب کوبی افراص الطین افراص کلکان
 اقرام و بره اقراس راسن سو قحبت الزمان شراب سوه ها صندل و کلای و بیون
 و کلای و الله اعلم عطا علی الاشکاء **مقوی کبد** در میان مختار و شرب و مسلج و
 بدل و وجه و علاقات آن مختار عبارت از اناس هر دو است که هوان در هر دو مسلج
 اطباست و مراد از شرب تعیین مفدا و ضرر در هر دو است و استعمال آن و انورج
 بدان سن اوزان چند منور مثلا موافق نسخه اوزان بهر چه مؤمن استر انا **مقوی کبد**
 یکوبیانه **مقوی کبد** در جو مانه **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد**
 حوزمانه کعبادون از هفت برنج باشد **مقوی کبد** هفت سرخ تو کدر و ادرام ماز و ماز
 چهار ماز و **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد**
 چهار ماز و **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد**
مقوی کبد **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد**
 صرد و دوی و کبیرا زرد ادرام **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد**
 در کف نام مقام ان میداند و لولعلی در بدل آنست که اگر لافند شود دوائی بدل نمرد
 بوزن ان بیج و بود و بدل ورق و ودانک وزن ان تخم او باشد پس از مختار علائق
 و از شربش و از مسلج حق و از بدل ک شبت عود **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد** **مقوی کبد**

بی ۲ و قح و ق و مضمون دل و معدله و ملطف و مدزخ بزرگ در ذرا
ش از تخم اورد و مقدار حجه کن بیک ضرب با آن کر و کو بیدیم مثال **ش** ش
ل اول و کسرتانی و تخانی و ضم نون و واو و سین همله **ش** ش سئو
نیانیت سیاه پوست که مثل کول در زبانها و آنها می رسد **ش** ش
ثانی و کسرتانی و تخانی و طاء همله **ش** ش سئو ف کند نای بری **ش** ش
اخیل بفتح اول و سکون ثانی و فتح تخانی و سکون لام **ش** ش فلو نوت وان
که عرب انرا شوم میگیرند و بزبان اهل کیلان دار کو بند **ش** ش
ثانی و فتح راء میم و سکون میم **ش** ش مار نو **ش** ش اول و سکون ثانی و ضم
و واو و نون نیانیت **ش** ش راس **ش** ش اول و سکون ثانی و کسرتانی
موصد و ضم راء همله و واو و فتح سین همله و هاء **ش** ش دوم و کسرتانی
که چون **ش** ش اول و سکون ثانی و فتح نون و واو و سکون لام و الف
کرم دان **ش** ش اول و سکون ثانی و فتح نون و واو و سکون لام و الف
ملین **ش** ش اول و سکون ثانی و فتح نون و واو و سکون لام و الف
و بفتح اول و ضم نون و واو و سکون لام و الف و ضم نون و واو و سکون
و الف و واو همله و الف ثانی و فاق مکور و تخانی **ش** ش فلو برهای **ش** ش
ط ح ی **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
الاربع **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
همله و فتح نون ثانی و سکون موصد **ش** ش نوبی از لسان الحمل و ورق ان چنین نواز
اذان لجهی است **ش** ش ورق بارونک **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
ش ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
عسوی از **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
اول و سکون ثانی و کسرتانی و سکون راء همله **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
و کند راج و لجه حسن و رو حسن و بعضی گاه سروال و کو بند **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
ملطف و فاضل و محال و مضمون معدله **ش** ش بار بک **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش

ش

بی ۲ و قح و ق و مضمون دل و معدله و ملطف و مدزخ بزرگ در ذرا
ش از تخم اورد و مقدار حجه کن بیک ضرب با آن کر و کو بیدیم مثال **ش** ش
ل اول و کسرتانی و تخانی و ضم نون و واو و سین همله **ش** ش
نیانیت سیاه پوست که مثل کول در زبانها و آنها می رسد **ش** ش
ثانی و کسرتانی و تخانی و طاء همله **ش** ش سئو ف کند نای بری **ش** ش
اخیل بفتح اول و سکون ثانی و فتح تخانی و سکون لام **ش** ش فلو نوت وان
که عرب انرا شوم میگیرند و بزبان اهل کیلان دار کو بند **ش** ش
ثانی و فتح راء میم و سکون میم **ش** ش مار نو **ش** ش اول و سکون ثانی و ضم
و واو و نون نیانیت **ش** ش راس **ش** ش اول و سکون ثانی و کسرتانی
موصد و ضم راء همله و واو و فتح سین همله و هاء **ش** ش دوم و کسرتانی
که چون **ش** ش اول و سکون ثانی و فتح نون و واو و سکون لام و الف
کرم دان **ش** ش اول و سکون ثانی و فتح نون و واو و سکون لام و الف
ملین **ش** ش اول و سکون ثانی و فتح نون و واو و سکون لام و الف
و بفتح اول و ضم نون و واو و سکون لام و الف و ضم نون و واو و سکون
و الف و واو همله و الف ثانی و فاق مکور و تخانی **ش** ش فلو برهای **ش** ش
ط ح ی **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
الاربع **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
همله و فتح نون ثانی و سکون موصد **ش** ش نوبی از لسان الحمل و ورق ان چنین نواز
اذان لجهی است **ش** ش ورق بارونک **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
ش ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
عسوی از **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
اول و سکون ثانی و کسرتانی و سکون راء همله **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
و کند راج و لجه حسن و رو حسن و بعضی گاه سروال و کو بند **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش
ملطف و فاضل و محال و مضمون معدله **ش** ش بار بک **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش **ش** ش

من بکلاب شستن و صندل و بنویدن آس ل بیخ او بنا فصله و چه یا بوزن او سبیل
 و عن وزن زعفران **اذن** بجز اول و ضم ثانی و سکون راء مهمله و تخفیف و الف و سکون
 مهمله و ضم صداد کوهی **اذن الفصح** یعنی فاف و کسر سبب مهمله و تخفیف و
 سبب مهمله ثانی م نومی اذنی العالم **اذن اب الحبل** یعنی اول و سکون ثانی و وزن
 و الف و ضم موصد و سکون لام و فتح خا و مجر و سکون تخفیف و لام ثانی **ح** حمده
 التیسف اسیلج **ح** درین سبب یاد برینک **اذن الف** بکراه و تخفیف و لام
ف فیکوش و لوف و کوهی درینجان داود و مرزنگوش و اذان الفار همین است
 و صق الفنا نیز کوهی **بولد** درینک **اذن الف** بکراه و مجر و زوا
 مجر و الف و لام **م** مومی از لسان الحول **اذن الف** بکراه و الف و واء مهمله
 و الف ثانی و کسره و ضم تخفیف و واو و نون و نومی از کوهی **اذن الف** بکراه
 اول و فتح ثانی و سکون راء مهمله و ضم تخفیف و واو و نون و اذکون و اذک
 نیز کوهی **ف** فلاله کوهی و کوهی نومی از تخفیف و طحی **م** م عمل
ح حریش بچشم **م** عمل یا دینا **س** ل بارز دینا **ر** آذین **ع** اول و ضم ثانی
 و سکون راء مهمله و ضم تخفیف و واو و اسمیت فارسی معرب بوجه او را به
 اثنی عشرت میدهند کل و ذبست که با ختاب میگرد و کوهی بچشمینا
ط طحی **ش** ش تا یکدم **ل** لانم اذین و بنوین یاد آورد **اذن الحدری** **ح**
 یعنی حیم و سکون دال مهمله و تخفیف **م** لسان الحرف و رق بارینک **ت** تریق
الراء **ارطابا** روی بفتح اول و سکون راء مهمله و طاء مهمله و الف و میم و
 و الف ثانی و کسر سبب مهمله و تخفیف و الف ثالث و ارضیا نیز کوهی **ف**
 بر جاشف و بوی ماددان **ارسطا** ارسطاروی بفتح اول و کسره ثانی و سکون
 سبب مهمله و طاء مهمله و الف **بنک** **ارسطا** بونانی بفتح اول و کسره ثانی
 و سکون سبب مهمله و فتح طاء مهمله و ضم لام و واو و کسره و مجر و تخفیف
 و الف و ذرا و بوی **ارسطا** بونانی بفتح اول و سکون ثانی و کسر سبب مهمله و تخفیف و نون و

الف درین

و اربان نیز کوهی **ف** نو شاد **اراد** بفتح اول و ثانی و الف و ضم فاف و واو
 و الف ثانی و فستیک کنیم **ک** کیکلا **اروا** بفتح اول و ضم ثانی و واو و سبب
 مهمله و الف **م** بانا **ارکا** بفتح اول و سکون ثانی و کاف و الف و کسره ثانی
 و تخفیف و الف ثانی **م** اربکا **ارویع** بفتح اول و سکون ثانی و فتح فاف و سکون
 موصد **ف** بکوهی **ارویع** بفتح اول و سکون ثانی و فتح ذاء مجر و سکون فونانی **ح**
 صوفی **ر** ری **ح** م و کوهی **ای** **م** اری **م** اری **م** اری **م** اری **م** اری **م** اری **م** اری
 مهمله و فتح موصد و کسره و مهمله و تخفیف ثانی و دال مهمله ثانی اسم فارسی
 دو ائمت مانند یاز شکا که از سببشان خبر **ار** بفتح اول و سکون
 و فتح شین مجر و سکون دال مهمله **م** مرقیشا و حجر النور **ار** بفتح اول
 سکون ثانی و فتح مثله و سکون دال مهمله **ف** بفتح اول **س** سببها اول
ارند بفتح اول و ثانی و فون و دال هندی **ف** بیدای **ار** بفتح اول
 و ضم ثانی و سکون ذاء مجر **ف** کریم **ج** جاول **ط** بی **م** و کوهی **ح** ح
ج ای **م** م مغزی **ح** سفید **ش** شرتان **ی** یار و عن باعل و شکر **س** ل
 پست جو یا خا و رس **ارزیز** بفتح اول و سکون ثانی و کسره و مجر و تخفیف
 و ذاء مجر **ث** ثانی **ع** رضاص **م** قلپی **م** رانک و کسره **ا** بونانی بفتح اول و سکون
 ثانی و میم و الف و طاء مهمله **ک** کل کوره **ارقط** بفتح اول و سکون ثانی
 و فتح فاف و سکون طاء مهمله **ف** پلنک **راک** درخت کبوره **اراک**
 بفتح اول و ثانی و الف و کاف **ح** درخت پیلوط **ح** ای **ار** بفتح **ح**
 نیز بوی **ش** از شمر و بکنقال **ارمال** روی بفتح اول و سکون ثانی و میم
 و الف و لام **م** جو بیست خورشیدی چون فرقه ازین خبرد و کوهی **ارمال**
ط **ح** **م** ای **ح** بولیش بیوی قره مانند **ج** جوب کاوی **ب** بلادن **اد**
دم روی بفتح اول و سکون ثانی و فتح دال مهمله و سکون میم **م**
اذن بون **ارم** بفتح اول و سکون ثانی و فتح فاف و سکون میم **ف** مار **ح**

ابلق سپید و سیاه **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و مهم والف و کسرت
 و تختانی و ضم ثانی و واو و ونون ثانی **ب** بز المنج **ارما** بیفتخ اول و
 سکون ثانی و فاف والف و ونون **سختاه** مهند **ارما** بیفتخ اول و
 سکون ثانی و فتح دال ممله و کسرتین **مجه** و تختانی و واو ممله و الف
 و ونون **ف** فوی **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و کسرتین و کسرت
 و تختانی و الف و ونون **ف** فلی **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و کسرت
خ خان **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و کسرت
 جیم والف و ونون **ف** فلام **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و کسرت
 و سکون ثانی و ضم جیم و واو والف و ونون **ب** بنار **ارما** بیفتخ اول
ف ارعوان **ط** بی **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و فتح و واو
 مهم و کسرتین و تختانی و ونون ثانی **م** قطل **ارما** بیفتخ اول و کسرت
 انار **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و وسین ممله و الف
 و کسرتین و تختانی و ضم ثانی و واو و ونون ثانی **ف** زینج **ارما** بیفتخ اول
ه هر **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و فتح وسین ممله و کسرت
 و تختانی و ضم لام و واو و ونون **م** ارما **ارما** بیفتخ اول و سکون
 ثانی و فتح زاء **مجه** و سکون نون نام غله **ا** است **ع** دخن **ه** جینا **ا** واه
 و بیفتخ اول و ثانی و الف و هاء **م** مصطکی **ارما** بیفتخ اول و سکون
 ثانی و کسرتین و تختانی و کسرتین و هاء و اوجیفنه **م** جآه
مجه و فاف و کسرتین **ف** زب **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و فتح ثانی
 و سکون دال ممله و فتح ثانی و الف و کسرتین ثانی و تختانی **ع** قناء **ارما**
ارما بیفتخ اول و سکون ثانی و فتح نون و سکون موحده و فتح جیم
 ثانی و کسرتین ممله **م** شده و تختانی **ف** حوکوش **ه** سنا و لبینا **ارما**
ق محقق **س** با **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و فتح لام و سکون نون و جیم **ه** لمیه **السن**

و عن زرد **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و فتح لام و سکون نون و جیم **ه** لمیه **السن**
 سهو **م** است **ه** سهد **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی
 و کسرتین ممله و تختانی **ف** درخت **م** سید **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی
 و سکون ثانی و فتح اول و سکون ثانی و عن **مجه** و الف و ضم مهم و واو
 و کسرتین و تختانی ثانی **ب** بنار **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و کسرت
 شقایق **السن** چنانچه فرقی در میان این و شقایق نون **م** کرد **ارما** بیفتخ اول و سکون
 سرخ **اب** **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و واو **مجه** و الف و اول **م** ممله
 و فتح دال ممله ثانی و واو ممله و سکون خاء **مجه** و فونانی **ع** دخن
 طاحک **ه** تیب **ط** هم **م** و کوبند **ی** **ال** در دراز **م** و سکون نون و سرق
 سهد **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و فتح واو و سکون راء ممله
 و دال ممله **ب** بی **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و فتح و واو و سکون راء ممله
 و سکون ثانی و سکون نون و کوبند **ف** و سکون سین ممله و ضم ثانی و سکون
 راء ممله و خاء **مجه** و الف **ف** زینج **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و فتح
 اول و سکون ثانی و ضم مهم و واو و وسین ممله و الف و بر **م** و
 فاعل **ن** **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و کوبند **م** **ارما** بیفتخ اول و سکون
 سکون ثانی و فتح فونانی و هاء و ضم خاء **مجه** و سکون راء ممله
 و مهم و الف **ف** خم **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و فتح و واو و سکون نون و جیم **ه** لمیه **السن**
 اول و سکون ثانی و ضم راء ممله و سکون موحده **م** **ارما** بیفتخ اول و سکون
س **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و ناء و سکون تختانی و دال ممله
 و الف و جیم **ف** سید **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و کوبند **ی** **ال**
ق محقق و سکون او **ط** **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و فتح و واو و سکون نون و جیم **ه** لمیه **السن**
 قد و صبح **م** **ارما** بیفتخ اول و سکون ثانی و فتح لام و سکون نون و جیم **ه** لمیه **السن**

اسفنج **ع** بکرا اول وسکون ثانی وفتح فاء وسکون فوف وجمع ف ابر مرد
وابرکن وکوبند جوان در بنا بست بدان سبب که چون دست بروی
بوی خود را در کشد وقتیکه میرد آب او را بر ساحل اندازد موابد اول
ط ح الهی ۲ ق علی وحقف **خ** تارده می یکنم **ص** در حجره با ناید
ل قرطاس عرق اسفنج **ع** بکرا اول وسکون ثانی وکسر راء ممله وسکون
نون وجمع ف وفتح وشنکوف زاوی **ه** سندر وپند **د** با ی ۲
ف حقف **خ** بسیار سخ مر اسفند با طاق **ل** اسفند اج اسفند **ط** بکرا اول
وسکون ثانی وفاء و الف ونون و الف ثانی وفاء بجه بلجم فاسباتا
ه ساک وپالک **ط** ب ا ر ۲ وکوبند مع **ج** ب فملاق **ش** بقدر حاجت
ص فلفل ودرختی ویا که در کدو یا بقله چاشنه اسود **ط** بکرا اول وسکون
ثانی وفتح ووا وسکون دال ممله وین ممله و الف وکسر لام وسکون فاء
ص صحر در نار سیاه **ه** کالذک **ع** قند **ع** خردل سفید **ف** تخم سبزان **ه** پند
ط ح ی ۲ ق خذ **اسد** اسفنج اول وسکون ثانی وسکون دال ممله ف شیر
ه با کهنه اشبه **ک** بکرا اول وسکون ثانی وضم فونانی وضم طاء وواو
ولام وفتح کاف وضم نون و دال ممله **ک** کرام کند **اسفنج** بکرا اول وسکون
ثانی وضم فانی وواو وراء ممله **م** سقنصور در یک ماهی وضم ک
دشقی **ه** رب وچلی **اسیر** بضم اول وکونانی وضم فانی وراء ممله **ف** کاشق
ه کندلی **ط** ب اسفنج بکرا اول وفتح نیز وسکون ثانی ویم و الف وراء ممله
م مورد **اسفنج** **ر** بضم اول وسکون ثانی وضم طاء ممله وسکون وواو
وضم خاء مجه وواو ثانی وضم دال ممله وواو ثالث وین ممله ثانی
از جنون مطاوس خیزد ووقف لاد واج نیز خوانند **م** شاه فرم روی
ه دهار وکوبند مذی **ط** ح ای ۲ ق ملطف مفتح مسهل وواو وفتح و
مقوی دل **خ** تارده سبز مایل سبزی **ط** ح حریف شان جو را وود

تارده

تارده در مطبوخ ناهفتاد **م** ص صغ عرب پاکیزه او کوبند همانا
یا بارند وکوبند کبکین یا مفل **ل** فرا سبب با مرز یا اقبیون نبوی
نبویز یا د ونبویه **اسیر** بضم اول وسکون ثانی وضم فانی وواو
وسین ممله **ف** سکوت سبک که زود درزان شود واز غم در بنا نمک
بروی می بندد از اذره **اسیر** و خوانند **ف** غلچینی **ه** چین کالون
ط ح ی **اسیر** بکرا اول وسکون ثانی وفتح ف وضم فانی وواو
ممله یا مجه **ع** بز فطوناف **سکو** **ه** اسفنج اسفنج بکرا اول وسکون
ثانی و فاف و فاف و الف وکس ف ثانی وسکون سین ممله ثانی
م نوعی از اطلال الملک **ط** ح ی ۲ اسفنج **س** بونانی بضم اول وسکون ثانی
وضم فاف وواو وضم لام وواو ثانی وین ممله **س** بنیت **م** خنق
ف کپاه سریش **ه** سریش **اسفنج** بونانی بکرا اول وسکون ثانی وفتح
فونانی وسکون طاء ممله وفتح لام وسکون سین ممله **م** قهر الهی و
چیز بست چون موپانی **اسفنج** **س** بونانی بضم اول وسکون ثانی و
ضم فاف وواو وکسر راء ممله وضم فانی وضم ذال ممله وواو ثانی و
سین ممله ثانی **ف** پنیر یا **اسفنج** بونانی بضم اول وسکون ثانی وفتح
طاء ممله وسکون راء ممله ویم و الف وضم طاء ممله ثانی وواو
وسین ممله ثانی **ف** اسپند **اسد** الارض **ع** بفتح اول وثنانی و
ضم دال ممله وسکون لام وفتح هزه ثانی وسکون راء ممله وضاد
ع حریاف بو فلهون **ه** کرکت و باصطلاح کیمیا کران **سیماب**
اسفنج بفتح اول وسکون ثانی وفتح فونانی وراء ممله وسکون
نون وکاف فارسی **م** بیروح **ف** مردم کیلاه **ه** کهنه کهنه کوبند
اسیر **ک** بفتح اول وسکون ثانی وفتح موحه فاء وراء ممله وسکون
کاف فاکلیل الملک و وزیر اسفنج **ع** بکرا اول وسکون ثانی وکسر

قاف و تخانی و لام ف بیازدستی **ک** مانند طحی **ک** کو بند در **ق**
 مقطع مفرج **خ** منوی **ش** یکتقال **ص** حاما یا شیرازه که در عقبش
 بنوشند **ل** بلوس یا اسقور **ر** یون یا لوف یا قردمانا یا وچ یا بیج
 کبر **اسفر** بکرا اول و سکون ثانی و کسراء و فتح راء ممله و سکون
 میم **م** مورد **اسقور** **ق** ثانی **بضم** اول و سکون ثانی و ضم قاف و
 واو و ضم لام و واو ثانی و فتح قاف ثانی و سکون ثون و فتح دال ممله
 و سکون راء ممله و ضم تخانی و واو ثالث و ثون ثانی **م** سقور **ق** ثانی
ف زکی دار و **اسقور** **ر** یون ثانی **بضم** اول و سکون ثانی و ضم قاف و
 واو و راء ممله و فتح دال ممله و ضم تخانی و واو ثانی و ثون و آن
 قوم برتست **ع** قوم الحینه **ف** سیر هو و سیر دشتی **ع** جکی لهن **ط**
ج **ی** **ع** عضل کوچک یا تویم الذکر **اسا** **ر** **ون** **ع** بفتح اول ثانی و
 الف و ضم راء ممله و واو و ثون بیج کیا هیت **ع** نکر **ط** **ح** **ی** **ق**
 ملطف مفتح مفتت محلل **خ** خوشبوی متوسط میان باریکی و سطوری
ش نمیدرم تا سه شقال **ص** موینج یا مقل **ل** بک و نیم وزن وچ باشد
 ان حاما یا فرمانا و جب بلسان یا فیوزن خوینجان یا ریجیل یا **ش**
 و کو بند سلج و زینباد **اسقور** **و** **بضم** اول و کسیر و سکون ثانی و ضم
 قاف و واو و ضم راء ممله و واو ثانی و ثون **ع** جنت الحدید **ف** **ریم**
آهن **ع** کیت **م** **ظلمین** و **اسطین** یونانی بکرا اول و سکون ثانی و فتح
 طاء ممله و سکون ثانی و تخانی و ثون و بی لام نیز هر دو **ف**
 زردک **ع** کاج **ع** **اسطون** **بضم** اول و سکون ثانی و ضم طاء ممله و واو
 و ثون **ف** زردک **اسفید** **ع** **المصانع** **بفتح** جمع و صاد ممله متدیه و الف
 و کسراء ممله ثانی و تخانی و ثون **ف** چونه فلجی **ع** کلی **اسفید** **و یون**
 یونانی **بضم** اول و سکون ثانی و کسراء و تخانی و ضم دال ممله و واو

و کرام

و کرام و ضم تخانی و واو ثانی و ثون **م** کا کج **ف** عروسیک در پرده
اسران **ف** **دوع** **اس** **بنکر** **ع** **م** **بدا** **اول** و کسرتانی و موحده و سکون
و فتح **کلاف** و هاء **ف** مورد **ط** **ب** **ای** **م** **کو** **بند** **م** **ف** **ق** **بضم** و مضمی
دل **خ** خسروانی تیز بوی **ش** از تخم او یکتقال **ص** بنفشه ناز و نیلوف
 و روغن **انها** **ل** و رق توت یا اعضا **ه** **د** **ز** **شک** یا کلجانا **اسکنه** **ع**
ع **بفتح** **اول** و سکون ثانی و فتح کاف فارسی و ضاء ثون و فتح دال ممله
 و هاء و واو **ش** **مورد** **هندی** **ط** **ح** **م** **بمی** **اس** **ر** **و** **م** **سنبل** **الطیب** **مخار**
روی **بکرا** **اول** و سکون ثانی و هاء **م** **ع** **و** **الف** و فتح راء ممله و هاء
ف **ق** **مورد** **اس** **بمی** **ق** **مورد** **اسفر** **م** **تفتیق** **الین** **اشم** **بنا** **بفتح** **اول** و
 سکون ثانی **م** **بمی** **م** **و** **واو** **و** **سین** **م** **م** **هله** **و** **الف** **م** **اسه** **و** **سا** **اشیا**
ما **بنا** **بفتح** **اول** و سکون ثانی و تخانی و الف و کسراء و میم و الف ثانی
 و کسیر **ثانی** و تخانی **ثانی** و مثلثه و الف ثالث **م** **عصاره** **ما** **بنا** **ط** **ب**
ل **در** **هلا** **کردن** **پوش** **در** **بندی** **یا** **حضر** **اشنا** **ز** **او** **بفتح** **اول** و سکون
 ثانی و ثون و الف و کسراء **م** **م** **ع** **ز** **و** **فاء** **خشک** **اشرف** **ق** **بفتح** **اول** و سکون
 ثانی و ضم ثونانی و سکون راء ممله و غین **م** **ع** **و** **الف** **و** **راء** **م** **هله** **یا** **ز** **ع**
ف **اشرف** **م** **بمی** **و** **ط** **ح** **ی** **م** **کو** **بند** **م** **خ** **روی** **م** **سکر** **ل** **ع** **بنا** **کند**
ما **سلا** **بکرا** **اول** و سکون ثانی و کسرتانی و لام الف و ضم تخانی و واو
 و سین ممله **م** **دار** **شید** **شخان** **ع** **کا** **بضم** **اس** **بکرا** **اول** و فتح نیز و سکون
 ثانی و راء ممله و الف و سین **م** **ع** **ثانی** **م** **ع** **ف** **ش** **بضم** **ع** **ش** **بضم**
شخص **یونانی** **بکرا** **اول** و سکون ثانی و کسراء **م** **ع** **و** **تخانی** **و** **ضاد** **م** **هله**
نوعی **از** **مادر** **یون** **اشق** **ع** **بضم** **اول** و فتح ثانی و سکون ثانی و بقر **ص**
م **م** **بضم** **اول** **م** **ص** **ط** **ای** **ت** **و** **کو** **بند** **ص** **توت** **یا** **ص** **ع** **اشرف** **ط** **ح** **م**
ی **ان** **محلل** **خ** **سفید** **یکه** **دانه** **در** **رشت** **داشته** **باشد** **و** **ز** **و** **د** **دخ** **شود**

ش نبله و ص و ذ و ف و ک و ن بندا و ام و نشانه ل و سنج الکواریر یا سکینج
 خرد ل سفید شقاقله بکراول و سکون ثانی و ثانی و الف و ضم کاف
 ثانی و سکون لام م شقاقله کدر حیرانی بهادری طاجر اشکیل چشم
 بفتح اول و سکون ثانی و فتح کاف و سکون ثانی و کلام و فتح جیم نادر
 و سکون ثانی و جیم و جیم م عوسج اشنان بفتح اول و سکون ثانی و نون و
 الف و نون ثانی ف غاسول و جیم و جیم م چون طحی م ق مجلی و
 منقی و اکال خ سبز سفید ناری و ناری و ناری و ناری و ناری و ناری
 م خنخاش ل صابون اش بکاف م بکاف اول و کسری و فتح موحده و جیم
 فادی و کاف ناری و الف و نون م خنبدید و نون م میور سکنا
 آشد بضم اول و سکون ثانی و فتح نون و هاء ف و د و الی و د و الی و د و الی
 م جهر ل طبع ج ب کو بندج ای م قهقوی کبد و اندک فایض بضم
 خنشو و مصری و در وقت کویتان باب نرم بگویند تا کوفه کورده بگویند
 تاد و دره و گویند نبله در نون ل قهر طایا از خرو و سنبلی تنیق
 القاد اصل السند بفتح اول و سکون صا و همله و ضم لام و سکون لام ثانی و کس
 هاء و سکون نون و ضم دال همله و موحده و الف و فتح کاسی م کاسی کجلی
 اصل المینا بفتح اول و سکون ثانی و ضم لام و سکون لام ثانی و فتح عین همله و
 سکون راء همله و فتح طاء همله و سکون نون و فتح الف و فله و الف م مجوزیم
 ف آذر بواصل القصب بفتح کاف و صاد همله و سکون موحده و فتح طحی م
 اصل الف و فتح غیب طحی م اصل الذر و فتح غله جواد ط بی ق خدر اصل
 التیات بفتح هاء و کسری و ثانی و ثانی و الف و ثانی و ثانی و انکت کثیرا
 وان فرخند است یعنی بالکوی خرد م تلسی اصل الرابح براء همله و الف
 راء همله و ثانی و الف ثانی و فتح نون و سکون جیم و فتح بادبان م سونقی
 اصل القاج بضم لام و هاء مشدده و الف و هاء همله م بیروج فسلی پرک

کون

م کهنه لکنه ق خدر اصل النجا و جیم و الف و او و کسری و جیم و ثانی
 و راء همله ف بیخ کاوشیر ل جا و شیر اصل الکبر بفتح کاف و موحده و سکون
 راء همله ف بیخ کبر اصل المر بفتح م ر طحی م اصل المون بفتح لام و سکون
 و او و ضم ذاء همجه و سکون لام ثانی و ضم صیم و سکون راء همله ف بیخ بادا
 تلخ م کروی بادام کجرا اطایع صفر بفتح اول و ثانی و الف و کسری و عین
 همله و کسری و همله ثانی و سکون هاء و راء همله ف کف حرم و کف عایشه
 طحی م ل سعد و هزار چشان اطایع م بضم هاء و سکون راء همله
 و ضم صیم و سکون سین همله ف کل سور بخان طحی م ل سور بخا اصل السور
 بضم سین همله و او و سین همله ثانی ف بیخ مکن م مملی و ممرش طحی م ی ب
 و کوبندی ای ان یکدر تراد در دم اصل الکون بفتح کاف و راء همله و سکون هاء
 و سین همله ف بیخ کوس م اجود کبر اصل السون الای بضم سین همله و او و فتح
 سین ثانی و ضم نون و سکون لام و فتح هزه و سکون موحده و فتح ثانی و سکون صاد
 عجم ف بیخ موسن سفید که در دروم در میان سفته میر و بد و منه بود است بفتح
 و کوبند قسط شیر اصل اللو بضم لام و او و فتح سیکوش طحی م اصل اللف
 عد هزه و فتح صاد همله و سکون فاء و فتح کبر اسطر بفتح اول و کسری و سکون ثانی
 و فتح طاء همله و راء همله و سکون کاف ف میعه و کوبند معیت کد از درخت
 روم حاصل مینور و کوبند مع نبولت طحی م ی اکو بندج ی م اصل التنور
 م بیخ نون و سکون نون و ضم موحده و او و لام ف بیخ بان م کلین اصل
 القفل بکاف ثانی و سکون لامین ف بیخ نفل دراز و فله موم م بیلا مول دار
 اصل التیل بفتح حبت التیل م کوار و دی کجرا طحی م اصل الراس بفتح الجیر
 و کوبند نونی از فلجوش است طحی م کوبند م اصل المار بفتح م و رطوبت
 اصل نظام بفتح طحی م م اصلین بفتح اول و سکون ثانی و فتح طاء همله و کسری
 و ثانی و نون معرب اصطنق که مذکور شد اصول الاربع بضم اول و ثانی و او و ضم

لام وسكون لام ثاني وفتح هـ وسكون زاء مهمل وفتح موحده وفتح هـ وفتح طاسي
وفتح زان ابد وفتح كسر وفتح كوفه اسل **كاف** وفتح كوفه اسل **كاف** وفتح كوفه اسل **كاف**
والف وسكون زاء مهمل وفتح ف نون ازاكوسه وفتح نون ازاكوسه وفتح نون ازاكوسه
ط وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
كسر طاء وسكون نون وفتح ال مهمل وفتح الف في فتح نون وفتح نون وفتح نون
ط وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
طائفه مضمونه وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
سین مهمل وسكون لام وفتح كاف وسكون لام ثاني وفتح موحده وفتح كوفه اسل **ط**
بفتح اول وسكون ثاني وفتح ميم وواو وطاء مهمل اطلاقه **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
بفتح اول وسكون طاء مهمل وفتح ميم وفتح ثاني وسین مهمل وفتح ميم وفتح ميم
بوی مادوان **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
واطوط واطاط وفتح اول وسكون ثاني وفتح ميم وواو وطاء مهمل ثاني وفتح ميم وفتح ميم
وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
ط وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
نمونه که عبارت از هلیله وپیله وامله باشد **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
ط وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
ط وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
لام وفتح كاف وسكون لام ثاني وفتح موحده ثاني وفتح موحده ثاني وفتح موحده ثاني
ط وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
طاه مهمل مشدده وفتح موحده وفتح موحده وفتح موحده وفتح موحده وفتح موحده
ط وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
کلمه طح ی م ق ملطف وفتح موحده وفتح موحده وفتح موحده وفتح موحده وفتح موحده
کلمه طح ی م ق ملطف وفتح موحده وفتح موحده وفتح موحده وفتح موحده وفتح موحده

بفتح اول وسكون ميم مهمل وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
الف وکسطاه مهمل وفتح ثاني وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
ط وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
از سینه وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
مهمل وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
وکسرتانی وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
ط وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
ط وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
افرنجک **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
افرنجک **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
قشیر وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
دهره وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
خ ناره وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
تا بکمال وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
یا بیوزن ان هلیله وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
ووزن ان **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط** وفتح كوفه اسل **ط**
کوه زم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
خبر میده وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
بیل وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
ناره وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
با سکه وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم
بفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم وفتح ميم

تم فلفیه تخمیت مانند خردل و بیشتر در عطرا ب استعمال میکنند چون بدست
بماند روی سیب دهد آنجی عربیت ف مارشهره و جی می و مطلق خ ماؤ
شوار کوشن وی سه شقال و قریاق لغار **تنقیح اللسان** ایام عطاده لظلال و قوط ط
شست روی بی ۳ و نا شسته بی ۲ و فابض محفث شستند هر دو بوی ل صیفی
با صندل و عدس و قشو با سواد القضاة یا دم الاغ **بزیلیا** بونانی تقلیت یا در دست
که بالای بونان ملا **بزیلیا** باشد و در آن چید و بر آن چیزی از طلا یا نقره چون در جمعا
ظاهر باشد موعج بی ۳ و محفث خ چون در هر که ساقی رها کنند طلا یا نقره
از او جدا شود و چندان ندرخشد و چندی آفتاب زین سیاه طایل بشود و بعد
ظلال ظاهر شود و روغن بادام ل مردم اسنک سفید یا بونیا **اقوموم** مویز جی علی
و در بانی **قطر عربیت** م قوطه کثک و بیضی بی **انجی** بونانی است ف با بون
کا و جی م کوبند آکم کوبند ج ۳ بی ۳ و علال مطلق مده منوم خ سبزی بون که
بیرون کلش سفید مانده و زرد باشد و نفع شود در هر تا سردی و مویز بون
کوبند بک اس ل شیح **اقوموم** و مویز است ف روغن بلبلان آف و روغن است
ع عود الوج ف آنکه بیج **الطوری** بی ف ماس و شیز لزی بوناش موند **اقاقیا** اکرا
الهند عربیت ف نارنگ ف ناکسیر **اقوموم** بونانی ف قاده العسل ای بند **اقطی**
بونانی ف درخت بل سیل کار که **اقطیا** بونانی با آرد در دهیا ها **اقطیا**
آراچی بونانی است ف با آرد و **تنقیح اللسان** کثک سرنانی بفتح اول و کسوف و کسوف
فونانی و نفع میم و کسوف ثانی و سکون فونانی ثانی فخطایه ایلیس ف کربوا لوج می
هدا **اکن** هندیت و اکونک و ایفی نیز کوبند ج **اکشوت** بضم اول و فتح ثانی
و سکون ثانی و ضم ثانی مجر و وا و و مثلثه م کثوت م تخم قحلی از سبیل آنجی بونانی
م زهر در کیل اگر فادسی بکرا اول و ثانی فارسی و سکون را و جمله و جی و جی اگر کس
م کرس و اجمود اگر کس روی همزه و قوی که کوبند کار و صبیغ او است **اکلیل** اوس
م تخم النکن آف م اول و سکون ثانی و شجر **اکرو** و **اکرو** م از و **اکلیل** عربیت

فزیلی

ف کیا و قیصر و زیزر اسپرک که از آن رنگ زکادی سازند **اح** ای از علال لاین
خ نازده رسیده زرد طایل بسفیدی که بعد از شکافتن دانه زرد داشته باشد
بکله زرد و در دم و عسل یا طبع آس ل بیوزن و غیره یا فرسبون یا لیبیا یا بونیز
ان یا حله **کوبونا** بونانی زکرسنه است **اکاد** بونانی تخم زنبور دشتی
اککل **تنقیح عربیت** م فرخون **اکام** هندیت و اوایت هندی داغی بونانی
سوزاک **تنقیح اللسان** اول و سکون لام و سین همده و الف و ناخواه **ماجوا**
الیت بونانی صبره **ایلیا** **اقوج** بونانی کا زربک و آن قوی از مخلصه **الیت**
الغصا عربیت م لسان العضا **فیه** اهره انده **اکا** بونانی فاسه **هیروکرا**
اکبیا بونانی سفیدی سا لاک **چولانی** **اکبیا** بونانی کشت برکت **بصلی** **اکاد** روی
ف سیسنبه **اکشوت** روی م **اکشوت** بونانی کوبند **اکبیا** عربیت ف و نیه
کوبند **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** م **اقاقیا** م **اقاقیا** م **اقاقیا** م **اقاقیا** م
و در چینی و سرکه ل سمین **اکه** بفتح اول و ضم ثانی و **اقاقیا** م **اکید** **اقاقیا**
روی م **ایلاب** م عشق **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی
اقاقیا بونانی **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی
اقاقیا بونانی م کوبند ای م ق فابض محفث قوی دماغ و مغده و معرج دل و کوبند
محل سودا خ سیاه که روشی طایل بر می باشد و نیز بوی قریبی **اقاقیا** بونانی
عمل با شراب تخم ل شیر **اکله** با هلیله سیاه مقلوب یا یک و نیم وزن بلیله **اقاقیا** بونانی
اقاقیا بونانی اول و ضم ثانی و وا و سین همده ف زنیان و ناخواه **ماجوا** بونانی
ف زکار کربو **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی بفتح اول و ثانی و الف و ضم میم و وا و و
م **اقاقیا** بونانی است ف ای بونیه **اکور** م **اکله** یا **اکاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی
مغزین **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی
بنفشه **تنقیح اللسان** سرنانی **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی
بهری زبیب الجبل **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی **اقاقیا** بونانی

خ فزیرین دودرم **سعل** ل دو وزن ثبت **بکد اللقت** تخم شلغم ط
ح و سرخ فزیرین دودرم **سعل** ل بزر الطبخ ل بزر الوطبه با تخم جزیر و
وزن **بذ السبکت** سینه لوی ط ج ۲ ی ۳ کو بند ۲ خ فزیرین دو
دوم **سعل** ل بزر الطبخ بکدین الوطبه **الکثوث** بغم کاف و شین معروا
و مثلثه امریل کی بیج ط مع ج بی خ فزیرین دودرم **سعل**
ل بزر هند با یا چار دانک وزن ان **اصنتین** **بذ الککاج** تخم
کندنا ط ج ط ی ۳ کو بند ۲ کو بند ب وان بعینه بکین ما مدوبیا
سپاه خ شای نانه فزیرین یکدم **سعل** ل ج جیر **بذ السبکت** تخم بیج
اجوی خرافانی ط سپاه اوب ی ۳ سفید اوب ی ۳ ی ۲ ق
خا بس خون و فابن خ سفید ناره و عباد از او سرخ **سعل** ل بکد انک ناد
دانک **سعل** ل وی کردن باب کر و روغن و **سعل** ل انیزن بانفاح
و ششاش **بذ الککاج** تخم عرومک د پوده **بذ الرزاق** تخم بادبان
سوفت ل انیزن **بذ الطبخ** تخم جزیره ط ج رکوبندی افشک او
مفتت و مقبی خ شیرین **سعل** ل دودرم نا پندرم **سعل** ل طنجوز
بذ الاسفانج تخم سناک پاک ط ب رخ سرخی ما بلش بکد رم **سطلین**
مخوم **بذ الرشا** و حب الرشا ف تخم نزه نیک **هالون** **بذ الرشاد**
خ تخم حیا دیا لک **بهری** کی بیج ط ب رخ فزیرین ما حوز از خیار رز
شاز پندرم ناده **دورم** کثیرا ل تخم نیارده **بذ الرزاق** تخم کل که
زر و ان زردی میان کلث ط بی ق فابن و حابن خون
ما حوز از کل فاریش دودرم **سعل** ل کثیرا **بذ الرزاق** تخم کسوک **قرنط**
ج ی ۳ کو بند ۲ و مقبی معوی خ شای **سعل** ل خردل **بذ السبکت** با حسی الغلب
بذ الرزاق تخم فودک ق مده **مخمس** **بذ القصر** خشکانه **کو** و کسبیه کی بیج
بذ الرزاق بیست **سپاه** جایتی **بذ الرزاق** تخم ناهو ط بی خ سپاه فزیر

بستاق

بستاقی **سعل** ل ناد و درم **مصطلی** ل دم الا حوب **بذ الرزاق** تخم
توه نیک **بذ الرزاق** تخم ترشاه **جوی** کی بیج ط بی خ فزیرین سپاه سرخ
ما بلش دودرم **سعل** ل خازانه **بذ الرزاق** تخم لسان **بذ الرزاق** تخم بیت حبت
الطلفان انا دانه درستی **بذ الرزاق** تخم طف **بنوی** کی بیج **سعل** ل بی
کو بند **بذ الرزاق** تخم چند **سعل** ل **سکین** **بذ الرزاق** تخم خطی **بذ الرزاق** تخم لادن
و بیق **بذ الرزاق** تخم **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
کی بیج ط ج ی ۲ و مقبی معوی خ فزیرین دودرم **سعل** ل کثیرا **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
حبت الرشا **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
ما بلش **سعل** ل تخم حاض **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
دودرم **سعل** ل تخم شلغم و بنوی **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
کندنا و ششاش **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
بذ الرزاق **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
کثیرا **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
معدل ح بی اف ملین و منضج **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
یا عضاده با فلان **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
بذ الرزاق **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
و چند بیاضی **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
و سدس ان عنب الثعلب و کوبید هلیون و حیض **بذ الرزاق**
تخم **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
بذ الرزاق **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
مقوی **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
ما بلش دودرم **سعل** ل **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**
ط ج رخ و زرد فزیرین **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق** **بذ الرزاق**

قطرات بطن ابونانی کوه و سالیون کوزنی ف ق و کوزنی کوهی
 پنداری اجود طرحی ۳ ق مفتح مدته سینه که در مملکت شاه بلوط
 یار و وزن تخم کوزنی با بهترین اختتامین بزرگ ابونانی در دهن الخیر
 و نصف قطره بقیع زنی خوار کرده و هذ وانه بر تو ظب ۳ م شیر بر آید
 سفید با عدل مایوی خورند یا بعد از آن و نیز کوزنی شیرین کردن سوزن
 طرحی که در بلوط کوزنی بطن کوزنی که میگویند طرحی ق مفتح بعضی
 خانه سردی کل در اطراف شکل شیرین که شکل میسر باقی بقایه انجمنه
 زعفران ۳ سناک لوبیا ب ۳ و کوزنی ب ۳ م مرغی و ممکن او ج
 زین در مری و کوزنی حسی بطه از قلم بقایه الحظا المکمل بفتح ضاء معره و
 سکون موعده ف بالکوی پستی کز کاه میل و بلده کبیر ۳ م کبر طرحی ۲
 بقایه الاستکام بقایه القدر بودنه بر پی بقیع درخت شمشاد کبایه الحظا المکمل ۳
 ما میران بقیع پشته ۳ م کبیر بقایه شاهانه ۳ بیت با پرا بقایه انزال ۳ م مشک
 حل امشع بقایه انزال ۳ م با در بخوبی بقیع اول و ثانی و سکون میم ۳
 درخت آل و مجیمه که ضباغان بخاری بر بند طرحی ۲ م صفت خ نازه
 شاهان آب او ده در م اسطوخودوس ل غره بقایه الحظا المکمل و قمر
 خراسانی ۳ سناک کوزنی ب ۲ کوزنی اقله از چای با در بخوبی بقیع نازده
 ۳ لوبیا بقایه المصیر ۳ سناک بقیع و کوزنی بقایه الحظا المکمل و بقیع نازده ۳
 نام بقایه الحظا المکمل که با نازده و آنکه کبیر بفتح اول و سکون کاف
 و فتح مؤخره ثانی و سکون با و عمله ف خیار خبیره کوزنی بقیع انزال هند
 در درخت بان کبیر با بقیع دمای هندیت همه امر حق چشم طرح کبیر
 دمای هندیت بقیع بلوط با بقیع هندیت ف تخم درخت بله و هطاک ۲
 بوی بلوط ۳ م بلوط ب ۳ کوزنی ب ۳ م ق فاقه بعضی ملطف معوی
 معده خ زرد رسیده ۳ م بلوط ۳ م ناسه در م عمل با ابوب و در

جلاد انیون و در بوئیدن خیری و مرغ کوش ل آمله با و فر
 خازی و کوزنی فاقه خشک و در دانه وزن آن س و سدس آن
 صلیله سینه بقیع اول و ثانی و سکون طاء و عمله ف عوزن حوقا
 که اندک تر شی بصر سانه باشد کبیر کوزنی ب ۲ م بلوط کوزنی
 ۳ لوبیا و طرحی ۴ م ق محرق و مقوی و طاق خ سینه فزیر که بعد
 از شکستن عمل بسیار در مری و میندرم کوزنی با روغن جوز نامتی
 جوز با شک ل قدق بقیع و وزن آن و دانه و بنور آن روغن
 لبان بان زنجبیل و خردل و کوزنی سدس آن لفظ سفید کبیر ۳ م
 بصل الویز و کوزنی بقیع بلوط ۳ م کوزنی ب ۲ م بلوط سفید
 خ تر نازده ۳ م شیر نازده و سفید ل بصل العنصل بلوط ۳ م کبیر سفید
 یلاس هندیت ف بله و هطاک طرحی ۳ م ملین بلوط الا در عربیت
 ۳ م کوزنی ب ۳ م مشهور بهین نام طب ب ۲ م کوزنی ا
 کوزنی ب ۳ م ق فاقه بوسوم خ و غیر بزیر رسیده ۳ م در م
 تابست در م بر بان کردن با شک خوردن ل شاه بلوط یا بود
 ان خوزی ب بقیع الحظا المکمل بر نجاسف بلوط الملک شاه بلوط و کوزنی
 کوزنی کان بلوط ۳ م فر خشک و با لنگ خورده کوزنی کوزنی ب ۳ م
 این را شل خوانند و تخم این را بل و تخم این را تل خوانند ۳ م بلوط
 چ ۲ کوزنی ب ۳ م ق خابو بقیع شیرین بلوط ۳ م درخت هندیت
 پول ثمره هندیت که اکثر درخت شبنول کبیر بخارند و نازده و کوزنی
 شکو بقیع طرح بلوط عدس ۳ م سور بلوط بقیع بونانی ف کلاد
 کوزنی مبره بلوط ۳ م شیره مصری مشهور طرحی ۳ م کوزنی
 ی ۳ ق ملطف حلال خ خوبوی میندرم م صذل ل زیتون
 و سلخ الحظا المکمل حلال فی بلون ۳ م نازده بلوط فارسی سفید و بلوط

قروح قویا **تفت** **م** نیلا تموم طاب ای ۲ کونندب ای **م** قویا **القان**
وخت الحاسع فچرک مس طح ای **م** قویا **م** قویا قویا قویا قویا
طح ای **م** کونندب کویندی **ا** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
او کونندب **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
سک بصری **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
شیرد او کونندب **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
طح ای ۲ کونندب **ا** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
من جلیب **ل** اجاص قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
و نافی و قویا **دال** ممله و کرایه ممله و قویا **طح** **م** ای کونندب
قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
که دیشه میدواند و بکفایش بیدار نماید و کلش زرد
و بوشش که حلا نیست بداندنا حطها بود و ناغور شزد
وقتی از او بالیده و فزیر و خوب تراست و خطها اندازد از اکلیا
خوانند **ط** **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
لمخ آنکه خوش نیت **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
ج ارم **ق** محلی مفتح مبعی **خ** و زویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
انچه میل سفیدی داشته باشد بعد از آن سنیه یا بس رملی
ده دانه تا بیست دانه و از شراب او دو و قویا **م** قویا **م** قویا
یا گردگان یا کنجبین **ل** دراضاج حبب التصویب یا زبیب و
تفتال بصری سکرا العشر **ف** شکوک کوی **م** قویا **م** قویا **م** قویا
که خوب او آب سواست **تفتدی** **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
توقیم **الثالث** **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
ش یکدان **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا

زور

قویون تا **م** ممله و الف و کسیم و سکون را ممله **م** قویا **م** قویا
کوی **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
شخیر **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
ماخذ از حیوان معده **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
در ممله سفید قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
الفاء **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
ب **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
بکاری برند **ط** **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
تفتدی **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
کونندب ای **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
ل جوز السرد و بیوزن پوست انار یا آمله **م** قویا **م** قویا
هوه بیره **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
دفع لام و سکون قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
م قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
کوی **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
ش **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
م اسفوردیون **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
ب **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
مذیبت که **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
م کای روهن **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
مفتح ملطف مدر **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا **م** قویا
حل شود و اول که از شاخ براید سفید باشد و بعد از خشکی زرد گردد
و هنگام کفایش بر شیر پانزده بندم **م** قویا **م** قویا **م** قویا

حب الصراط م است در و ما در پون **حب الحنظل** کظرد و سحر و سکون را در همه دفع
 و او سکون عین ممله و تخم سید انجیر از کبک ط ج ش در دانه مقشر ل مغز
 پسته و فیوزن تخم بزر و فیوزن مغز جلوبوز **حب القزح** در تخم کدو و طب و ۲
 ماخوذ از کدوی که باب شیرین بر روش یاخته باشد سرد دم و تخم کوس
 ل کنیا با مغز تخم هندوانه **حب حبه** در پودنه **حب اللؤلؤ** تخم توت سر کل ط خام و در
 اوب ی ۳ **حب اللؤلؤ** اما هودانه **حب التلیل** تخم کنکوا و کواد و در ط ج
 ی ۲ کوبند کوبند ۳ ق مسهل بلغم کساف شازند هر تا بگذرد و در مطبوخ
 ناصند دم **حب اللؤلؤ** بر وزن کدکان یا در وزن حلیله و کوبند و در ل سفون و
 اسهال و دفع سودا فیوزن بیه خطل و دانک و در آن حجره و **حب اللؤلؤ** ع
 کبر هر دو ناف و سکون هر دو لام و تخم انار و شق ط ج رب کوبند و در طب
 ش در دو دم **حب اللؤلؤ** مغز و حبب الصوبر و فیوزن سفید و در آنک
 وزن آن مغز تخم خیار و فیوزن ابل و کوبند تا در جمل **حب اللؤلؤ** بفتح هزه و
 سکون مثله و لام فان ما از **حب اللؤلؤ** در فیدانه **حب اللؤلؤ** ط ج ۲ م
 از به ترش ش در دو دم **حب اللؤلؤ** در زهون **حب اللؤلؤ** م مرز کوش **حب اللؤلؤ** ع
 نفل خواجه **حب اللؤلؤ** بضم زاء و جهر و قیلام و سکون میم و تخم کنکر ط ج ۳
 کوبند ی ق مبعی **حب اللؤلؤ** نانه ش در دو دم **حب اللؤلؤ** ش و نار و جمل و شقافل
حب اللؤلؤ حب کا کج **حب اللؤلؤ** ع موند **حب اللؤلؤ** کونا و جیب **حب اللؤلؤ** ع
 و تخم لبلاب **حب اللؤلؤ** ع و تخم بلبلان ط ج ی ۲ ق ملطف و مطوی کبد و جلی
 اوساخ قروح شود و در م کثیرا ل عود بلبلان و بلن و فیوزن سلیمه و ده بل
 آن بسا **حب اللؤلؤ** بفتح اول و کسر نیز و سکون تانی و در **حب اللؤلؤ** م کثیر
الظفر ع و پنبه دانه **حب اللؤلؤ** ع در لؤلؤ **حب اللؤلؤ** م
 خمیر بفتله **حب اللؤلؤ** ع فیوزن **حب اللؤلؤ** ع کوا ممله و الف و فتح سب ممله و
 سکون نون تم دا ب و **حب اللؤلؤ** ع ف انار دانه ط ی خ ترش خربز ل سفانی

بلبلان

حب اللؤلؤ ع موهه و الف و نون **حب اللؤلؤ** ع کبک ط ج ی ۲ کوبند ۳
 کوبند راج بزرک خوشبوی ش در دو دم ل قشور سلیمه یا فیه و ده بل ان
 بسا **حب اللؤلؤ** ع لبلاب **حب اللؤلؤ** ع ف نفل خواجه **حب اللؤلؤ** ع و جی و جی ط ج و کونا
 م ق مین خ انحر از بلادر بنود ش انتقال و کوبند از خشک آورده دم **حب اللؤلؤ** ع
 و پسته ل فیوزن مغز پسته و فیوزن مغز بادام و فیوزن کبک مقشر یا
حب اللؤلؤ ع **حب اللؤلؤ** ع بضم خا و جهر و لام و را و و هاء م اند **حب اللؤلؤ** ع ف سرخ
 کوه کوی و **حب اللؤلؤ** ع ف تخم امر و ط ج ی خ بزرک زردی مابل ش چادر
 در دم **حب اللؤلؤ** ع با بند قشور نا **حب اللؤلؤ** ع ف طایر است جز کوبند ط کوش اوح ر
حب اللؤلؤ ع ف بر غیاسف **حب اللؤلؤ** ع ف دانه ناکله **حب اللؤلؤ** ع ف ایچی که در آن **حب اللؤلؤ** ع
حب اللؤلؤ ع ف بالکوی و جهر و باد و بنوبه **حب اللؤلؤ** ع ف بالکوی **حب اللؤلؤ** ع ف جونه
 بسانی **حب اللؤلؤ** ع ف کبک شاهره ف تخم **حب اللؤلؤ** ع ف تره زانانی **حب اللؤلؤ** ع
حب اللؤلؤ ع ف کبک سربانی ف پودنه **حب اللؤلؤ** ع ف کبک سربانی
حب اللؤلؤ ع ف سنک یشخ سبز **حب اللؤلؤ** ع ف کبک سربانی **حب اللؤلؤ** ع ف سنک
 که در سر مایه نایند در جانی که در مغ است **حب اللؤلؤ** ع ف سنک که در میان
 اسفنج نایند **حب اللؤلؤ** ع ف سنک که از زباد روم خیزد و سنکی بود که بر روی آن
 با یستد **حب اللؤلؤ** ع ف سنک که در برون ماند و خطوط بسا
 بر اوست **حب اللؤلؤ** ع ف مفتح خ زهونی شکل ش نید **حب اللؤلؤ** ع
 سفنجی ل حبه نقرس **حب اللؤلؤ** ع ف سنک لاجورد **حب اللؤلؤ** ع ف بلور **حب اللؤلؤ** ع
حب اللؤلؤ ع ف سنک که در زهره کا و فیم میرسد و آن با زهر است **حب اللؤلؤ** ع ف کاد
 زهره **حب اللؤلؤ** ع ف سنک که در ماد **حب اللؤلؤ** ع ف کاد
حب اللؤلؤ ع ف مرقشیا **حب اللؤلؤ** ع ف سنک بلون بسد و از حله موم قشال است **حب اللؤلؤ** ع
حب اللؤلؤ ع ف کبک کبک **حب اللؤلؤ** ع ف کبک کبک **حب اللؤلؤ** ع ف کبک کبک
 در افزونی ماه نایند در بلاد **حب اللؤلؤ** ع ف کبک کبک **حب اللؤلؤ** ع

ف پازهر شناخته و پاد زهر چوبانی وان از کوزن حاصل میشود که خوراکیست
مختص است **زهر صحرایی** **القنطاریون** ع ف سنگ آهن و نام چک پیر **جراناطیون**
یونانی ف سنگی که چون بسایند برین خون مانده **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
ع ف سنگ پرستوک چون غسین بر سوزک در افروزی ماه بستی و شکست
بشکافی و پاره سنگ بر آید یکی بکند و دیگری بر آن مختلف **جراناطیون** **جراناطیون**
جراناطیون ف سنگی زرد از بلاد مغرب خیزد و تو بر تو بود حج
زعفرانی رود شکست شگافه تو بر تو **جراناطیون** ع ف سنگی که در کرم
خروس یا بند **جراناطیون** ع ف سنگی بغایت سفید در ساحل بحر هند
بهر سبط بی **جراناطیون** ع ف کبک **جراناطیون** ع ف آنی خوان **جراناطیون** ع ف
سنگی که در کرم کبوتر یا بند **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
سنگی سفید مشهور است حج سفید **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** ع ف
سنگ فسان **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
و طواف سنگی که کفشگران افرا دیان تیز کتدی **جراناطیون** ع ف
سنگ مار و پازهر **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
از انجی کیند و انزاباد زهر و باد نهمه و مار نهمه خوانند وان بلون
مار بود و امحاشی است که چون در آب ایواند از زرد در حرکت آید
جراناطیون **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
ادبی بهر سبط **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
صدل حدیدی **جراناطیون** ع ف سنگ شیش چون او را باب بسایند بشیر مانده
جراناطیون ف سنگی که چون بسایند بر لوبی و بی بغایت شیشین بود
و بقوت شادمانه باشد **جراناطیون** ف سنگی مصری بغایت مست و
رند در آب حل شود و کاذبان مصری آن بدان شویند **جراناطیون**
ف کل ارضی **جراناطیون** ع ف سنگی که در ساحل بحر هند یا اندک کبوتر

بنا است

و پس از شکستن بیستها در او ماندند هیچ باشد و بعد از آن کبوتر
بوی طبل با بوی کل خوش بود **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
بک و بیوزن **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
و بنابر **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
و بشیرازی سنگ **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
از هم بشکافند و صفای بر یکدیگر می نمایند **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
چوه مار و چله **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
جراناطیون **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
ک خاص **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
حکایتی **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
افتاب برست و بوی **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
مانند قره العین **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
که بشیرازی که خز خوانند **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
جراناطیون **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
و غلانی و شین **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
و کوبند که کون **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
جراناطیون **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
و قرح **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
بیم اول و ثانی و سکون **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
ع ف تخم سپید **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
ع ف ملط **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
یا قره مانا یا تخم ترب و خرد **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**
و سبز بود **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون** **جراناطیون**

خامه اقطی بونانی م بلبل نسبی الباء خبز البقا الخوان ف با بونر
 خیر المشایخ م اشنان حبث الحلیع ف ریم آهن لوه سنگها و کیت
 ط ح ی ۳ کویزب ق محقق خ بولادی امس ریزه های کویزک
 بی خشونت ش بکمتقال صل و غنما ل اگر مدبر بود اطل بقل کویزک
 و اگر غیر مدبر حرف و در امراض چشم پوست تخم مرغ خیزع ف نا
 روق ط ح ایع فی مغذی خ ماخوذ از کدم افت نرسیده پا
 مزه صلب ص بارش سن حبث الخاسر کوبالی الخاسر ف ریم ص ط
 ح ی ۳ ق نایض محقق اقال خ بسیار تنک ش نیدرم در احوال
 موکیر او صمغ ل رو سنج حبث الرطاع ف ریم طلی ط بی ل
 سفیده از زین حبث القشرع ف چرک تفرخ سبز تنک خبازی نوبی
 از خطمی ط ب را کوبند مع ج ب ق ملین خ بوی شرمه سع
 دو مسقال ل خطمی تنیق الماء خترق م افندین ختم الماکع ف
 کل مغز مرغ خفاء البقرع ف سرکین کادهم کویزک روق منصف
 محال ش بکفیر اط خدر نرقع ع عتکون م مکی خذع الخالیع
 مبر البیج خن ملاء نادسی م کجور ط ح رس بادام خوشخام
 و سکنجین و کاهو خیزع خوزهره غره القابله الطلع ف سرکین خوز
 و ما کبان بیت کویزکی خیزه لایف اندازین پهل خوزی
 آسودع ف کنگی ط ح ی ۳ ق مصلح خ متوسط در غریب و لاغری
 و که دار مجوف و سیاه سعد ما سدر که درین اوریشه طای اربک
 باشد ش نیدرم ص بادام و کثیر ال کندس و پوست سنج کویزک
 یا سفون زن ما زردیون و جبار دالک ان غاریقون و سفون زن مای
 زهرج یا کبیکه خوز الفایع ف پیکل موش م چوی کویزک خوز
 ف شپوک و عر سوان نیر گفته اند کوشش و رقی با رنک و اربک

از زردی

نیز کوبند غریب البیض کوبند بخت کب پوست وی مسفتک و بی بیخ
 کبر ماند و بطعم از خوق سیاه تختر بود ط ح ی ۳ کوبند ق مقبی
 خ سفید زود شکسته و چون بجایند لعاب ظاهر شود و زود
 زبانا نکوز بعد از آن سخت بزدن دوق نیدرم ص مصطکی ل
 جوز الحی یا مانا هیز هر خردل البیض ف اسفند سفید کربطع ف
 بطل بزک و کلان خوزع ف سیدل بخیره اند ط ح ی ۲ ق محال بلین
 ح خیریش ده دانه مقصود کتیرا یا صمغ عربی ل تخم ترب خیزع م صم
 حنق و معصفه خوز الفایع طلب ف طابره خواب بان و پرنه سوا
 خوزع م مژدرخت عشره اک کی صخره ق کتیم سیدان خوزع ف
 چه خوزک ش خوزک بیخ با به یکدرا خرملاف م مرغان م پربال خوزی او بکل
 م کویزک خوزی ط ح ی ۴ ق محقق کویزک ملطف خ بستانی زاده
 سرخ که بعد از کوفتن زرد باشد ش دو مسقال و کوبند نیدرم ص
 صندل و کلاب و کافور و نمک هندی ل دو وزن حب الرطاد
 و دو وزن تخم شلغم خوز البیض ف زغاره کینچو اطح ی ق ملح ش
 چنه برغان دو دم ص روغن بادام یا زیت ل زلور خوزع م
 ز الوه جونک خوزع م بتومرل سنبلی خوزع م خندیدستر خوزع م خوز
 حکو م تخم کویزک خوزع م نوری م نوری خوزع م نوری خوزع م
 بنج اول و سکون ثانی و ضم فون و و او و موخه ف کبر کا زرد
 ط بی کوبند ح ی ق نایض خ خشک شیرین مزه ش نیدرم
 ناده در سر ص عمل ل شاه بلوط خوزع م ط بی ۲ ق نایض
 خ بزک ش سردم ص چربی ل عذبه یا مانا زوی بی سودا خ یا
 ط ایش یا قرطه خوزع م قرطه خوزع م خیار شنبلیله ل ناریه تخم
 سیدان خوزی ف کل جوی بوی ط ح ی ۲ ق محال منقش ل خوزع

و با بر خردن صندل صندل سفید مسبق الزا المجر خرفره کواخ خرفره کوهکوی
ط بی ق محقق خ خرف تنور من حاله به تنور مسبق الین المصله
خند خرفه کوچ خن المارم شکار حسن بیخ اول و سکون من جمله
ف کا هو ط ب ر م ق موم خ تازه سبتانی سبزین ورق ش دو
مقال از تخم او ص کوفه و نفع ل ضد با خستک خ ف کوزگان
خزوق خستق بیخ اول و ثانی و سکون فایع معصفر خردار کوفه
خستکانه ف م تخم معصفر مسبق الین خستکار آردی که از وی نخاله
کرمه باشد آ تا خستق خ ف خوب سینه دانه و کوبند سیارون
خستق خ ف کوزگان چه ترا ط انقب ی ۲ سود ب ی ۳ کوبند
۴ کوبند رخ سفید تازه فربش از سفید و دردم تا چندم و از سینه
نیده ر من عمل باشد با عضله لسان الحمل یا رادمانه ل از تخم وی
مادیام شهرین خستق ف بوف خستق م مفل خستقین عمل خشک که از
کوهستان فارس خیزد ط ح ی ل بک و بنوعی من عمل مسبق الصاد خصیه
الغلیظ ط ح را کوبند مع ق مبی خ شیرین فرب که از او بوی منی آید من
بکشتال تادو مقال و کوبند چندم ص عمل ل کوبند ران یا تخم قوز یا
تخم حبه یا تخم انجیر یا تخم اسبیت یا سقنقوس یا شکرانده خصی الطیب
بغیثت ما ند خصیه الغلیظ خصیه الجرج و خند بید تر خصیه لرب حلوب
خصیه الجابیل ف خاب کونا ل خصیه الابل ف خاب بز کوی خصیه ف خاب
۴ بیکری ط ح دکویند ب ی خ خاب خرفه س فربه مسبق الصاد محقق
ع ف خربزه نار سده و خربزه حوز و خستق در سخت مفل تنه الطاء
خطرقه و سه خطرقه ف پر سوز که کنهیا ویت دهری ط ح ی ا
ق مفت صاده ل سر کین کا و خطرقه حیطیا نا خطقی کل مشهور ط
سار کوبند ح ق ملین منضج عمل خ سبز کوی سفید کل ص عمل یا کاند

ل روز

ل شلوغ از اجزای نامونی الفای کوفه المصله المصفا خرفه خند بید
خفاش شب بوه و چکا و در ح رخ بز لک من خفاش مسبق الیم
خستق ع ف موش کور و انکت جملک ۴ بکچر هر خستق بقم اول و
ریخ تادم مشرقه و سکون دار جمله م حوی است ما مذ کوبند خستق
ع ف درخت بید ط ب ای ۲ ق محقق خ کنا و خستق کنا و خستق کنا
ش از آب او بیت مقال ص کلاب یا من ز موش ل کل خا و کل کنا
خستق ف ب مرکه ط ب ی بی بق مقلع مطلق خ انکوری کوه ص نک
و روغن با خرم خستق اصراع خستق بید پیاز دشتی کلالع ف ب خستق
خستق لاد اطل بلا ل للال امرا از طر خستقین قند ف ب کوبند
المیم خستق اوراق ف ب انکت ۴ سنبه لو خستق ف شراب انکوری
۴ ذاکه مله ط ح ی ۲ رخ رجایی معتدل قوام دزد رنگ خوش شوی
بی انکاد و به در او کنند و فوا که قرش خستق م فطیر ط ب را
ق مستقیح خ معتدل المی ص جلیبین خرباز و مشهور اشجاره
سنبه لو خستق ع م سورجان خستق من سکت کت حدیدی سینه
خمان م ظاماء افطی خستق رؤس ع خستق رؤی ف کاکل کینه
حرفای و جو بر ه ط ح ی کوبند و خستق کاسنی بوق خستقین
شرابیت که از عملی شراب کین و مثلک ساند ط ح ی خستق کینه
ف خستق هندی خستقین خستقین ط ح ی و کوبند دق عمل
ش سفید نرم از شر و از سکون او در و دردم و شوی با جی هر پیل قوب
وضاق خستقین خستقین خستقین فشتق الو ۴ ط ب ب ی خستق
انچه استخوان از وی ذوق جدا منقده از جیبیل مر یا جیبیل خستقین
کلکه و کوبند سرخ مره خستقین فوردق مفل و ورق نخل و ورق
راغاب جیل را بدین نام خوانند خستق الخ کساده هندی خوانند

ف روغن بید بخیر ل روغن بادام تلخ ناروغن خشکانه من المذوق روغن
 و عطران دین التریل و عن کل زنبق ل روغن با صمغ یا روغن سوسن دهن
 القله و بیخ طاووسه و سکون لیم روغن کبوتر و روغن شیرین ه مهتمنا تیل من
 الشا و بیل ع روغن جوز صدی ل روغن گردکاه دین الجار و عن ترب طح ی ۳
 ل روغن زیت کن دهن ل روغن آبی ل دهن التفاح و بدل دهن التفاح
 دهن السجیل دهن ل روغن خشکانه ل روغن انجیر و دهن ع روغن ط
 ح و شلیل ع تانه دهن ل روغن بلبلان نازده فوی فوی ل جوز ان دین
 دهن یاقوزن دهن نارمیل و دانک و فیوزن ان دهن کن و کونید حب بلبلان
 کوفه در روغن رازق جویشاند یا روغن کاوی که در او میریزند باشد
 یا هر چه دهن حب بلبلان راده دهن روغن زیت ده دهن روغن نارمیل
 بنجد دهن عصاره ترب با هم مخلوط کرده جویشاند تا روغن آید و در ظرفی بکیند
 نگاهدارند دهن ل روغن شیرین ل روغن بادام دهن ل روغن سوسن
 دهن البان روغن بکبان ل روغن فندق و طار و روغن مشهور هند است
 و نیز تمام مار سپاه دهن ل روغن کزنه ل روغن خشکانه دهن ل روغن خرد
 ل روغن حنا و دهن ل روغن کتان دهن ل او مایه که گویم کل ما دهن است
 تسبیق البان و یا فودا بهمانی و شراب خشکاش که با پوست بپزند و با سبب
 دهن رادم و بیل داسک وان صوبر هند است ف درخت نازده و جیده ط
 ح ی دینار تخم کشوت و دینار تو بهمانی صیلکوش و نیز بهمانی سه نوع است
 معتدلی که در جزیره قبرس است و دیگری از طین است لیکن چون بافت
 خشک کند بصلب سنگ بود دیگر بطلی که از زمین میگذرد چون غناس یکدانه است
 بر روی زمین و از بونه بیرون آید در شیب او با بندیم مرتضی است که بیونما
 مانند کلس ولون وی بقره مانند در قدیم مرغ تهرند است کلان با دهنان لیکن
 اکثرش کرد و ناغور شواست طبی و یک ع فخر و س ککرا ل کوش و کوزی

دینار

دین بزرگ که در ک موثر علی و کوبند و زنجبیل و صدق دریم که بلبلان از روغن باد
 درخت کوبند تثبیت و تسکین ف موهجه و روغن کوزلوم جوین توفیم اللذال
 المجران اللذال و دهن بر تسبیق البان و با ب ع کلس طح و حق ملین
 ذبال ع نعیم اول و ثانی و الف و لام ف کاسه پست و سنک پست ذبال ع بعلی
 اول و سکون ثانی و لام ف پوست سنک پست تسبیق البان و ذرک نعیم اول و فخر البان
 جمله شده و سکون فونان و عله جوی طریخا و ب ی ذرا ب جمع ف حیوانیک
 از ملس بز که بقله رزینور سرخ اما با ریکتر و نعلیهای سیاه بران وان سم قائل
 م بند بطلح ی ف مرقع شربک سلوج ع غیر تازه و روغن بادام و حلا و ج طین مخلوط
 ل طینوت با کوبید که در دهن صوبر و بیاید شد ذرک ل کلسا و کلسا بر سنک
 ذرک م حد قوی و نیز اطلاق میکنند بر شکل و سر کهن ذرک ع ف نعلت بید
 تسبیق الف ذرک و تخم کوش کوشی ذرک ع روغن ف فوی از سداب بریم تسبیق اللام ل
 نعیم اول و لام و واد جوینک تسبیق البان و ذرک الفار ع ف بار سنک کونید زنگنه
 ذرک ل ع نمبه التیس تسبیق البان و ذرک ثلاث ع ف زعفر و در وقت شوکا شکا کا ند
 حنه اصابع و ذرک ادراف ع ف میخکت تسبیق البان ذرک ع ف زده سونا ط
 ح مع و درفش موهی دل ش بکطراط من عمل و مشک تسبیق البان و زیت کبر اول
 و خانی و موهه ف کولک م صدها ذرک ان ذرک نعل البان و انما جوینا ف
 انار و ارج ق ناریکل مان با ب ع م و از نانه ف ما دیان م سو تف طح ی اق معق مدقت
 م سلفا ف از پوست او بکشتل لاد و دهن م صیدل و کا فویر با زهره و ل تخم کوش و ا
 تسبیق ع روی م صبح درخت صوبر و ذرک کباری ل ح ی م ق منبت اللحم و بعلی و ج
 سفید زردی ما بل که سویی صوبر ما ل حوا سفیداج و روغن کل ل فته و علان البطم
 یا ذفت کن و ارج ع ف شراب و اورد ع بیخ و بیاسنک مشهور ریوز هندی و ریوز
 ل ح و کوبید م کوبید ح ی او کوبید م ف مفش م چینی که بعد از سخن و عطرانی شود
 و بعد از کشتن درونش کوهان کا و ما ندوی را و بونید خواستد و ما ندم اسمیا

ط ح ۳ ی ۲ ق مضع عمل معنی مدخل زعفرانی سطر ترا انکت نری
علی انبر یا باریس ل شیوخ یا زینبا د و قسط و میوزن فلفل و دودنا
ورن ان بسطاج و میوزن انزوف و دوتون سرانی هر سرخ م سندر
زرد زانو دافع ف شترکا و پلنگه دود و دی ج رجل الغزالی سبوق
العین زعفران مضع ف دیم آهن ط ح ی زعفران مضم اول و سکون عین مله
و مضم داکه مصله و واد و مصله ثانیه کیل ط ب ی ۲ فی فابین ح
سرخ و سیده ش سه دم نا چند م می دانه ل عین زعفران م کسر ط
ح ۲ ی ۱ ق مصل مضع مضع مضع و مغوی دل و مضم ح تازه سرخ تیز
جوی ش نیده م نا کده م م انیز و در شک یا جوارش سفر جابل قط بود
وی و یک و میوزن پوست سلیمه نسوق العین زعفران ف م و سفید قم
کشان م الکی فقال م کوبله زعفران فخلوان زعفران ج بکسر قل و سکون م
و قوفانی سه فمک روی و با بس و در طب ط ح ی ۲ فی مصله مصلی
قروح ح براق صاف پاک املش از روی یکدم تا دوددم مکترا با
اسفیداج و کاغذ اول جاوشیر و علك البطم و قطران و موم زعفران اندامی
ف عتاب تسبیح القم زعفران م سیمند و نمور تسبیح القم زعفران انکت تا افز
م کوبله زعفران خار بیت تسبیح القم زعفران م پیکنری زعفران ف م غایت که چرخ کونید
زعفران م بیان ط ب ی ۲ ق مضع ح سبز شفاف کهنه شکر کله اطمینان م ل
مرجان تسبیح القم زعفران ادنک واد از عباد زعفران ط ح ی ۲ ق حاد
اکال ح ماخوذ از معدن مس و نیلار سفید فی کون باب کوه و شیوازه
دروغن و شربای جرب ل اطمینان و میوزن زعفران یا دود سنج زعفران
ف شکر ف ایکو ط ح ی ۲ کونید ق مضم دروغن زرد و آب کوه
ل مرد اسنج یا با سلقون زعفران نیلایه مویز زعفران شکر ف تسبیح القم م
ذعیب ع م سوند و سوندی ط ح ۳ ی ۲ ق ماض معنی و مضم و ماض

و مضعی ح چینی زردی ما بل شر دودیم ص عمل با فصر کاغذ اول و اول فلفل
یا ظا فر و نما زعیب م اشترا زعفران م معصر زعفران م ناخواه م اجابن زن خند
زعفران م فوئیای سیر م نیلایه مویز زعفران م سبوق زعفران م مویز کانه
ط ح ی ۲ ق ماض ح نوش بنیده م سبوق م ل و قه کومانی زعفران م مضم
قی بکریت که برده های میش از من جمع میشود بسبب کبابی که شیوه بود
و ان کون میوزن م چون میوزن قوت و مضم مویز شکر و مضم مویز
میشان جمع شود و باشد که روان بود آنرا بنزند و تقویم او در د و کوبند
هرگاه ایل اضی باغیور و قوت و طبیعت ایل دافع سمیت است حوک کند نا
دفع ضرر سم کند عرق بسیار بر پیشانی او جمع شود و کشف گردد از زعفرانی
رطب خوانند و این نوع در طباق کون بود ط ح ۳ و ا ق مضع عمل ملین
ح بسیار خوب م و در م مغز شانی کا و کوبند موم و روغن و اولاد م
زونا و یا جوع ف کینا هیست که بربک حنا مانند و بزوفاء مصره مویز
ط ح ی ۳ ق ماض مضع مضع مضع کومنا ح مصری که از کوه بلبل مضم
کوبند زعفران م مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم
مرزنجوش زعفران م مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم
الکة زعفران م مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم
و در آهای ایستاده و مضمها نیز در یک ح زعفرانی مضم مضم مضم مضم
زعفران م مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم
اب بران زعفران م پیدا شود و ان را بدین نام خوانند مضم مضم مضم مضم
ذی بناد تسبیح القم زعفران م مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم
روغن زعفران ط ح دغ مضم عمل ل از رنگ کهن روغن مضم مضم مضم مضم
نوب و در د و مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم
م کشان م الیه مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم مضم

بادا طحی محرقی کوبندب در ق مصد زنده که استعمال نکرده باشد
و بجا بنهند و در نکر این روید و بلطف آسیران نامهای بسیارند
کیتون در جنیت مشهوره و سید اوج حی و نامدی بوی او کویکه
اطراف و بولک **۲** **قیرقون** کوبی از درخت سید که برعیند زین **سودا**
ع ف روغن بجز یعنی روغن بادام کوبی **دب** **دب** **دب** **دب** **دب** **دب** **دب** **دب** **دب** **دب** **دب**
اواهن **دب**
کوبی از عصاره یا تست که چهار پای دارد و در کان فوشار در بسیار بود و زین
وی کوناه و سر و پیش مناره وان بزرگ و زین ترا نام ابروی باشد و کوند
وی بارک بود و لون وی ابلی زرد و سبزه بود و کونند چون در آتش اندازند
سوزد و از جمله صوم فکار است مانند **دواج** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا**
سنا
یکدوش بزمی ما بل و روی در کوبی بزمی ما بل باشد و قوی و زیاده
قرنفل مانند و در درخت کند و میباشد **سنا**
ل **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا**
سنا
شکله در کوبی جبین **سنا**
شکله در کوبی بند مشی سازند **سنا**
سنا
طیب **سنا**
و چنانکه و کنگری **سنا**
و عدل آب کوبل و زنج **سنا**
سنا
سواد القضاة و سبک دادان کوبند چربیت مانند صغ که در اندود
بج گردگان که محرق شده باشد تا ببلد و کوبند در میان درخت نهم کهن میبند
وانز آب بن خوانند **ب** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا**

ذعفران ل فیلز هج یاد و دانک و وزن ان بیخ یا آمله و آمله و آمله **سنا** **سنا** **سنا**
حضی القلاب **سنا**
که بر کلاهش بکوش فلانند و در شنی ملس بکوش بوهان مانند **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا** **سنا**
عقله ایست **سنا**
دوبی **سنا**
سنا
سنا
بیری **سنا**
ملین منخرج پر کوش **سنا**
سنا
ف فمپند هویضی **سنا**
سنا
الف و موحد **سنا**
و کوبند **سنا**
نزدیک درخت انجیر رسیده باشد **سنا**
و فرخ با سپهر **سنا**
سنا
سنا
سنا
تسبیق **سنا**
مقیق آذر و چیر است یکی سراج و ان چراغست و قوی قطرب و آن جانود
کرات اطنوت کوبند و در شب روشنست و چون این گیاه در شب روشنست
فادامیکه تراست پس مشامست بسراج و قطرب هر دو دارد که در شب
روشن میباشد و کوبند قطرب این گیاه را روشت دارد و در شبها طلب

شیر

من مکة و... و... و...
ح ۲ ی م... و... و...
باصل یا سلم...
ف کنه...
محل...
در سه...
الک...
بهدیه...
الح...
کنا...
درخت...
شکا...
آزاد...
سب...
الب...
ل...
ع...
ق...
پس...
ع...
م...
اطلاق...

شرك خنظل شیرین...
ش...
و...
م...
ق...
ما...
سوخ...
ف...
ش...
س...
ع...
دل...
ت...
م...
ت...
س...
ع...
ع...
ه...
ط...
ش...
ع...
م...
ع...
ج...
م...
ح...

تفسیق النون شیخ فوجا از مزون ف کبک و صبک ط ب ی کو بند ی
 شنبلیله کل سر مجا ط ج ی خ سفیدانه شکارم ابوعلی شکار و شکار
 آشکار شکر لسان الضایر اندر شکر شکر مکر شکران فراسو
 شکر که نوری نسیو را و شو از بر جاسف ط ج ی شو لایم بر جاسف
 شوکه بیضا آباد آورد شکار ف ذاک سفید شو شکر ف لاله صغار شو شکر ف
 سیاه دانه ط ج ی ۳ ق مقلع جلی عکله مدش نیم مقال با دودم می کنیا
 و کاسف ل صغیر زبون با غم زره تونک شو کله اول و سکون تانی و قح خاء
 همه و سکون طاه مهله ف خوشه ازن شو ج ع ف درخت بان شوکه اوله
 ۲۴ ق ف ایفا و زبون شوکه الله کلک شوکه ان فنج اول و سکون تانی و قح کاف و
 راء مطروا ف و نون فتم بک روی دودس ط ب ی ۴ و خند شو بند ی شو
 نیدم شو شرب صوف ل بندر البیخ و تم فاج شوکه شکاری شو ج ف م سودا
 تفسیق الماء شکر ج فتم بک ط ج ی ۲ ق محض خ سیاف شو سرد شو بریا
 نمودن ل بوزن او کعبه و نمودن لعل تفسیق الماء شکر شکریت که در حرامنا
 چون شیم بر درخت سیاه چوب که در خیت بی بو و فایب صلب نشید
 ط مع ج ب ق مهلا صفر ج شفاف مانند صغیر از هضم نامی دودم
 ل بک و نمودن ترخیم با یکوزن شیط ج ع ف شکر ج چیتا ط ج ی ۳
 ق جلی متقی هندی شو بکنتقال و کو بند دودانک مصطی با و دودم
 ل فوه با بیکر با غا فر فوجا شکر ف و روغن شیرین دودم کعبه میما تیل ط
 ج و ق ملین شو فاکه فاضل دیت مغول شیرین شو خفاش شو ج ی
 شیر المیج ف شرامله چون آمله را دیش خیس اندانرا بدین نام خوانند ط
 ب ی ۳ کو بند ج باید که چند روز آمله در شیر خیسانیده باشد شو
 بکنتقال شو ج بکسر اول و تانی و طاه مهله دودم ط ج ی ۳ کو بند ج ی ۲
 ق مقلع جلی ارضی شو نیدم شو قس با شرب ریاس با شربا تر ج با

در کتب
 شکر

در کتب

ل برنگ یا افستین شیر شکریت دودم از هندوستان و کشر فوجا
 ه هری ط ج ی ش دانکی نا بندم شیران دجان شکر شیران شده شکر شو
 شیر دوق شو دوج شکر ف جید جنت و بیدانکین متی است که در حان
 چون شیم بر درخت بید نشید ط ج کو بند مع ج ب ق ملین خ سفید شو
 ش ده دودم ل ترخیم شکر کو بند با شیمین ککلیت ط ج ۳ کو بند ا
 ی ۲ ق ملین جلی محال خ ادکن فریزه کن بره خشک ل خند قوی و دودم
 فو با کندم شیم فطاه شکران ف بر سیاوشان شکر دواج شیر ل ترخیم
 شو جینی فلفله سیاه شکر دوی بوش در بند ی تویم القاد لاله لاله لاله
 کو بند فاء الحبابات و کو بند قوی بوشو فلفله و کو بند دوی و او است طاب
 القاف چون اشنان فابون ط ج ی ۴ ق محرق قرح خ کعبه قوی کون با
 کوم و روغن کعبه و خوردن شو با جوب بار و روغن و روغن ل نوره و اشنا
 ضایحه ف ذودک تفسیق الماء شکر جبر ج ایوا و صبر ط ج ای ۲ کو بند ا
 ق محض مقل مصل ج سفوفی که لوشن بکوبانند و بوش سرد و برانی
 چون صغیر باشد چون بدست بمالند رو دودم شود و بلون زعفران نام
 و بوی روغن کو شکر دودم مطلقا منکوبه دوا و ناشدش نامکودم و کو بند
 تنها از او دودم و با دیکر مصلد از بک و نیم دودم تا بکنتقال صغیر و کوبیا
 ل مراجر صبار ممر هندی صغیر م عصانه سنایا سنا حننا ج ع ف
 ما هیابند ج ی ۲ کو بند ج ای ۲ ق مقلع جلی ش یکدم نام دودم و کوبیا
 مصطکی و دودم و مقل اگر در اسافل شخص علی باشد بیامیزد او را مقل جمل
 مبر و دین و خوردن را بیکر یا غایط سازد و اگر در کعبه و کعبه علت باشد
 با مصطکی و کسوخ بدودم ل جضض و دودم معده افستین تفسیق الماء لاله
 صدر لاله عفران آهن صدی و بوی عصبی ل ج صبر ج سیبی ط ب ای ۲ ق محض
 ج سفید کبک را کبک شکرین باشد از او بکنتقال و از اب و سه دودم عمل
 یا عقال و فوجا با کوبیا تفسیق الماء صبر ل م با و دودم صغیر ج صغیر و کوب

طراز طینه بونانی **ح** حب الملوك **ط** بونانی **م** دند شمشیر **ط** بونانی **ط** موزه کلاب
 بخنددوس **ط** بونانی **ع** و خزینه داد و ده که باب حبش اند و برین طهرند
 محرب تبر زد است یعنی نبات مصری از جنس اول م ابلوج و عمک سنک و
 نیز بلین نام خوانند جمد سفید و صلیب و در کلاب **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ط** ب
 ی **۲** کوبند **۳** **ق** فالقو مخفف مغوی دل و معدی **ح** سفید سبک زود کن
ع دودانی **ص** کلاب و کوبند مصطکی و اینون و کوبند بیت التوس **ل**
 بنیون کا خورد یا عضاده غده التیس با سه وزن آن مغز نیم خیارزه و
 چهار وزن بز و فطونا یا کال غنوم یا کال مذمصری سوخته با تخم کاسنی یا بنیون
 صدل **ط** بونانی از انجیر سرخ بزرگ **ط** بونانی **ع** خاکت **ط** بونانی **ع** **ف** ایشان
ط بونانی **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**

ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**
ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**

ط بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع** **ط** بونانی **ع**

پوست بیخ کبک ط ج ی خ باریک ش نیم مقال مو عمل ل د و ادوب
سبز چهار دانگ وزن آن خلعتیک یا سکنجین غریب مف که فطون
ف طاش داوود مروق ع ج ف بیخ اوسک کرم بر سبوی غریب
ف باد فخان زنده ارم بیخ همک غر کرک فنی از مایه و قاضی بیخ
ف زود چوب غرک چیزیت که زباده میشود و ظاهر مگر در زود
ذات و سم اسب ع عظم سبوی کهوری کا بیخ سکنجین ف ج ع
بوی ف م سادج سبوی این سبوی مرقوم در تیق و غلیظ نسبی و
عمله و نظیر شیر فی سکر و شیر ف موات م رس ط ح دا عمل
داود و مال عمل الفحل ع ف شهد م موود ط ج ی م ف مدل و
عملی او ساج ج صادق الحلاوه خو شوی سفید سبوی ما بل ریبی
بعد از آن صیقل شود و قه و در همچون دو برابر او بر تاسه
برابر اما در حاض اوج در یوب ف که و خل که میوه شیرین
یا من عملی مسکه ما بل سبوی که در خاشاک م در خاشاک
ط ج م ف محرق ش از سگ او دو دم مو نشستن در آب سرد
ل شیر محرق م سرد ش که بفتح اول و کرماتی و فنج ف و عطاه
م فنی آن لیلاب ش لیلاب عطاه ما بفتح ف شیان ما سناط مری
ج زود سبک ل حوض باوشی در سبوی عطاب م شیل ج عصب
پی م منی عیان ف فشرده فانت من یکتال م صطکی ل سردن سما
یا سردن فانت عطاه کرمات فشرده ایل ل عطاه قریب عطاه
التیج ف فشرده پذیرای سبک عطاه عویج عطاه عانی فیون
عصفر ع ف حلق و خشک ط ح ای م ق محلی خ سرخ نو و روغن
سفید ل زده الحی با آرد سفید م صطوق م ف کجک م خانگی جوی
و بکری ط ج ی م ف زهر صیدی عطاه شیا ل ج ف فشرده در حرمت

راهن

کردگان ل م زنجیر ف عسل ل ج ف فشرده در حوض سبوی تازه ل افنا
عصا انزلی بیخ فشرده در شک ل دو وزن در شک منق عطاه ل ل
و عطاه السوس و ت السوس ف شیوازی آبی خشک شده همان ط ج
ج حرقه الفاعا ما فاعصا سبوی فشرده افستین مو دیوش سرد
ورقی ان عشا شفا ل ج فشرده لادل عطاه عویج بر هم عصبه و ف
خبری زود عصبه ف ج فخان سلجانی و کو بند لیلاب عویج کسته
ل ل ل ساک ط ب م ی م کو بند رخ بیستی سرخ ما بل سبوی ص
صندل ل غیب العبات الفاعا عطاه فشرده و خشکی خارناک بودین
نام خوانند مخرس من حطی بوی عسل ع م عضله م مشک و ماضک
عصا عصب سبوی لیلاب عطاه ع ف پنبه عطاه سبوی عطاه ع
ق بید مشک لیلاب عطاه ع ف استفان م هاد ط ب ی و حجب
خ صحن کاواک ص بزرقطونال صدف عظام ع ف درخشانی عطاه
ج ق حیوانیت سام ابر ص آساکو بند ترا وارد و ذکر اسنه
ماده اورد و فخر سنبلها عصفه بفتح اول و سکون فاع و صا
مصلح ف ما زود ما جوی بل ط ب م کو بند ی م کو بند م فایض
و ما بین خون م سبوی سوراخ م کور م لب صورت ل حبت
بلور و شمره الطرن و قوط و حب الاس و قشور الیمان و بلج
اصغر و دادی همه مانند یکدیگر در طبیعت عقیق صبیغ ف دوشا
اکو نقاب ع ف آله م کپه ط ج ی عفر بیغ ف کور م م جو ط ب
ی ق شکسته سناک خ نووان ضعیف و لاغز از ماده باشد و بیش
او مطبوخ یا شدش از سخته او یکدانک ص دواء الخلتیت ل جمل صا
خون تیسر فقاد ع ق شراب ع خرقه سفید ف سنک مشهور ط ب ی ق
حجیف خ بی بیار سرخ شفاف ش مدم م صم کدول کرم ل عطاه ع

ف ثا لجره مهو کا طحی عطار کنگاٹ عطاران اسفلو لو قندریون
ف زکی دارو عطار کو طان وی م غا فرقا عطرین جری کزوم دیانی
وان ماهیت که بر سر وی خاری بود که بدان بزد و بود **سینکویچیل**
تذوق عکوب ع م کنگ عکرا لیسع ف دردی زبک ح کف
عکبر ع ف مویانی غلی شیرازی بوم و کوبند ریخ الورد همین است
من بکشقال تاد و شقال عکرس ع م ارنب عکاک با سعد عکند
سورخان **تذوق اللم علق الکلب** ع ف درخت سه کل خ عصاره وی
که در اناب خشک کند ل شوکه المصبر **علک** ع فکاسنی بری ملک
باین فلغوی بنا وان نوی از ریخ است ف زکبادی خلوص حیادی
چوز **علک البطم** صمغ بطم ف ستقر و صمغ درخت خنجک ط ج ی م کوبند
ب اق منضج محلل خ زرد معدل القوام بیدر لیم صمغ با ب
طبع مود ل مصطکی **علقی** ع ف ورد توت سکل ط ب ای ق
تا بقی خ تور تانه شرا ریخ اورد و دم ص بیخ هم ل شکوفه انار **علق** ع
ذالوط ب رقاجاد زبون خ انچه در آب شیرین باشد ص پاشید
حا کتر بران عضول خراطین **علک** ع ف هر صمغی که توان خاشید
علک البطم شقن **علقم** ع ف حنظل و کوبند قنار الحار و هر چه ریخ بود انرا
علقم خوانند **علی** ف صبر **علک خلد** م مصطکی خ سفید ما بل بزد
علج ع ف نوی از خربزه که کوشت او سرخ و سبز بود و او همچنان
باغیم خورند م خربزه زمستانی **عکرم** م کوفس عمار م مور **لشلی**
عقنا م سمغ عجب ع ف انکوره واکه ط پوست اوبی و کوشنا و
ج رود انرا اوب رق مغزی محلل خ سفید رقی شیرین م حلیمین
ل زیب **عقلب** ع ف رو باه تربک م کوی ط م را کوبند م کوبند
ج وانی دادع خ زرد تازمه ص قند یا غسل ل ساد اوران یا طباط

تبر

عقاب ع ف جیلان و سلان م و لایقی بر ط مع کوبند ح را کو
ب اف ملین خ جریانی تازه کور غنچه شیرین ش در مطبخ یا تازه
هدد من شکو ل کتس با مویز منقی ملک و میوزن ان یا سببنا
عذیب م مرغ هزار دستان **عکبوت** ع ف دیویا م مری ط ج ق
منضج انچه تنیده او سفید باشد مویز که دروغن کل ل اسفنج
عقرو م خردل عش **عقرو** م انزروت **عقود** ع ف دانه مویز **عقرب** ع
عطرین مشهور ط ج ی م ف مقوی دماغ و دل خ اشهب چرب
سفیدست سبک م دانکی م صمغ عربی با بوبیدن کا خود و حیاد ل
دو دانگ وزن ان شک و دانکورد انکو زعفران یا بوزن ان شک
و مر و زعفران **عقمر** م زنگوش **عنان** ف زغال **عقصلع** م اسقل
ف پیاز دشتی و پیاز موش و کشته موش م کاند **عکدم** بقم **عقم** ز
کلنا رعب **عجب** ع ف ممر هرا چنان ممر که بر انیز کوبند **عسوق الوار**
عود الصلیب ف و انبا وان چیزه کبکوردن کورکان او زرد **عوج**
ع فغوی از علی است و کوبند نوی از او اغیلا نث و چون خشک
شود انرا ضریخ خوانند ط ب م ز دادع خ بیابانی سبز ورق ص کنیا
با مصطکی ل اشته با فوفل جبهه و دمنای کوم یا علی **عود الوع** ف جوب
اگر م ج **عود القوی** ف شکا **عود الوج** اسمیت شکر بزبان م
فا و انبا و بزبان مصرها میران و نام قشرا صل انبار پس که انرا بری
ارغین کوبند و عود الوج را نیز بدین نام خوانند **عود الطبع** و کندی
م نک چینی **عود لیسع** ف جوب بلشا ط ج ی م اسلس **عود شوی**
م نیم مشال ل حب بلشا **عود اللیسع** ف ریخ انکدان **عوده** اگر که از او
چوه نازند ط ج ی م ف منضج مد مقوی دماغ و دل خ صدی **عود**
دم ناپک و نهد م م ورفی کل سرخ ل در لیکن شکم صدل زرد و

در معاینه دو دانگ وزن آن دارچینی و دو دانگ وزن آن زعفران و دو دانگ
 وزن آن زرد آمد در چوب و گویند مسکلی و سفید **عین** ع و صوف و پشم
عنیق الباق عقیق ع فاذا ان القار و نار شاه زین و عمل زانیز بدن نام خوانند
 عین القذی ع در چشم خویش **عین اللؤلؤ** اسم نبات با فرقیه که معروف است
 باذان القار و **عین البقر** نژاد اهل عرب و اندلس الحامی است و گویند
 انکور سباه کلان که ضاد در الحلاه نیست **عید الیطیاط** چوب کسته **عقیق**
 ق درخت چنار **عرونا** چوبی مضمی از زعفران و طبایع مضمی مضمی مضمی
عسل ل **عسل البکر** ع و چشمه خروس و حبه سرخ که گویند وین طبعی گرم
العین غلالو نباتی با لؤلؤ و بی **عاق** عین عجم و الف و فاء و یونانی از که هستان
 حوالی شیراز و بند و آن کلبت لاجوردی رنگ در آن شکل بار بار شکسته است
 و کل و شاخ و ورق او در لاجورد چمن صبر طبع ای م گویند گویند مع جی
 مفتح و موقی کبد ع فارسی که از که هستان حوالی شیراز آورند نیم مثقال را بنویسند
 با و در اول اشارون و بنویزند **عاق** مشهور است همین نام طبع ای
 ق حلال و لطیف ع ورق او و بوی نیم مثقاله ع طباشیر لبرک سیسبه یا شویز
عاسول ایشان **عاق** طح ای ق محله مفتح مفتح مسهل بلغم و سودا ع
 سفید و در بنده شاران یکدانک نادر و اند و گویند از شک درم تا یک مثقال
 سکبین یا مسکلی در مسهل بلغمی و سوداوی تریب و دو دانگ وزن آن این است
 و در یک آن جزقی سفید یا بنویزند یا بنویزند صبر عاقه خورد ع **عاق** کبیت
 مصلوب از شک و عنبر و کاغذ و روغن بان طح ای ۲ و ملین و مضمی و بلغم
 یک مثقال کاغذ مسکا فلفل لادن و روغن بان **عاق** ع **عاق** ع سفید طبع اعا
 گویند می روفا صفت پر کوش خرم و سفید ل **عاق** عاق و از طبع فکود است
عاق ال عدد باد عیان **عاق** عاق و اسن عاق ع ق در ریخت که آنرا
 اطباء خوانند و بنیازی و شک گویند بزرگ و سطر بود و او را خادها باشد و هو

از او هر

عرق

از او حاصل شود اصل طبع ای م گویند پوست سوخته او و بنویسند ع
 ق مفتح صمغ وی ع جلاب لصفضا **عرق** نباتی نوئی از انکور سباه **عرق**
 ع در سرینم طبع ای م **عرق** نوئی از عوج **عرق** نوئی از عوج از عوج از عوج از عوج
 بنامه **عرق** م نوئی از عوج **عرق** م نوئی از عوج از عوج از عوج از عوج
عرق م نوئی از عوج و گویند **عرق** م نوئی از عوج از عوج از عوج از عوج
 بی بنویسند و صاف ببقا بندد م بینا ند طبع ای م نوئی از عوج از عوج
عرق م نوئی از عوج از عوج از عوج از عوج از عوج از عوج از عوج
 و نانی مضمی **عرق** م نوئی از عوج از عوج از عوج از عوج از عوج
 عشت است **عرق** م نوئی از عوج از عوج از عوج از عوج از عوج
 غلین بنویسند و انرا با کوه **عرق** م نوئی از عوج از عوج از عوج
 ق بود **عرق** م نوئی از عوج از عوج از عوج از عوج از عوج
عرق م نوئی از عوج از عوج از عوج از عوج از عوج از عوج
 ق اول هر چه عرق شده و عرق نوئی از عوج از عوج از عوج از عوج
 عرق است که از سرینم حاصل فرزند شده باشد عرق م **عرق** م نوئی از عوج
عرق م نوئی از عوج از عوج از عوج از عوج از عوج از عوج
 در بنویسند طبع ای م در روغ و بنویسند سبانه **عرق** م نوئی از عوج
 بوئی م عود صلب طبع ای م گویند مع جی م نوئی از عوج از عوج از عوج
 دل ع مطبوخ و بوی نیم مثقال م **عرق** م نوئی از عوج از عوج از عوج
 پوست انار و عوج و سودا و مغزیانی آهوجون هر سه جمع کنند بدل شود **عرق**
 سکی زرد است که سفیدی و بنویسند م **عرق** م نوئی از عوج از عوج از عوج
عرق م نوئی از عوج از عوج از عوج از عوج از عوج از عوج
 زهر و هر دو در یک حفظ روح و دفع سم کند با این اسم خوانند و آنچه مخصوص است
 حجر التیس و حجر الحیر و پاد زهر کانی است **عرق** م نوئی از عوج از عوج

درخت را قشر خوانند و آن پوستی است بر روی بلور قرمز و طعم قریظ دارد و غیره جلاد و
 دارچینی ل قرظ و در بعضی از اشخاص بزرگ کویج از ابل پیر که موخه باشند
 کثیرال اسارون و حوالیان قریظ و خشک است که طبع ۲ دان منجی ملت باطبخ
 سفید و غیره شده و دم از لب او عمل لیکوزن با دام و ریج و وزن تم اغیر و در
 روی ۲ سعد قره العین که کوشی لاجیح ۲ ق محلی قطع شود و بطبخ بخورد
 من کالج ل کوشی قریظ و در کوشی قریظ و در این بونانی حروف قریظ و در این
 کویبا قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 سینک ب ی ق محیف از ابل نیش پیدر هر دو سداب ل حاف قریظ
 کند کفی که اکثری بسک و کاشی چسب قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 و نجشاک و قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 و معوی جگر و معده و مویج کزنده زبان شغیم متقال خیزدن قریظ و فیونین
 دارچینی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 هندی خشک طحی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 لابل بزرگ طحی ۲ ق محلی منقی از نازه ل شاه بلوط قطع و صم اول و
 سکون ثانی و طاء و معده که کسد طحی ۳ ق صفیج مدد مین و قریظ و در این بونانی قریظ
 قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 القریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 آرد کوهی و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 مرغ طحی ۲ قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 صب اللدیره قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 ل از ورق او غرب تصدق عویج صب لیکر فی شکر کانداز او که طحی را

باز

شیرین آبل و تصفیر فلیق قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 بکرم و کوبند و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 یا سنبلیله و زعفران قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 لکسی و الصاد لیکر قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 قصاب و کسدت نسبی و قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 شی از لب تم اود و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 دو غایت که از درخت هر دو کوبند و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 مطلق ماخوذ از درخت هر دو و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 چوب پدید یا صریق پدید یا جاد شیر یا لایق و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 فوی از کلاطیح و نسبی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 نسبی و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 ط ب ا در کوبند و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 و کاسریج کفی طحی ۲ ای ق مدد هندی و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 نفا سدر و کفیرا ل کباب و کسد بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 فوی از لاج و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 شور یا های چوب ل هر تا جیکر باشد بول ان وراج و کسد و کسد بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 زاج سفید کربانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 هر سف درخت حب الفلفل طی م قلیا و ساجی طحی ۴ قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 ج از اشتهان موخا با لادن و زنجبیل و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 و شیش و چون فی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ و در این بونانی قریظ
 و بنک و بنانک و مجریا و کوبند هندی سن نامند که از او ریختن سازند و

باز

ناروی ۳

قیمی از او بنام است ط ج ۳ کوبند ب ق محمد ش کلیم تا و در دم ففقد ب ن خاد
م مای ط ج ی خ از کوش وی خنده بر ص غیل ففقد ب صغیت شفاف ما نند
سندرس ف اعلی جری ففقد ب م مای دوران قنای تر قریح چکاو ک ل ط ج ی خ
فریز بر بان کرده ففقد ب اسم حیوانیت که چند سید شترها نه اوست م او و بله
فندبیط ج ف کوب روی ط ج ی خ کوبند ج ای م و محقق ناده زود کوش
فکبیل ج م کبیل ط ج ی خ کوبند ج ق غیف م سرخ ما بل بن جی ش دودم
و کوبند در سه سلاط نیم مشال م صغیر جی با الفیول را زبانه با بونک کابلی با
مشج ارمی ففقد ب یون م ط ج ی خ م ق فطیغ م ق م لطف مهمل بلخ مد خجین
خون خ دوق غرا کبیر دودم و اند قی کفقال ناد و مشقال م ا کوش
عری و کتیر یا عل یا هدیال او کبیر حنا و دودانک و زن ان سور خجان و
بوزن ان لبی و اذ دوق بر سلاوشان و بخورن حنا یا و زرا و در مد ج
فقد ران م سفز ففقد ب ف بیزن و کوبند صغیر خلال ما موبست ط ج ی م کوش
ج ۳ ی م ق غلای ملین خ زود زود کلا زنده تند جری ش در د م نیم م
بنفشه ل سکین ج ناد و وزن یا بک و بخورن ط او شیر و در بعض معدی
جک بک و بخورن دود جی و کوبند شوق قناری م ط ج را و قطع جلی م
شیر ج ل کبیر نسیلی و قوه یا بونانی م قسط قوتیا بونانی ف آب یکیده خاک کوش
قوتیا ف قوشاد در قوتیا بونانی م اذر بون تری قوتیا بونانی م عود
بلش قوتیا فطن قوتیا م درخت و ج غده بوس ق کتا هیبت که با زاغ خوانند
م کاک حکما و مسی قوتیا بونانی م قوتیا بونانی م قوتیا بونانی م
سنگدانای مرغان ج ما خوز اذ مرغان جوان فریه قوتیا ف کاورس م لهدرا
قوتیا بونانی م قوتیا بونانی م قوتیا بونانی م قوتیا بونانی م قوتیا بونانی م
الفقاع قوتیا بونانی م قوتیا بونانی م قوتیا بونانی م قوتیا بونانی م
از بطله الحوا قوتیا بونانی م قوتیا بونانی م قوتیا بونانی م قوتیا بونانی م

در

در جلاب خرف جینی قویه وال قیطن بونانی م مورد قیطن بونانی م مورد
قیطن ف دوق کندی شاق قیطن قیطن قیطن م ع ف بر خاسف کوش
از افنتین است ط ج کوبند ۳ کوبند ۲ کوبند ۲ کوبند ۲ کوبند ۲ کوبند ۲ کوبند
ق مفع ملطف عکله مد موقت ج تانه زود کوش کفقال ناد و در دم م ا کوش
ل با بونج نا شخ ارمی و در صناع ناد با بونج یا افنتین قیطن بونانی م
فقوه قیطن بونانی م قیطن بونانی م قیطن بونانی م قیطن بونانی م
دوق طریح و کلای الملک و زعفران و کاغذ سا زنده جی خزل و ارمی
قیطن ف زود کوش قیطن بونانی م کاه ریاف م کبیر کابلی م ا کوش
م مبی کاکج ج عروس در پرده و کبیر موط م کوبند ب ی ا
کوبند در سیم ففقد ب ج جیت بزرگ کوشی سرخ رسیده ش و دودم و کوبند
سدرانه جی کوش کل ل عیب العلب یا حیت الفناء یا بونج سفید کاه
زهر ج جی جی کافور عطریست مشهور م ط ج ی م ق مبر و مسکن
مطوری و مفرج ذل و طاری خون ج طهوری سفید که بزیری زنده
کبیر طریح بنفشه و نیلوفن یا زعفران یا مچون کل یا مشک و غیر ل و
وزن طبا شیر و کوزن صدل سفید و کوبند کبیر کابلی م ج بزرگ
الطک م کلنی کابلی م ف زود ک کافور م کبیر کابلی م کبیر کابلی م
خا ورس م فلد یا ج کابلی م قیطن بونانی م کوش کوش در اخی برتا
مثل بنبیه سفید بومی آید کاک م ف زاغ و بنجاف عربی ثانی م دلو
شیشخان کک ف کابلی م م دار ششخان ککال ف م کبیر کابلی م
چشم ف با بونج کابلی م انجیران روی ط ج ی م خ زود تو بزرگ
در قیطن بونانی م در ادرار قیطن بونانی م قیطن بونانی م قیطن بونانی م
لانی الشوره کاتمه ما ناک کابلی م قرطم کابلی م قیطن بونانی م
ف کوش کابلی م عروسک م بر بونج کابلی م قیطن بونانی م قیطن بونانی م

انگیزد کله که در طح ی ۲ ق مثل ج خوشبو و دروغن کل ل روغن
بان کاسه سفید و هند با کاسه درخت هند بستم که با کاسه با کاسه
عین الغلبه کاسه سفید و درخت کاسه سفید و درخت کاسه سفید
منحکوم که در نیموزن دیوید و نیموزن دار و مطلق کوبید و کوبید
کنده اند طح ۲ ی ۳ ق ملطف جادب ج در و با کاسه کوبید و با کاسه
در مطلق هند ی ل در تخم جادب از روغن کبک کبک کبک کبک کبک کبک
برقی بشیر از ی هند کس و بران کس و بران کس و بران کس و بران کس
ل انچه کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک
مشهور است طح ی ۲ ق مقطوع ملطف عمل خ بستانی در تخم او
نیم مثقال ص اسطوخودوس و کوبید سرکه و خیار ل حب و در قناد
یا ذرا و ندر کباب ۵ ف درخت پنبه کباب ۲ م فخره ۲ تخم نم و ط
ح ی ۳ و کوبید ۲ م مفتح مدر عمل فایف ج چینی خوشبو زبانی
کزنه ش در و اند تا نیدرم ص صندل و کلاب یا تخم کاهو یا مصطکی
یا کاسه کبک ل هیل بجا و دار چینی یا انارون نفی اللها الفوه فی کتایع
خفت الحدید کتایع ف قسی از اخیر دشتی کتک ف سیب بری کتک
بازل ۲ قسی از پارل کتکل ۵ ف صوه مشهور هندیت مشا
شکنید کتک تخم و صمد یعنی در فیل کتکل ۵ ف طریط مبی کللی
۲ جز بقا سود کتکل در وی مشهور هندیت که کل او را بفارسی
کلاه خاد گویند نفی اللها الفوه کتکل ۵ ف کتکل ۵ ف معری میهن میکن
ح مسند با کس نیم مثقال تا یکدوم انیون یا کوش ل صمغ
عربی یا بادام یا مغز انده کدر کثیر الصمغ ف کاسه زبانی کثیره لاجله
۲ بقا بک کتکل ۲ تخم جرجیر نفی اللها کبک کبک ۲ زنباد کباب
درخت مشهور هندیت که بنام ادغوانی دارد و شکوفه آن

باز

ناغور ش نیکو سنج کبک کبک ۵ ف ثمر خباب کچلون ۵ ف زبد الفوار
ف نمک شیندنی اللها کبک کبک اسمیت مشرک برسان الفوار
و شنج و کدل فادکا نوزون کدل ۵ ف سره ۵ انجن کلالان ۲
حوض کلالان ۲ قتمیز نسیل کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک
کدرم کابوی کبک و اطاب ی ۲ ق مسکن شکفتال ص عذاب ل
شربت فواکه و صندل کدرم درخت مشهور هندیت که کلش زرد
مشا بید بیکه نیرک و کوی خورده دارد کوی نیرک ۵ فرج کبک
ف بهشت غریزه نفی اللها کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک
کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک
طح ج ی ۲ کوبید ۳ ق ملطف فایف مقوی معده ج ماده بست
نور و دم مسخر بری یا شیر ترش ل نیموزن کون نیلی و نیموزن
انیون یا زانباغ کوردا ۵ ف خیار چمبر کرا ۵ ف درخت لاس
الخصاف کبک کبک صوه مشهور هندیت کبک کبک ۲ ای ۲
و اطراف او ی ۲ ق ملین منضج بنجی که به کرب بستانی
مشهور است ص دهن کرات ۵ ف کدنا طح ی ۲ ق منضج معطر
ص سرکه و روغن ل بصل کدناج ف کدر انده کباب ج از مرغ
فره که براتش افزوده گرداند و روغن لادام میرنجته باشد
کبک ۵ ف شکوی کبک ۵ ف الکمل کبک کبک ۵ ف استول کند
کبک کبک صق بر صغارف کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک کبک
طح ای ۲ ق مفتح مدر مفتح میهنی بستانی از تخم او نیم مثقال
ل کاسه با معجون کل و مصطکی ل و انبان یا نیموزن فطر لاس
کوش ۵ ف شکنجه ۵ وجهه ط بخ ماخوذ از حوالی میهنی یا مرغ
فره کوشف ف پنبه کبک کبک ۲ ککدن ۵ بیدها کبک کبک کبک کبک کبک

بی بک هدایت که نما و در هند شینت گویند و از او اچار سازند
 کرم ع فرزند درخت انورط ج ی ۲ ق ما یق ح بیانی و کشید
 و صغ عربی یا شکر که در عقرا ن گویند **عقرا** ج م فریون گویند ۲
 فوی از سینه لبوس که گویند بر بری ۲ فامر قما گویند روی ۲
 قطود یون در قیق که گویند م ساک المسک مرکبت ط ج ی ۲
گورگرم م فامر قما که گویند فناع که گویند ف کسک م مترط
 ج ی اکو بند ۳ ی ۲ ق مجلی مفتح ج دمشق یا مصری سفید است و
 در م شاه بلوط ل دو وزن ان لوبیا گویند **فادر** و **شاه**
 هر سه اسم قره ما که در اند فوی از ما در بلوط ج ی ۲ ق مخفف ج
 سناه بزک ش دو دانگ بر صغ و کتیرا ل سعد و نقل گویند ف
 چلیاسه که از گشتم فرا میگویند **ج ف کلنگه** که کوچی خ صد کرده با
 که بعد از گشتم پس از چند روز بپزند بر سر که و با زیر کرم گویند
 م کلوی **نسوی** که **کوب** ج ف خروزه و کجا ره که کل گزاف ج
 جز در زرد که **کوبه البرج** ف پر سیا و شان که مانگ ف ج جز مانج
 ف بار درخت کن م ما بین که فادون م کن مانگ که **کوبین** ف طلای
 یعنی مقی است مانند ترا بخین که بر ورق طوبای اندر هفتاد
 بزوان م با در بنوبه **کوب** ج ف کتیز م دهیناط ترا و ب د
 خشک او ب ۲ ی ۳ ق رادع و خشک او مقوق دل و حابین
 خون ح بیانی تازه فریبش از خشک نیدم م عمل گزاف م تخم
 آنچه **نسوی** که **بالمه** گویند و نوع است م کویلا که علی ط ج ای کویند
 مع ج رق مغزی خ با بک ما بل برنجی ش سه درم کویند نیم مقال
 م کویلا یا تخم کوش ل مغاز **کب** ج ف کجا ره که **کب** م زفت خشک
کسک ف م کویند که **الحام** فوی از شاهترج کسبوز یونانی ف

فوی از سوسن بری ج دل بوک کویند و دستنی ضد پست که در او با
 مثل نیلوفن بر و پد ب **کب** ف کتیز که **کسک** م ع مصفر کویند
 م ف شک **نسوی** که **کسک** م در سبیل قی مفتح منق و صمد سوا
 و معنی کبدخ آنچه بر خار پیچیده باشد م در در م بلوط ل تخم کسک
 و افستین کت که کت ف نباتیت بریم پیچیده مانند رب همان
 تا ختم ۲ پچان م کوبند **صلطه** ج ی ۲ ل نور بلین یا کاضی م
 سر وزن صبر سپاه **کفوت** م کسک یا **کشج** فوی از کاسک که در
 و کنار در بار و پد ف کل کنده م **بنا** مثل **ب کسک** که **کشج** ف شتر
 جو ط ب و **کشج** ف مویز آنکود بیدار **کشط** ج م قسط **کشج** ج
 ف ماجه و سگ پست م **پچوا** **کشک** ف پنو و قروت کسک ف بزه
کشک م اسط خود م **کشج** ف پومث افکنده ما در کسک
 روی افستین کسک م **کسک** که **کسک** ف پونیانی ف بار نجی
 بری **نسوی** که **کب** ج ف پاشنه م ایدی ط ب ق مخفف ج از
 غزال ش نیدم م **سب** الموس ل استخوان ما ف **کسک** ج م
 کاک نان تهرک خواجه قطب الدین کاکای که در دهلی بار معوی
کسک که **کف** در **ف** م **سندر** م **کسک** که **کسک** ف **کسک** که **کسک**
 ج م **کسک** که **کسک** م **عرب** که **کسک** م **کسک** که **کسک** م **کسک**
کسک که **کسک** م **کسک** م **کسک** م **کسک** م **کسک** م
 خرما ج **نسوی** که **کسک** که **کسک** م **کسک** م **کسک** م
 در پرده بناند و بخش م **کسک** که **کسک** م **کسک** م
 و کبریا و جمله و حافی ف ما کیان کوی م **کسک** که **کسک** م
 دوای مشهور هدایت **نسوی** که **کسک** م **کسک** م **کسک** م
کسک م **کسک** م **کسک** م **کسک** م **کسک** م **کسک** م

الانظله نوقی از خیزگی بجزی یا آردانه نشود **قاده غلظه سلمه**
 مع قاده عن زعفران **شوقا** از **امیر لانا** کنگ م کوبنداشی از به جو
شوقا شوقا لبان کلب مع م لان الحمل و نیز خاص **لانا** **شوقا**
 ف کاد زبان کاتمه ما **نزلج** را **مقچ** دل شای یا فرامانی
 غلظه ورق که بروی نقطه بود در دم **صندل** سرخ یا هلیله
 مرقی یا سماق ل بوزن ان ابرینم **سوخه** چهار دانگ وزن ان **سوخه**
اوج یا ما در **بخوب** و **شد** یا **یاد** و وزن **بوست** **اوج** یا **بوزن** او **دو**
 و **نیوزن** ابرینم **لانا** **صانع** **سوخه** **اوج** اندر **سوخه** **سوخه** **اوج** **سوخه**
سوخه **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه**
سوخه **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه**
سوخه **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه**
سوخه **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه**
سوخه **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه** **سوخه**

الميم **کلاه** عنبا **الغلب** نشود **واو** یا **ج** غله است **شوقا** مع **ج** اموری
 ق **مد** **م**
ق
ق
ق
ق
ق
ق
ق
ق
ق
ق
ق **ق**

۴ ماد زبون و غده ع و شکم و اوچی ط ب ی نیشی و جگر و مغز و غده و
 وغبین مجره و الف و مثله ف بیخ انادوشی که درخت حب الفلفل باشد
 ط ج ۲ کوبندی در معزی جا بروخ بغدادی سفید مایل بزردی در
 مر عسل در طلا نلک با نبوزن زرد و در مغد ف باد نجان و کوبند فلاح
 و کوبند فوی از کاف کجک مغز و ع ۴ مسا و ع مغز و ع درخت کبک و پل
 مغز و ع کبک سرخ و کبک و ب ی ۲ و ف مغز بخت سرخ و کوبند فیم متقال
 مر عسل و شادخ مغز و ف طلا باد نجان و کبک مغز و ع ف کاب و زبان
 مغز و ع نوبی از کاف کجک مغز و ع کبک و ب ی ۲ و ف نجان و باد در تبویه و نیشی
 الفاف و قلیاناً تا سراجی ف تخم سبذان مغز و نیاک سبزه کسویک و عسل
 بنیاق ف غل سالی و قلیاناً و ع و سنک آهن ربا و جک پنجره ج و در مغز و نیشی
 سبزه سرخی مایل زرد آهن ربا بنده و فاد و در مغز و ب التوس ل در تبویل
 و لاد کف در با عقل ع کوبند صغی درخت مادوسک و کوبند ج ی ۲
 محال ملین ج تلح صافی با لزوجت و شکسته خوشبوی ش نوله مر و نغز ان کباب
 ل بودن ان کند ف و بی و نبوزن کند در با بی نیشی کاف مغز و ل کبک
 ۴ سیکران الموت ف ماهیزه ج مکده و فیم و غصه نیشی و تلح ج و فوی از
 کوبند ط ب ا و کوبند ب و ف ملین ج سبزه ل کبک نیشی و تلح ج و فوی از
 ع ف نمک درخت عرب تلح صغی ف تنکار تلح و ف مغز و ف مغز و با ردا
 و با جی و چپا کها در تلح ج و نمک لون ط ج ی ۲ و محال صغی ج
 اندانی سفید طبرزد و مغز و نبوزن نر شاد در با نبوزن بوق تلح ج
 و جراد و نیشی و تلح صغی ف نمک سنک و سینه ها لون تلح ج و کاف
 در با و سمنده فیم مل ف ۴ ماده و مد تلح صغی ج و نمک سانه تلح
 بوشه م نر شاد در کوبیده ج و نمک سنک تلح صغی ج و نمک سفید تلح
 اندر تلح ف نمک سبزه و باد لون تلح صغی و فیم اسطوخودوس

میزان م فامیران نیشی و نیشی و نیشی و قسما زنبه و کوبند سبزه و اسفند
 غله مشهور هندیت **مکج** ف ۲ من النیح و فیم اول زنبه و عسل و کبک
 هر کبیت که او را برود کاف و کوبند مشهور ع ف خنری و فوی از شفا
مکد و ع درخت آک **مکسل** و ف در نیشی سرخ و ع تلح اول و تا
 مشدده ف هر طلی بخت نیشی که بر درخت با سنک افند انما بهین نام خوانند
 مانند ترخبین و کز انکبین و شیرخشت و بیدخشت ط ج اجمع ی دق
 محال ملین ج صافی لون و در دم و کبک نیشی ل شکر و ف زرداشان تخم خنری
مشور و ع ۲ سبیل روی بخت نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی
مشک ف و عود مغزی نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی
 و در نجان و ع ۴ و سعد و نیشی و ف بوسک بیرون سرکنده و در
 هذازاد و در بمان سازند و نیشی و ع اس و کبک نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی
 ط ج را کوبند و ف ملین ج بزک شیر بن رسیده و مصطکی ل مکده و ل
موجر و ع ۴ صغی درخت سبیل و کبک و ف بنو فاش و نیشی و کبک
 هندیت و نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی
 مین و نیشی و نیشی و اشقاق و نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی
 کوبند نیشی خبثه است نیز بوی چون ثبت ط ج ی ۳ و ملطفا و نیشی
 مشاق و نیشی و کلاب و کوبند تخم کرفس ل نبوزن جوز الطیب و نیشی و
 سبیل با نبوزن فلفل سیاه یا اساردون و سبیل و نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی
 ج موهالی مشهور است بهین نام موم یعنی شمع و پای د پیهیت که در
 ان موضع شمع او است وان کابیت و حشری و کبک نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی
 محال ملطفا مجرب و نیشی کاف نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی
 پوش در سبیلی و نیشی و نیشی و نیشی و نیشی و نیشی و نیشی و نیشی
 مشهور عظیم النیشی هندیت که کاش نکه آسار و نیشی و کبک نیشی و کبک نیشی

ف مراد بهیچ اولوا نشوید **فمما** ف سنگ بلور و صیغی گویند **فمما**
ف درخت کل چکان **فمما** نام دواى مشهور هندیست طب **فمما**
ف در کلیت که از لاکه میسازند **فمما** ف مملتی **فمما** ف کای
روغن و کوهی که در صفت نوی از چوبک ایشان **فمما** ف **فمما** ف
دواى مشهور هندیست که در دواى مشهور هندیست **فمما** ف
فمما ف در صفت جلی و میوه نیک **فمما** ف **فمما** ف
مصرى **فمما** ف سته حبه که در کتب **فمما** ف **فمما** ف
دو ناب **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
سوسن **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
لبی گویند و نقل وی را **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
منصف منوم **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
بگشتال **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
با سمن یا جاوشیر با زنبق و لادن **فمما** ف **فمما** ف
طب **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
ناخن بر پا **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
م کاشکوی **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
نارنگی بز و کنز است و از و ترش بود **فمما** ف **فمما** ف
قم او و بیچ او **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
نیم مثال **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
دلیوت گویند **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
ف کم صدف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
ملطف و مفوی **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
سنبل و نیموزن پوست برهنه **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف

نارنجیل **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
ق بهیچ **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
کل انار **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
گویند **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
لبی **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
بگشتال **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
بگشتال **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
با سمن یا جاوشیر با زنبق و لادن **فمما** ف **فمما** ف
طب **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
ناخن بر پا **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
م کاشکوی **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
نارنگی بز و کنز است و از و ترش بود **فمما** ف **فمما** ف
قم او و بیچ او **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
نیم مثال **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
دلیوت گویند **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
ف کم صدف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
ملطف و مفوی **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف
سنبل و نیموزن پوست برهنه **فمما** ف **فمما** ف **فمما** ف

ادرك **ثنيون** الواب **له** **فرد** ف طلايست مركب از ضدل سرخ
وكل ارمق و فونقل و انا قبا و حضض و اسفيداج و مراد سناك
تجسس **ع** ع عبره **فرد** فوكس **ط** ط مع جي كويند ح ي كويند ا
محال **خ** هفت زرده **فرد** ف نيلو ف ل ل نون يا خير **فرد** ف كندى **ع** ف
بجكت **فرد** **له** **فرد** **فرد** **ع** م ابر كا كيا سوت **ع** م ترد سكر
ع ف كوكس **ع** كيد **ط** كوشن ح ي **فرد** ف غله ايت **ع** م مكر كيون
كلية مشهور **فرد** **ع** م ورد جي **ع** كل سوتى فاكوجا ط ح ي
كويند م كويند م **فرد** مقوى **فرد** ف ط م يكدرم تا سده دم **ع** م كوفول
يا يا سمين **فرد** **له** **فرد** **فرد** **ع** ف نشا سنده مع كويندى ا كويندى
ع ف طاب س دم و مكن و فابض و مغرى **ع** سفيد شود و دم
ع عمل كورد آسيا با ب رنج مغول يا كوز محص **فرد** **ع** ف
بوده هر درخت و براده هر چه نفاست **فرد** با لاطن **فرد** ف روباه تركى
ع ما عى **فرد** **له** **فرد** **فرد** **ع** ف درخت كز كبر كوه رويد و آنچه بر
زمين رويد انا اكل كويند **فرد** **له** **فرد** **فرد** **ع** ف بوره ارمى
ع جواكها **ع** ح ي م **فرد** **فرد** **ع** ف ابا شير ل عمك **فرد** **ع** ف
فرد اندر انا يا **فرد** **له** **فرد** **ع** ف بورده **ع** مع كويند ح ي
م كويند ح م ي ا ف ملطف و مقوى دل و طاب س دم **ع** م سنا
تانه و آنچه در سنا م خشك سنا زدن كوفنى يا حبه السفرجل
بوده سجونى يا دودن صغر **فرد** **ع** ف شتر مرغ **ع** ف كوش
بيضه او جوشى از سنا كانه او دودرم **ع** م مثل ل از شراو يعر
الضبط **فرد** **له** **فرد** **ع** م سناه بود و سفيد **ع** ح ي م ف ملطف
ع محال **ع** سفيد شود و دم **ع** فطاب مغول **ع** ل از سنا **ع** فطاب سنيق
الظاف **فرد** م **ع** صفير **فرد** **له** **فرد** **ع** م **ع** اظفار الطيب **فرد** **ع** فنيق

اللام **فالت** م شجر زرد و سنيق **ع** ف پلنگ ط سپر او
ح ي كمل **ع** ف صورچه و مورد چوئنى ط ح ي ف معطن **ع** طيار
شده عدد صور و عن مورد تمام **ع** م سپندر **ع** برنان ط ح ي م
كويند م ف مفتوح محال ملطف ملطه مقوى دل **ع** ف سبز تيز بوى سنيق
دودرم **ع** سنيق **ع** ل باد روج يا نضع **ع** سنيق م كرسنه **ع** سنيق
ع م كا بلون **فرد** **له** **فرد** **ع** ف بودنه **فرد** **ع** ف م لبلاب
فرد **ع** م معدنيش و على ط ح ي م ف مذهب ملطف **ع** حراما
صاف بود مانند **ع** شب عياني فائلك اندر انا يا **ع** فلى **ع** فلى **ع** فلى
ع ف هسه خرما و استخوان خرما **ع** كجى كى كهنلى ط ح ي **ع** فوق **ع**
ع **ع** فكل **ع** ف آهك ط ح ي **ع** ف حرقا **ع** سفيد است
آب نديده **ع** و عن كل ل رديج **فرد** نام كل هذيت **فرد** **ع** فلى
ع ف استخوان هليله كاجي **ع** ف برك **ع** ف كمال **ع** فله **ع** فقه م
جره امرا الماء و كويند جره ابر **ع** **ع** ف **ع** م **ع** فله م سفاقل
ع **ع** فقا **ع** فقا روى م نيلو **ع** فله **ع** فقا **ع** فقا **ع** فقا
از دودرخت **ع** م عضاه **ع** فله **ع** سبز ورق **ع** فله **ع** فله
ما ميسا **ع** فاد جوى نيلو **ع** **ع** فقا **ع** فقا **ع** فقا **ع** فقا
بيرا فى كرب الماء و سنيق **ع** فقا **ع** فقا **ع** فقا **ع** فقا
كول **ع** م كويندى م ف مقام مكن مقوى دل **ع** فقا **ع** فقا
تانه **ع** سنيق **ع** هفت **ع** م **ع** فقا **ع** فقا **ع** فقا
الوص **ع** ف حيشى **ع** م عضاره **ع** وى را **ع** م كويند و شجر و پرا
عظم و از ان دنك سنا زدن و صفا غان **ع** م **ع** م كويند
ع ا كويند مع روى **ع** فقا **ع** هذيت **ع** فقا **ع** فقا **ع** فقا
ل ضدل سرخ و مغل **ع** فقا **ع** م قسمي **ع** فقا **ع** فقا **ع** فقا

با قوت کبود پیوسته و لیو و رقم کوا و التلیق و لیو پیوسته م لایلا و الا ان
 خورده شی شبت و الا ان بدلت و سونف و نیل و در اولاد کعبه ف بسم
 حرکوش طح ی ن محض و در الماء شیخ و بسم شتر و بروج ف بسم و او
نسیق لهم کج ع ف اگر بوی ج طح ی ۲ کوبند ۳ ق ملطف خ
 فرب سطر خ شوی پرکه و شدم نام بکدم م تخ و از پاند زیره بک
 وزن و دو دانک وزن ان در اوند یا زیره بکوزن و رو بکوزن
 با ط نسیق المجر و خشیق ف در مندر خا نانی طح ی نسیق المجر
و د کج م زوفای تر و کج یک بز کس سفید سره و کوبان کوش
 مایه و متکج یعنی پیچیده ل صدف نسیق المجر و قطار و بوند جینی
 و در دماغ شقایق المتحان و کل لانه و در لیم کبک و در ان تر کج
ف کل خطی و زجاج م نیلو و در دماغ ف کل و کل ط ب ای م کوبند
س ق مهل صفرا و مقوی دماغ و در لانه نازی تمام شکله
 قوی بوی سرخ ف تازه او در دم ده مجلس اسطال کند م
 قدر با غسل جبهه زکام بوییدن کاوز با بنفشه و در قطار کل
 که در و نشیخ و بیرونش رو با س ف کل تخم ط ب ی و در
العیر ع م نوبی از عود الصلیب و رشوم رنگیت که از مصر
 آورد طح ی ۲ قی فاقص ملطف خ تازه سرخ که بزردی مصف
 زند و بکل نابونه مانندش نیدرم م غسل و قنبیل و شیخ ف بک
و نبات ع از طربا و تازه و از سر و کهن و در کربسه و در ک م قی
 از صفق بر که در ای صفق و است طح ی قی ملطف و در بون ع
ف کل سرخیکه بوی ندادد و بربا بقوان خوانند طح ی قی
ع ف مرغ الکی و کوبند کوش رشتی است و در دماغ کثیرا
 ببول ل و در ق آن و در الود ف کل خطی و در بیتی کل نسیق

الزاج

الزاء المجر و زعفران ف نوبی از ما الارصدرا و کوبند جربا و کوبند
 صفق ع ل کوبند ف نسیق المجر و سوج م اشق و سبج ع ف
 لیو دارو و ان نباتیت که در کوه روید و بوی لیو در دماغ
 ای ۲ و شیخ الادیع ف جربک کوش طح ی ز علال ملین و شیخ الادیع طح ی
و علال ملین م روغن کل لادن و سبج ع ف و در قنبیل طح ای ۲
نسیق المجر و شیخ و شیخ ف پوستین طح ی و شکل ف دانه انکو و نسیق
العیر المجر و غده ف با در حان نسیق الماء و قتل م مقل خشک نسیق
الام و لیق ع ف خورده حرما که از اخلاط کوبند و ل ف م
 شکونه انکو و نسیق المجر و دین ف انکو و سبج و در کف کل سفید
ع کوباط ب ۲ و شیخ ف نعل خرزبه و زیم القار و نسیق المجر و در کف هار و شنه
 هال ف تا ندر صغیر کثیرا ل قنبیل با کتابه ها کواک سبج و نسیق
النساء و شوه صید ف تخم خطی نسیق الدال و در دماغ و مرغ سلیمان و در
 رانی و در کف کر میت کوبند و کلان و سرخ و بیدار با دارو و در بون
 جابه ای مناک بیدر سده کفای در کف نسیق المجر و نسیق المجر
م بقله البهویه ف نوبی ان کاسی بری کربال ف و در شیخ
زرد م نسیق المجر و نسیق المجر و نسیق المجر م تمام هر کف ف سیوه و در
 عود طح کوبند و نسیق الزا و نسیق المجر و نسیق المجر و نسیق المجر
فاشرا نسیق المجر و شقایق و شفت دغان ف م عود هک
نسیق المجر هکوت م طیمون ع سلق جلیه و نسیق ع و لیلیه م هار هک
ع ف در دجوبه هکوت ع ف ما در جوبه م ناکدون طح و کوبند م ع
 بسا ف نانه ف صفق مدره مینی هکوت م شاهره هکوت م ع و نسیق
نسیق المجر و نسیق المجر ع ف کاسنی ط ب و اکوبند ب ی ۲ ق مقوی
م کوبند و در ای صندیت نسیق المجر و نسیق المجر ف ماش هو و سیر م اهل

هوشیاری و بویانی م عضانه نجه التیس ل پوست درخت مصطکی
 یا آن تیا هود و بون و ای م فی ملخصه خالطه کتاب در بیان
 ادویه سخته کثیر المنفعه که در کتب اوله فدا کتبی چون باد زهر و موصیاتی
 و جوب حبیبی و جای و قنوه و تنباکو و جکونکی استعمال آنها در
 سبب هم رسیدن باد زهر در کتب معتبره حکما و منقولست که در باب
 حکومت خرم ناد که یکی از اجداد همین اسفندیار بود از خوش
 نام مردی که بصلاح خال و صدق مقال استعمار داشت و
 معیشتش از سیاده یعنی چیدن ادویه از محل و شناختن آنی
 گذشت و هر روز بجوی آن ریار و کوههای آن ولایت میرفت
 و ادویه و عقاقیر جمع میکرد و بشهر آورده بچهاران میفرست
 روزی در اشای سیر و سیاحت و تخصص ادویه نظرش بر یک
 کوهی افتاد که بر قلعه ایستاده فریاد میکرد و کاهی دست و پای
 دم خود بر زمین میزد و حرکات عجیبه و اصول غریبه از رفتار
 او مشاهده میشود و کاهی در چین جبت و حیز نگاه بجانب آسمان
 میکرد و از روی نشاط و خوشحالی او از های غریب غنچه میکرد
 از او سر میزد چون اخوشی آن حالات از کوزن بدید حوی
 برداشته دو مکین او شد چون نزدیک او رسید چنان صبر
 ناپا انداخت که بیکدیگر از لکه بزیر اظفار اخوش در ساعتها
 خنج کرد و در آسای خنج نظرش افتاد که در دهن او سرنخی بری
 هست که نیم جا ویده در دهن او مانده اخوش را از مشاهده این
 تعجب زیاده شد فی الحال شکم او را بشکافت و از دوده که بر
 ناری از آنها در خانه کوبند سنک امس هواری یافت اخوشی
 سنک مذکور را بر جوب دندان خرمندت ملک خرم ناد آورد و

مجموعه

حقیقت کوزن بتمامه آنچه مشاهده نموده بود مذکور شد
 ار سنا بوس و اگر از اجداد حکیم بفراط و از نلامده حکیم او فیلدین
 صاحب تر باقی صغین و برادر زاده او بود در مملکت فارس
 و زادن ملک خرم داشت طلبیده آنچه از اخوش صید لانی شنید
 بود با و تقریر کرد حکیم ار سنا بوس پس از تأمل بسیار از اخوش
 پرسید که دهن کوزن کف داشت یا نه گفت دهن او پر از کف بود
 پس حکیم پرسید که در دم و پای او جراحی بود یا نه جواب داد که
 از دو جانب کوهی بود سبز رنگ و چنان مرئی میشد که پوست اوراق
 کنده اند پس حکیم بملاک گفت که خوراک این کوزن همیشه افغی بوده چنانچه
 از علامات او معلوم شده و در دوده های او در سنک مشهود میشود
 که یکی از آنها تریاقی زهر صلاهل است و در ویم زهر است ملک بستم فرمود
 گفت که باید این را بجای تجربه امتحان نمود پس حکم فرمود تا هشت نفر
 از زراعتان حاضر بنا کنند ملک با آنها هر تریاقی نمود که شما واجب
 هستید و نزد ما سبکست که مشتمل است در میان زهر و غیر باقی
 بشما میفرستم اگر مردی بجز او رسیده اید و از عقوبت اخروی خوار
 شده اید چنانچه از قتل و اگر تریاقی باشد شما را مانع بسیار حاصل
 خواهد شد و اگر ادعای میدهند آنها قبول نموند حکیم سنک مذکور را
 که بودن چهار روز بود در میان هشت کس بالسویه قسمت فرمود
 و بایشان خورانید و جماعتی برایشان نکاشت که پنج روز حفظ آنها
 نمایند تا حقیقت حال ظاهر شود اتفاقاً وقتیکه از مجلس ملک بیرون رفتند
 یکی از آنها نارنجی از درخت کوهه بتمامه مکید و هفت نفر دیگر بالای
 آن چیزی خوردند بعد از پنج روز ملک ایشانرا طلبیده پرسش نمود
 یکی از ایشان گفت که مدت یکسال مرا حفظانی عارض شده بود و مرش

هلاک بودم اکنون بجز خوردن این سنگ ان مرین بکلی رفع شده است
 دویم گفت مرا صداع کفنی بود و دی از درد ان آدام نداشتم از خوردن
 این سنگ آن درد سر از من زایل شد و هیچ اثری باقی نماند سیم گفت
 که چشم من ضعیف بسیار داشت اکنون قوی عظیم پیدا کرده که در حال
 جوانی نداشتم چهارم گفت که مرا زرب و سنج قدیم بود اکنون بکلی زایل
 شده است پنجم گفت صدق از درد زانو صالم بودم اکنون صحت یافته ام
 ششم گفت مرا بواسیر مؤلی بود الحال زایل شده هفتم گفت صدق
 میان ساقین من فروغ خفته بود که همیشه از ان صدمه متعین جا بود
 اکنون پاک و ملتئم شده هشتم گفت که دو ماه شد که مرا درد سینه
 عظیم حادث شده بود اکنون بعد از خوردن آن سنگ درد من بیشتر
 از پیشتر شده است حکیم گفت که تو بعد از خوردن ان سنگ چه خوردی
 گفت آب بلخ نادخ تمام مکیدم حکیم گفت این شدت دره از فعل آن
 نادخست نه فعل سنگ چرا که اثرش نادخ با دریا بس است و برود
 مثل زجاج و قبضیت چنانکه بیوست موجب استساک و مضطرب
 و ان هر دو صفت مانع از انتشار حرارت این حجر و ظهور آثار آن و
 لهذا حکما بعد از خوردن این سنگ از نوشی خوردن بکلی منع فرموده اند
 و نیز هیچ دوائی مجامعت مثل ان و ترناب غبران مجوز نیست هیچ قسم ترشی
 نکرده اند و وجه لصبه سنگ با زهر با اعتقاد حکیم مذکور آنکه چون
 آن شخصی هشتم که نادخ میکده بود بخانه خود رفت در در سپرز او زیاد
 شد و اشک بسیار بر سرش آمد بر در ملک خرم زاد آمده فریاد بر آورد
 که مرا با زهر مید ملک فرمود که نام این سنگ را با زهر قرار مید و
 معرب با زهر است و در احتیاطات بدیعی حجر التیس فاد زهر است
 و ان اثر باقی پیش گفته اند و ان بصیانت بلوط است و دراز و کورد و صنی

تقریر

نیز میباشد و بر یکدیگر طبقات دارد و در میان ان چیز است که کو با مغز
 و ان چوب بخلصه است یا دانه وی صاحب مفرده آورده که از طراسان
 او درند و این بصفت رسیده آنچه مشهور است بغیر از شبانهاره در هیچ
 دیگر ماسل نمیشود و حال در هند و سنان در بعضی محلاها بهر سده چنانچه
 مذکور خواهد شد چون غذای این کو سفندان مار باشد و مخلصه و بسبب
 آب این سنگ در سنگ آنها بسته گردد بدان سبب ان اثر باقی طبیعی گویند و
 گفته اند که در زهره وی باشد و آنچه محققان است که از شیر و ان آن
 یابند و بجای آن بزور و باطراف بریند و گویند چون بیابند سبز رنگ و
 زرد رنگ باشد و این رنگها بودن معلوم شود و بقول اوسطاط این
 الوان حجر با زهر بسیار است بعضی از ان زرد و بعضی اخضر و بعضی بر
 خاک و بعضی مشکلی و بعضی بسفیدی مایل بعضی بنی انما زرد است و
 بعد از ان غیر و بقول رازی حجر با زهر سنگ زرد است و ان عظیم
 الطعم است و فایده دهد زهرها را و برای دفع زهر پیش در او تاثیر و
 قوت عظیم یدم و این جمیع نقل کرده اند که چون او را از دپه آمل با
 از هدا صفا از الجا بخر است بر تبه که امر و زمیند انک بصحیح بدهند و باز سعی
 از صوم قناله با و دهند از ان مضرتی و قابله بدو نرسد و حرارتی نه
 انکیزد و خلطی بر هم نزند خلاف مشرود بطوس و غیر ان جمله آنکه عجب است
 تاثیر میکند صاحب جامع آورده که با زهر برود و معنی طلاق میکند
 بکلی زهر هر چه باشد و دیگری بر سنگی معلوم که با انخاصه دفع سه و چهار
 و بارده کند شریقا و تعلیقا و حکیم عماد الدین محمود شریکی میگوید که سنگی
 من دیدم مایل بزردی و سفیدی بود با وجود این ریشه ریشه بود اما
 ریشه های شب چانهی و در مدافع بدیعی هیچ چیز از او و اهای مفرده و
 مرکبه بقوت او ندیدم و نیز از معالجات تقریبی نقل نموده که از بلاد فارس

جری میارند که از اجزای تن میخوانند و میگویند که در امعاء زیرین تلبیة
 منوکه میشود و صورت آن صورت حیوانیت در او خون و ملاکت
 چون بشکند پوست بر پوست و قوی تر تو باشد مانند پوست پیاز و
 اندرون پوستها عجای مغز کلاه سبز بود و آن پوستها و طبقهها کوبان
 بر کرد آن پیچیده اند و از او فاذر کبابی خوانند چون از او باب و از او
 بسا بند و بر موضع لسع هوام طلا نمایند و در ساعت و دم تسکین نماید
 اخراج سم میکند و نیز نفل میکنند که در هندوستان در کولکنده از اعما
 نلنگانه در چند موضع ایجاد میشود خصوصا در کهنود و حوالی آن چنانچه
 فاذر عجااست فوله و چنان فوله بسیار دیده اند و همچنین در کله میباشند
 و در اکثر کوسفندان ایجاد میشود چنانچه اگر کوسفندی را بکشند هیچ فوله
 و شش فوله از شوردان او بدری آید و در اکثر مواضع آن میباشد چنانچه
 فرنگیان بسیار از او بخوریده عجا نب آیین و ملاکتی برند و در جانب
 آیین فاذر موهومی میباشد که در آن اذان چهار فوله و پنج فوله نشان
 داده اند که یکی از آن بیاضدهون که عبارت از پنجاه فرمان عراقی است
 و هزار و بیاضدهویه اینجا خرد و فروخت در سرکار پادشاهان شده که
 خردن بجوهر صبح ساخته اند و پاد زهر نلنگانه بر غیر خوب مخلصه بسند
 میشود چنانچه بر تخم غرضدی و کله و ناپه سفال و سنگ بسند می شود
 این کوسفندان از قسم بزیند اند و اهلی اند نه حوالی و کوهی چنانچه در
 شبانگاره از بز کوهی حاصل میشود اکنون آنچه متعارضت و مستند کزینده
 او را از حال اسطهبانات می شمارند و نیز میگویند که بدیم شخصی از زینب
 کزین بود و موضع لسع زینب نموده کشته و حجر بسیار ظاهر شد فاذر عان
 فاذر کبابی باب سائیده بر آن موضع مالیدند هر جا که اثر طلا مان میسند
 در حال بون خودی آمد و اما من تخفیف می یافت و وقتی از او فغان شخصی

فاذر کبابی

ما از کزین بود و در او فغان فاذر کبابی که بر خانه نبود بوزن فغانی فاذر فغانی بود و ملبس
 دادند که بیاضدهون فاذر کبابی سبز بود و در اندامش آبله کرد چون جلال آمد خلاص شد
اخراج التلبیة بون آن غیر بود یعنی سالی که سبزی زنده آن غیر نیک باشد چون با سبزی سنا
 بسا بند سرخ نیره زن بود و آنچه بنا باشد سبزی سنا شود و از او در کرم بز کوهی یا بسا بند در شش
 وی بود و بگراند کوسفندی که کند در آتش تا سرخ شود و در آن فرود برادر کوسفندی بود و در
 از آن بر آید و اگر در کلهها من بود و در شش بر آید و فغان سوزن را زرد ماند و در
 انکهها در کلهها بر آید و کلهها سبزی را چشم و کلهها را او را با آن انگشتی در کلهها
 و بعد از هفت روز بر آید اگر چشم بر آید با شد نیکت و الا ببارت و این از تلبیة است
 دیگر چون فاذر موهومی صبح الا فغان بر موضع کزین یکبار زدن آن موضع مجرب است فاذر
 بنامه حله است فاذر فاذر از حد اشود دیگر اختلاف در وزن میباشد از او کلهها بسیار
 شنیده ام و آنچه بر کلههاست ببارت و فاذر کلهها فغانی آن مانند ناله شاف حضرت است
 میوزان زد و سفیدم و امحاشش با این طریقت که چون بسا بند و بر شش زنده شریفند و
 انکه چون بدم عطرب مانند عطرب کرد و اگر یکبار از یکبار دیگر انکه چون مفاد رود و جوده
 در حلقی آنی بزینده میبرد و اگر کلهها از آن مجرب مرغ دهند و باقی بدو بخارند که او را
 بگرد جوهر سلامت بخاند و اگر ناپه در کلهها سفید فاذر کبابی و بر عسوی که مقام
 باشد از سقطه طلا کنند از الزالم و دفع و دم نماید و چون زهر خورده و آنچه را نماند
 بطریقی بیرون آرد فاذر موهومی فغانی فغانی فاذر فغانی فاذر فغانی فاذر فغانی
 میشود و از او ریشه های بارهنگ باشد هم پیوسته شده و صورت آن مفرط باشد و
 فاذر کبابی صوم جواته و بناسه طالع جمع هوام را کلهها که بوزن دو اذنه
 از آن بسا بند و با کوفته بپزند و بپزند و بپزند و در آن کلهها بپزند و در جوش
 زهر آن را در من کزین دفع بخشد و اگر آن خاتم را بر موضع لسع عطرب و هوام و طلا را
 و در باب ذات موم مانند ذرا بی و زنا سپرد از نفع ظاهر شود و اگر سوده آنرا بسا

در موضع لیس هوام ارضیه در جهتی لیس در بند جذب ستم کند و بر شمع افراجه کند و
 قبل از آنکه برون ندارد کند موضع لیس متعین شود ازین بود در هر بار و افتادند ترا
 به سلاح جبار و در موضع ستم میکند و اگر او را بر پیشین طرف نماید که مقبوض باشد و از این روش
 و اگر این بیدرد و جویا بند و آب مزاج ساخته در دهن افای و حیثیات بزند و در موضع
 آنها کند و یکدیگر روی از جگر است که بدن مانند که آنهم دانه و خل ترکیب نماید
 و بپزند در هر روز که در نظر محسوس شود و چون او را بزند چون صلابه کند شرح شود
 مؤثر تا چون او را بر موضع لیس هوام که از زهر جویا بپول اهل بدین فاد زهر جویا است
 شود اما طبع و طریقی استعمال نمودن با در زهر جویا بپول اهل بدین فاد زهر جویا است
 حرارت آن قویست اگر کسی شش از جهل بسیار و بیغم و اندوه ضعیف شده باشد منتهی
 بخوبی است و در دوش را قوی کرده اند و شش بجز مسموم و مکنوع و مکنوع و دوا
 جواست و همه ضعیف دل و قویت باه و اگر که هر روز از آن تناول کند بگردان
 این باشد از همه آفتاب زهرها و محر و مزاج را در مفسد است جمله آنکه غلش بخالص
 نه طبیعت و طبیعت او بجا این کومنت و هر که ادمان بخورد فاد زهر کند با دیگر
 دو روز نیک کند و دیگر مخرج نموده اند که در بعضی خوردن بدن از آن نرسد که در آن
 باطباعه بر میسر اند **در نظر فوس و فاد زهر** است که بعد از نشسته بدن و بعد از اخلاط
 استراحتی مناسب هر روز و دانه بشرب یا کلاب بیایند تا مشق دانه بشرب روز
 آخر شود و از عقب آن بنا عتی مدید شربت نبات و کلاب بیاشامد و هر چه بپزد
 با نان و رغیف نماید و اگر از نباتات و لبتیات و موصفات و مسدقات احتیاز
 نماید هر شخصی که اول بار نا آخو یا نیز با این طریقی رفتار نماید خاصه کسانیکه کلاب
 باشد قویت حرارت مزاجی ایشان بفراید و قویت تمام بدن نماید و ایشانرا از
 حروری چندان نباشد و امراض بلغمی و سوداوی را بجا این مایع بود و منقول است از
 حکیم عماد الدین محمود شیرازی آنکه چون ماکای ما فادیم در خوردن فاد زهر شادمانی
 نموده اند هر کس در خوردن آن از خود استعدادی نموده بود و اکثر مردم از خوردن آن
 در آن

کلاب

بیشتر

ک

و از آن

و از آنها میکشند و این ترکیب خواص خواه فقیرند که بسیار مردم از این ترکیب
 نفعها پانفتند بلکه جوانی را از سر گرفتند و مطلقا ضرر و ملاحظه نکند
آب فاد زهر و نیم مثقال عنبر اشهب که مثقال مشک سنگ
 سنبلی الطیب که مثقال و در بعضی نقل هفتدانه مجموعا بر سنک تمام اصلا
 نموده حب کنند و مجموعا مثل اولی ستر روز بخورند و از سبزی و ترشی
 و سفیدی بجای نکرین باشد و غذا نخورد آب بکوشت بره کرد
 چینی و فرغ را شسته باشد بخورند و از نقلات با دام قندی و
 شربت نبات با کلاب و عرق بیدمشک بنوشند و بعد از خوردن
 ترکیب از فوشیدن آب بسیار سرد احتیاز نماید که مبادا فوعلی شود
 و در این ترکیب ندری و غفران نیز قوی بن کرده اند تا قوی تمام حاصل
آب فاد زهر جویا که مثقال با قوی سبزی در جویا
 سفید سبزی و زبرجد سبزی و صندل سفید سوده بکجو عود هندی بکجو
 مشک بکجو عنبر بکجو و رقی طلا بکجو و رقی نقره بکجو مصطکی بکجو سنبلی
 بکجو مجموع این از یک و نیم مثقال زیاده نیست با بیدر کدام را بپزند
 صلاح نموده و وزن کرده ترکیب نماید و سحر حبت بازند و هر روز
 یکجای با اینا شفا میسرند و کلاب گرم کرده و بیدمشک از عقیقان
 بنوشند و وسط روز بخورد آبیکه از کوش مرغ فریب بخورد باشد
 نماید و در آخر روز شربت نبات با عرق بیدمشک بیاشامد و
 صفه قبل از خوردن احتیاز کند از موصفات و موصفات و غموم
 و مباح شرب کردن و اگر در حالی احتیاج افتد و نیاز بکوشه اول
 نوروز یا شرط ملوکوده بخورند و دیگر در پائین و خوراک آن
 در دانه و یکمثقال بود **فاد زهر** که فاد زهر نیم مثقال با قوی
 رقیانی لعل بدیشانی از هر یک فیدانک زبرجد بگردانک و در و رقی طلا

کلاب

سهم جویا

نیم

و چنان در وقت نقره مثل کبکجی عنبر کبکجی و مثل او مصطکی و نیندازد عود بید
 کوفته و بچینه بکلاب سرشته سدحت مساوی سازند و هر روز ناشنا
 یکی را بخوبی بویند و بعد از آن دو فاشق کلاب بپوشند و قوی بپوشند
 خود آب از مرغ فربه و قدری برنج با آن و به میخیزند و آخر روز شرب
 نبات یا عرفی بید مشک بپوشند و هر تابی سیب شیرین و جوارش جو
 بندی و جوارش مصطکی و پسته فدی و با جام قندی نقل کنند و
 و بکفته پیش از آن و بکفته بعد از آن و در آشنای آن از ترشها
 و سبزهها و روغن و شیر و ماست و از ما شرب احتیاج کنند تا فایده
 تمام یا بید **فرد یک** که با تقاطع حکمای مشاخرین مرتب شده باشد
 شباهتگاه مشق دانک با طوطی احرار بلخنی زمره زینجده مشک
 عنبر اشعیر مصطکی عقیق عقی از هر یک بیدانک عود یکدانه جواهر
 با فاد زهر بر سنک سماق صلاح کرده و بکذارد که بر همان سنگ خشک
 شود باز بکلاب سرشته حبها ساخته ستر حصه کنند و هر روز کعبه
 با شربت از فندک کلاب و عرق میوه خشک کلاب و زبان و تخم نانکوبیا
 و از میوه های تر و لبنتیان و حوضات پر هیز کنند بکفته قبل از او
 و بکفته بعد از او و نیز از ما شربت و دهفته احتیاج لازم است
در سبب کباب و مویز منقولست که بعضی از ملوک زاده کان روزگار
 افریدون قریب داراب فارس که نام موضعیت بشکار برآمدند
 ناگاه بوی را به تیر زدند و آن بوی خورده از نظر ایشان نماید
 چندانکه اجنب او نکا بوی نمودند نیافتند پس از هفت روز که بر همان
 سرزمین رسیدن جستجوی بزم کردند عودند بخاری رسیدند که چشمه
 آب در وی بود و آب آن کفی بر سر آورده و آن صید تیر خورده بر کتا
 چشمه حفته دیدند تیری بر بعلوی او رسیده بود دیدند که عیان بوی

او بکشته است

او باز کشته است و آنکس او بچینه و جوارش اندرونش مطلقا منقل
 شده است از این حال تعجب نمودند کسی را نزد ملک افریدون فرستاد
 این کبکجی را معروض داشتند ملک جماعه که در علوم طبی ماهر و فاضل
 بود و جمله استفسار این امر تعیین فرمود ایشان بدان موضوع آمده
 تقصیری را می نمودند و هر چه بر روی آب و کنارهای او بود همه را جمع
 کرده بر جراحات و کوفتهای اعصاب و کسرتی آنها بنیان نمودند
 بجا بشربت القود و النقع یاد کنند و از حقیقه این امر ملک افریدون
 و اکاه سا حشند ملک بپوشید حکیم علی الاطلاق بخای آورد که
 چنین شربتی بدین نیکو فریضه مانع در عصر دولت من کشف شد و چون
 بر آن عارضه می نظارد و حوضی اسلاس کردند و در پیش او از آن
 بار یک بشکل غریبی ساخته نصب کردند تا آب صافی از او گذرد
 آن سودا خنک بود و مومیا فی با زماند و معارف و مشاخر
 وقت را که قصات و حکام باشد مامور کرد امید نماید موضع رفته هر یک
 هر خود را بر آن در سنازد و نا احرار استحضار و صاحبان
 موضع میرفتند و آن در حضور ایشان گشاده میشد و هر چه مومیا فی
 شده بود حضور ایشان میرسانیدند و ضبط ملک میشد و اکنون نیز
 همان ضابطه محفوظ است و سالی هست که صدورم سنگ حاصل
 می شود و کبابی کثر از این **در سبب مویز** این چشمه بر کنار دیمی است
 که بیانی مشهور است موم یعنی شمع و بیانی نام آن دیمه باین وجه
 تشبیه مومیا فی خوانند و چون مومیا فی از با زهرات بزرگ است و
 در او منافع بسیار پس ملوک فارس آن بر ملوک دیگر بدو وجه
 مخفی میکنند اول بیاد زهر و دوم مومیا فی و مومیا فی دوی
 مفرح است و ثانی مقام مرکب و تر باقی میشود و هرگاه با او

تو که بکند قوت او زیاده شود و آن چنان نوعت معدنی در کوه
مادوس در اسطیلبا ناث بهم میرسد و اینجا را غار نوم میگویند
و در هرسانی سته قطعه یا چهار قطعه بهم میرسد بر شکل زبان
کاو و اینجا تکسیانان ملک مینباشند و بعد از سه ماه اندرون غار میروند
و میگردند و باز درش را معقل مینامند و حوالی آن غار چاهها میسازند
که مومیایی بیرون می آید بصورت دشت و چغری از ولایت روم می آید
از حیال شهر زور و حیال اکواد و این قوی تر از او و ضعیف تر از معدن
و این را بعل از سنگ بری آوند تا بخت خسته و من و کس را و را هم بلغمه
و عضو که ضربان سردی یافته باشد خصوصا بشرایه که خسته و نافع است
جمه خدری که از بود واقع شده باشد و نیز تا بخت سقطه و
ضربه را چون بزب بمانند و آنچه مشهور است حیوانی چون پادشاها
قدیم مهر نم مومیایی چغری را با صیبه بوده بعل بر تمام بدن آنها می
مالیدند و حتی با بر از عمل کرده اگر او را میگردانند و در زمین
میگردانند و سرش می پوشیدند چون با فصد سال یا زیاده بود
این میگذشت آن میت جمله مومیایی میشد از اینجه او را چغری
میگفتند و اکثر در زمین مصر میگویند و خاصیت این جمده کوفت
عضو باطنی یا ظاهران جمده عضو باطن از باطن و جمده عضو ظاهر از ظاهر
بعل آرد و بصیرت این مخرد ما عشت و مغز استخوانها و فرنگی
مستعمل محول از آدمیان مینازند با نظریتی که بعد از مردن بر
ظهران و قیر و صیر آوده در خم عمل می اندازند و پس از صد سال آن
میت جمله مومیایی میشود برای دود هر موضع چون نوشند نفع
تمام دهد مجربست و آنچه از آب خیزد آن قفر بود و منافع آن نوزاد
منافع مومیاییست نیکوترین مومیایی معدنی بود که از ولایت

در ابرو

در ابرو تا در خیزد و طبع او گرم بود در سیم و لطیف و محلا باشد
منا بر قول ابرو در داخل درجه دوم گرم بود و خشک بود در اول
و مقوی روح مجاصت و مویا فی معدنی روف در آتش یکدازد و در
طعش ز فاد و حدت و فرات باشد و آنچه خوبست لما بلس
بخط تپ و چغری کوفته می شود و چون تر سازند چغری بنظ ظاهر باشد
و قبول از ایت نمیکند **خواجده مومیایی** بقول ارسطاطالین
خواج که آنرا بیاض مانی بگریه میگویند و آنرا به فی بکفای پس فی الحاله
مومیایی بمال چون بهم بچسبند نیکوست و الا بد است و نیز نای بر غیر
بکشد و لب ندر می مومیایی خمر کرده در کلویش فرو برند اگر شکر
روزبای شکسته او در است شود **خاصیت و منافع و ندر شریف آن**
بدانکه مومیایی از او به نوبه با قیست و هم در انواع علل بفتخس
حد است و او سم جمیع حیوانات زمین را نفع دهد بطلا و سرب
و استخوان شکسته را بپوشاند و بقول شیخ الرئیس ابو علی مینا که
حبه مومیایی در آب مرز کوش حل کرده در سه شقیقه و در سه
کفن را ببرد و صرع و در او را نیز سود مند بود و همین قدر اگر در
روغن با صیبه حل کنند و در کوش تقطیر نمایند در کوش را ببرد
و اگر کسی در از کوش برم آید بکجا از آن در روغن کله آب غوره حل
ساخته فقیله بدان آوده در کوش سفند ریش کوش در سه روز
و یکبار از او حبه خند بیدستر در روغن حب البان حل کرده در
بین چکانند در سه کفن ز ابل کند و چون کچیه با شیر بدهند
خوشنیکه در مرض سل بیرون آید ناز دارد و تسوی از آن چون
با آب زبده و ناخواه و کربا بدهند خفقان معده دایرد و
دطوبتی را که در خم معده جمع شده باشد دور سازد و هر مقطه

کبره عده و سینه و کمر افتاده باشد نافع آید و شوی از او با کنگر
که عناب و سیستان و بیخ سوس در او جو شاییده باشند حل کرده
سه روز ناشنا بدهند انواع سرته را ببرد و شوی از او با سنگین
غریزه کنند خنثی بکشد و شوی از او با شراب خورد و آبیکه
عده در او جو شاییده باشند غریزه کنند همه انواع دردهای
سودمند آید و شوی از او در دندان کل از منی و دانه زهران
باب سک انکور با با بخیار شنبه بدهند در دانه کونک با سودمند آید
و شوی با شیر زنگ چون کسی دهند انواع دردها که در ماست و
احلیل بود زایل کند و اگر کسی چیزی زهر آلود خورده یا خار خنک و
انگدان در آب جوشانند و در حبه مویزانی در آن حل کرده بدهند
دفع شران کند و جگر دفع زهر سیلا و عقاد بیداندک با شراب
پاروغن کا و دهند دفع مضر آن کند اگر کسی را سیر زین
شده باشد پوست بیخ کورنم پنجه کت در آب جوشانند و شوی
مویزانی در آن حل کرده بدهند من سیر زین را محال آرد و در دهان
برد و برای باد بواسیر هر هفته شوی پاروغن کا و بدهند مایه را
بکند و چون بول کسی بند شود دو قوق و قجاج از حق در آب جوشانند
و شوی مویزانی در آن حل کرده بدهند او را بول نماید و در ابتدا
مرغ حزام و داء الفیل هر روز بیداندک در آبیکه در او افتیمون
جو شاییده باشند یا بدهند تا هفت روز متوالی نفع تمام بدند
و از آن علما امان یابد و از همه اذغاش بیداندک در آبیکه صغریا زهی
و کوی در آن جو شاییده باشند بدهند از تعاش ما ببرد و احتشانی
رحم را در حبه مویزانی سنگ با بیکه در او سادج هندی جو شاییده
باشد بدهند بخان یابد و شب و ریح را با بیکه در او افستین و باد آرد

جو شاییده باشد بیداندک مویزانی حل کرده بدهند آن تب و ارفع نازد
و حبه اذان خواق را زایل کند چون بطیخ کوفس بنامند و جگر کوی
بنامند و دفع کند و در دهان زایل شود و بیداندک با آبی که در او اندو
جو شاییده باشند حل کنند و بر شکم مستقی طلا کنند دفع دهد و حبه صفیل
در کباب حل کرده طلا کنند بسیار فوی گرداند بطریق خود کباب بقول
ارسطاطالوس که خوک که تلو در کرده باشد با مویزانی آغشته در گوش
اصم چکانند نیکو کند اگر چه اصم ما در زاد باشد چکان زکوب آرد کباب خود
آورده همه فوگ نامه اگر کسی را صغریا خرج شده باشد و خواهد که طایفه
او باز شود در آخر حرکت دو جو با به دو خود مویزانی در نهدیم نیک
عمل سفید حل کرده و اگر عروسی باشد با شراب نرچین سفید بسیار
مخرب است در دین کار و این از اسرار است و حبه مخرب صاحب فرج
النفس که نقل کرده که بعد از جماع مخرب موده ام که مستحق بعد از جماع
که طاری میشود مطلقا مدرک شود و نیز این حبه سقظه و ضرب
ناقص و هم چنین نافعست حبه و هن و خلیج صفت آن مویزانی
کافی ستر جز صغریا کبیره و نیم و ماساوی هر دو بنیان کباب حبه
مخوده نیم شغال ازین حبه تناول نمایند و اگر مایل او شراب عرف
بنامند افع خواهد بود و با ماسا و اکل نیز در سبب هر سیدن حبه
چینی و طریقی استعمال و بیان خواهد و مضار و مصلح و شریک بلو آن را
بیخ چینی و بیخ چنان نیز نامند غالباً در زمان قدیم نبوده با انگه
بوده لیکن بعد در نیامده و شهرت نیافته و لهذا اطباء اسلام حتما
از او در کتب خود دنیا آورده اند لیکن در نسخه هضد و بیت چون
فرنگان برنگال متصرف بنامند و نشان گشتند این بیخ را هم
رسانیدند و از آن زمان تا امروز که کبیرا روسی و هشت است در

بج

ما بن اهل عالم که شمر بی بد کرده صد سال و کوی که استعمال این
 در میان مردم شایع شده و در هر سید این دو روایت صحیح
 برانند که در دوازدهمین فصل عظیم بهم رسید مردم بجز آنکه بخیر
 نیانان و بیجا مغول شدند چون این پنج خطی از طبع و عذوبتی نبود
 و طعم و مزه که باعث تنفر باشد نداشت بیشتر عفت مینمودند و خورد
 و هر کدام که امر از منزه سودا و به و قروح عفت و بواسیر و آبله فرنگ
 و بزم و برص و داء الثعلب و داء الفيل و دوائی و سرطان و خفاش
 و دماغ میل و ما ندها داشتند از خوردن اینها شفا مییافتند و از آن
 تجربها بظهور آمد و نفع آن منتشر شد و مشهور گردید و اکنون
 اکثر این مرضها را بدین علاج میمانند و فرقی نماند از سودا کوفی که
 در زرد باد تر و بد میماند که وقتی جوی کشتی را بندر خلیج دریای میسازند
 اتفاقاً کشتی آنها تباه میشود و باد مخالف عنان سفینه را کشیده بخیر
 میبرد مردم کشتی در آن جزیره فرود میآید یکی از آن مردم که مدتی گرفتار
 جراحان عفت خسته بود و اهل کشتی از وی دید و بعضی جراحت او به
 شک امده از صحبت او مستقر بودند آن بیاد از جمله تنفر مردم از زردک
 دل کننده خود را از کشتی جدا میسازد و در آن جزیره قرار سکونت میدهد
 و اهل کشتی ندیدند و آب و نان با و داده نیز بود اع او را خشنود بعد از
 آنکه قوشه و زاد او روی بنامی میبندد شروع در خوردن گیاه و میوه
 میماند از اتفاقاً حسن بدنتش گیاه این پنج چیز میماند پس از
 کندن پنجهش خوش مزه و کوا را اثر از بیضهای دیگر بمذاقش میآید پوسیده
 بخوردن آن مبادرت و مذاک میسازد از ادمان اکلش بعد از
 چند روز جراحتهای او با لکته روی با ندمال میبندد و در خوردن قوی
 غریب مشاهده میکند همچنین مدتی در آن جزیره بسر میرد تا گاه بعد از آنکه

بمیرد

بعد از آن کشتی با کشتی بگردان جانها میبرد و اهل کشتی که او را میبندند
 که بیایند توانا و خیر شده از او قتیقش بچشمی میمانند از ابتدا تا انجا احوال
 اکل این پنج گیاه مذکور بیان میکنند آنجا عذرا این پنج مذکور بسیار میکنند و اطراف
 جوانب میگردانند و در آن سورهها بر میدارند از آن زمان در میان همان شهر کشته بودند
 و قروح و آبله و کوبیدن در آنجا نماند و اکل آنجا نماند بود و غیر آنکه برین
 نماند میدهند لیکن در خوردن آن شرفی چند است که بیان آن جای خود کند خواهد شد
تجربتهای دیگر در روزهای مسافرین چون حکیم علی کربانی و حکیم دواسی که از کربلا
 کرم و شکست و اکثری از حکمای این عصر بر آنند که کرم و تراست و دلیل میگویند که
 چون دافع سود است و آن با دو باس است پس علاج مرض بقدر میباید و چون حراف
 باین ندارد پس در درجه اول خواهد بود چون تقطیع و تدویب و تسهل میکند میباید
 تر باشد و این امر چون ظاهر تر است پس در طریقه بدرجه ثانیه باشد لیکن چه بر آنند که
 خشک است و آنکه دافع سود است با خاصیت باشد در باطبع و این نیز خواص بسیار است
 از سبکه آثار و خوب از این پنج مشاهده کرده اند گفته اند که کوی با این پنج از آب حیاط پرورش
 یا چندین اکثر بعد از تنقیه بدن بجاوب مناسب بکار میبرند و پوره خوب از نخل و لبنیات
 و حیوانات میکنند و شربتها و غذاهای بسیار و میخورند و نفع کلی میباید و این را حراف
 بسیار خواهد بود که همواره بخیر بر نرسد و اعتقاد حکیم عماد الدین محمود است که حراف
 او در اول مرتبه درجه اول است و در طریقه او تعیین درجه نکرده و صحیح و کوی را در
 دویم حراف است و اعتقاد است و اعتقاد صحیح از منافع این عصر بر آنست که حراف اول
 آخر مرتبه درجه اول باشد چه از آنکه تا قریب و در طریقه حراف و از ابله صلابان عظیمه
 در بدن اندک حراف است که از اوها تا کیک حراف او در مرتبه اول درجه اول است و در
 مددی میآید و در کوی درین پنج قوت فضا ذت بجا بقست و نفوذ و حرکت از افعال
 تا شرف حراف پس باید که حراف او از اول مرتبه درجه اول حراف و زنده باشد و اینکه
 حراف او از اول مرتبه حراف و ذیست دلالت که از کوی و نکثار و موجب عفت می شود

و هر دو اشک حواصت او در درجه درویم باشد نزدیک است و در وقت باران و کثرت باران
اما در طریقت آن چه آن بنا بر بنا بر او در امر حق شود او هم و از آنست که در این منصفه
میباشد که در آنست اما بنا بر ظاهر مشاهده که از جای ارضیه و در بیشتر از این او را کثرت
میشود و بعد که در قیامه بوسی با او باشد و نیز حکیم عماد الدین میگوید که در این است
در او و در وقت طویل باشد و بواسطه مضامین آن بسیار بوسه او میگویند و در طریقت
ما بل کرد و میتوان بود که در طریقت او تا مثل عام باشد بخلاف حرارت که در این
انگشت و برودت آب مالکله منطوق میشود و اعتقاد بر این است که در وقت که در وقت
طراست در درجه درویم و در وقت که در مزاج باشد در وقت حاجت خود بخلاف
چهل سالگی رسیده باشد با باشد چون تا نصف **اشکان** در درجه درویم و در وقت که در وقت
آنست که در سنج و سنگین باشد و سفید و اگر در اغلب وقت سنج سنگین تر میباشد
و این از صفتهای غضاهاست اما چون در لاکت بر غیاث و تا آنکه در درویم او
سخت باشد که همانرا باشد در ناله کی و کند که در درویم آن طریقه فضیله او که در وقت
افتخار حرارت غریب است که میشود و حواصت غریب ظهور تمام پیدا میکند حکیم عماد الدین
عمود نیز در این شرح نموده که سنگین و کم که در وسط ظاهر با بر وجهی بر خلاف این باشد
با از زمین کم در طریقت و خشکی بر او غالب شده و با بخال نشو و نسبه و طعم و در این
غالب از او خشکی شود از مقدار متفرق مثل کما نور و چند وقت در با و کوی الشیخ
و هوای بشکال و تم دو در باشد و دلیل نما ظاهر است و جمعی بر آنند که با صحرای و
سنگینی نشان که در وی بسیار باشد و سخت بنا شد و طریقه در زمین این نزدیک است
بجز است و با بد که در وقت علی الخصوص اندر بنا نکر شده باشد و سفید و با شویط و یکی
نیز تا نصف اما در وقت و تفتیح قسم اول انفع است و نزد بعضی که بر چیزی که ناله
و بر چند ناله میباشد و سرخ و سفید و در دو سه ماه و در این وی سنگین و شیرین
زودی که بعضی در وقت و بعضی در وقت که بر چیزی نند بهتر مانند و آن از جانب غضا
بخاشه میآید و از آنجا بر میزند و بخا میآورد و نوی از آن جانب زیر باد می آید

بند و هر موزی آورد و از آنجا بخرای و غراستان دروم می رود اما جوئی کاشغری
و بعضی سفید و بعضی میماند و نزد حکمای فرنگ سرخ بجز است چه نقاب خود رسیده
و اخیر سبزه است غالباً اب در با و بر استغیر میباشد و اصل بیت و چون در این
و طریقت فضیله بسیار است و در طریقت فضیله و طریقت که در جوهر او باشد و همان
جمع اجزا بنا شد بنا بر این است و طریقت و در این است که از طریقت هوای خالی باشد
و فی الجمله بوسه در هوای او باشد مثل کوه با برها بواسطه آنکه حرارت و بوسه
هوای مانع و مقادیر طریقت فضیله است و او را از شقیب ممانعت در وقت
خلاف او باشد خصوصاً در هندوستان میباشد که در کمال بر او نکر شده باشد و در
تعیین مدت خوف او در هندوستان همین مقدار کافیست و این تعیین وقت در وقت
که او را از مغزین که در طعم و خاصیت نما صفت نموده باشد **در بیان اوقات**
استعمال این بحالستان و حصول نزد جماعت چون مزاج این حا در طریقت است
فراید و صانع این بیخ کلا نیز که در داخل شتاب و قول کولن باشد بیشتر تا این
خصوصاً هر یک مزاج جمعی اینان بهر وقت مایل باشد چه بحال مزاج و چه بحسب
اشباع اینها از این غذا و آبلخت و مشایخ و او حق استعمال این در وقت
که مزاج ایشان از طریقت غریب که لازم این سنت فی الجمله تعریفی باشد تا بد و
بوسه بخورد باشد که در شیخ حیات منسوخ باشد و از آنجا معلوم میشود که هر یک
شیخ حیات فایده بسیار از این شرب است و از آنجا وجود طریقت غریب که در طریقت بوده باشد
ممنوع است و در مزاج صفراوی چون اصلاح بوسه آن میکند و حواصت او را استعمال
حدت و سوره فروری نشاند و قریب با عدالی آورد و نیز از این دو نفع بسیار
منسوخ است و اطفا را از استعمال این دو چندان فایده نیست بلکه بر صریح
چه حرارت غریب اینها معهود و طریقت غریب و قتی که در طریقت این نیز خلاصه آن شود
مخلط که حرارت بخیلی معبر شود که در آن استغیر باشد و امر حق منزه خواهد بود
و بعضی از اینها نیز خالی از ضرر نیست بلکه صدمه در اینها بیشتر است خصوصاً وقتیکه در طریقت

باشند چو جوارش ضعیف است بیخ در مزاج اینها تاثیر می تابد کرد و از جهت رطوبت سرد
بسیار منوقت و دموی را از اجزای آن که در حال سخت بسبب رواسا در این بیخ است
استعمال می نمایند خالی از خطر و ضرر نیست اما هر گاه مزاج اینها از اعتدال منحرف شده باشد
در خوردن خوردن غذای سرد و معادن خوار بود و بهترین او نان جو و حبیب
وسط چهاره و ابلخر است و طریقه نایب و در وسط نایب و میان طرف و انعام
آن در دمنای خوب نیست **در معده و شرب** آنچه از دمنای های که اهلای و ملائحت
در مطبوخات استعمال نموده اند و در قدر شربت آن اختلاف بسیار شده چو بعضی
بکصد و شست متقال و در بیست دو زجر شامه می خورد که هر روز هشت متقال
درست میشود و بعضی دیگر سجد متقال در بیست دو زجر می خورد که هر روز
پانزده متقال فله شربت می خورد و از هر با الفل اشتها را در صد و شست متقال
بر بیست و یکصد کرده می خورد که هر روز فله شربت هفت متقال در صد و اندک بیخ
خبر صورت ظهور پیدا میکند و چون مقرر است که این وزن مذکور در ادویجات
که صد و هشتاد متقال مجرب است که کجه برود و سترحه نماید و از آنچه مانده بعد از
استکباب و استیفای فایده چهار دان در پینا لطیف و خوبی ازان که مضرب و باقی دارد
هر باب آنچه در وزن متقال و در شربت استکباب طاعت خانه کردن و غیره استعمال
میشود پس بنا بر این محسب تخمین می نماید که در شربت بیخ چینی دو و نیم متقال باشد و بیخ
براشند که یک شربت تمام بکصد و بیست متقال صیرفی که عبارت از یک کوبی است که اگر است
کمتر از این چندان فایده ظاهر نمیشود و بعضی بکصد و چهار متقال را یک شربت میدانند و
بعضی از مردم دو و خردک را یک شربت میدانند و البته بطریقت **در مفاصل**
محلله جز آنکه اعتدال و صلاح آن و در آله و نما اهرامها صدام و سر طمانت و هفت و بیست
سپاه و فیه و شنج و لغوی و پوسی و بالجه را مخرج که سبب تولد او از سودا باشد نظیر باد
و بواسطه اذات غارت انوی نیز پیش است چه عادت انویون بسبب غایب اوست که
با روج و حرارت غریبی منقلب ذاتی دارد چه مزاج انویون با دو و نایب و مزاج روج جاد

و طبیعت پس بنا بر این از خوردن انویون در تولد روج نقصان تمام حادث میشود و از
دلیل یکی در تولد خون چون روج دائم الخلال است و اف با لال بله منقی اند پس
بناچار چیزی که باعث تقلیل تحلیل او باشد خود را بر طبیعت لایق است و چون انویون
بسبب تسدید تمام روج تحلیل روج میکند و اجماعی در روج پیدا میشود که باعث تداوم
و تلافی قتل میکند بر طبیعت خون بدن او و غایت می نماید و غرض آنست که انویون بله
موجب تقلیل روج و ماده اوست و هر چه باعث جمع و زیادتی پس ثواب انویون مدام بهین
بله می نالست و نیز چون انویون بسبب طبیعت موجب تکثیف و غلیظ و انجماد و اختلاط
و این موجب نقصان تولد روج و بیخ چینی تریق و از اب و لطیف مواد غلیظه تکثیف
میکند و بح طبیعت نیز مواضع لایق با روج و خون دارد بظایر خون و روج بسیار است
تولد میشود و لایق نقصان که از انویون بهم میرسد می نماید **در مفاصل** آنچه تا اگر بعد از
رنج مرض تناول نماید حرارت تمام باز دید کند و ازان خفقان پیدا میشود
و صفرا را لایق ببرد و ازان مرقا حمال شب نیز دارد با در سرد و مخصوصا
سقیفه و کر و عظیم روی میدهد و سوزاک با خون بهم میرسد و معده را
ضعیف می سازد و روده ها را نرم میکند و لیبی است که استعمال عقب
شب بهم رسد **در مصلح** ان چون نزد بعضی از مفاصل خربن متحرک بین بیخ مذکور
گرم و تراست و هر گرم و نرم محسب قیاسه ضعف معده و کجی شمولت چه
حوادث و رطوبه هر دو موجب استرخاء الیاف و تحمل معده است و این
باعث نقصان حرارت و کجی شمولت چه در این حالت بواسطه کجی حرارت
که آنک جمع توپت از لذت انصاف سوداوی که موجب شمولت احسا
تمام و نفع نمیشود اگر چه خار و رطب موجب تقویه قوتها خاصه است اما
چون بسبب استرخاء الیاف حرارتیکه از تحمل معده کم می گردد و با آن خرجه ضعف
دران نیز اثر میکند پس چیزی که دفع این اثر کند قهر کل مفرد و قهر کل
مفرد می تواند بود و در آداب پر هیز آن نیز غلبت و چون نیز هیز تجرید

معلوم شده که در بعضی در بیان و مراد و نیز با آن احداث جسم بول در قطره آن پیکر میوه
علیه که در عرض ایشان محسوس است و این در بعضی قوت ذرات است و این آن ماده میوه است
و میوه ها که بر قوت میوه کند و بواسطه ضعف قوت خود و با هم کثرت مواد تمام آن بر قوت میوه
و میوه آن کرده و متاخر می آید و در این مسأله با اختلاط غلیظه غلیظه میوه میوه و بواسطه کثرت
غلظت از نفی آن عاجز می شود و بعضی بول خالص میوه در تمام اسطرز میوه که در این دو است
نیز بواسطه بسیار یک از بدن ایشان جدا می ماند و با طبع که موجب اسهال بول است شده است
بول پیدا می شود پس در این ماده مصلح آن عرفا در آن و قوت کثرت و مثال آن خواهد بود خواه
ممنوع خود میوه بدخواه بعد از آن تشریح نماید و این عرفا در قوت میوه و قوت میوه است
در بعضی قوت اندازد و از این مختار آن این میوه است و موجب این میوه های که کثرت در بدن
ممنوع میوه در بعضی میوه است که در این ماده ناشناخته است و مانند غلظت میوه است
و از مختار آن در بعضی از این میوه است و اصل التوس در این مصلح است که در بعضی
ساخته تناول نماید **صفه ۱۰** جو چینی نیم سیر اصل التوس نیم کثیر اگر کم صندل
سندل یکدم الی بعضی از میوه در دم غلیظه در و در دم مشک یکدان هم در کوفه و میوه
صوف سازد و در روز ناشناخته است که در موافق میوه است و بواسطه این ماده در وقت
میوه است و اگر احتیاج باشد در روز تناول نماید که در بعضی است در بدن است
متاخر بین میوه چینی برین صفت اند که قابلیت بدل این میوه اغلب میکنند باشد که
مشهور است برین میوه کافور و در طبع و صورت نیز فی الجمله متاخر میوه او در در وقت
بعینده خاص میوه جو چینی می خورد مثلا صاحب درد مفاصل و در غده و لغوه
و فالج را بسیار سود می نداشت و چون جو چینی خندان برهنه میطلبد و بعضی
بجسب قیاس بدل این در شراب انکوری معطل القوام و الطعم و الراجح و الزمان
بهرمانند اند چه در بعضی از امراض سوداویه مثل جنون و ما فی ذلک و تب مزاج
و در مفاصل سوداوی بسطیکه بقواعد و آداب استعمال کرده اند شراب انکوری
بصفا می کنند و در بعضی میوه چینی و از آن رسیده و قوت میوه شام و کثرت و تقویه لطیف

روح و خون و نفوس حیات در غریبه و هضم بسبب قوت و تفاوت و خوار است
و کثرت ماده روح و احداث سرور و بسط نفس و از آن فکر با سد و قوت
و خلق و نفوس ذهن بسبب تعدد بل مزاج سودا و تولید خون ریش که ماده
روح کثیر است و قوت غایت سودا و تعدد بل مزاج آن در نظر است و در وقت
شراب مطبوخ است که صنعت شراب نفسی است و بدین نفسی مثل فرج و نشاط
و سرور و از آن فرج و غلظت و مثال است مکن و مقدور نیست که هر چه در این
امر مساوی آن تواند شد اما صنعت بی مثل ناز و اشتراق و شکوفایی در
و چهره و قوت مجاری و غیره اگر چه معنی آن بود که از معاینه و مریضی آن
منفاد شد اما باید کردن در اوها و ساختن آن خالی از اشتیاق نیست پس
بر این که شراب انکوری در قوت غایت سودا و قوت خون و ریش و روح لطیف
و قوت و قوت و اشتراق موجب این خواهد بود و از آن امر این سودا و به بدل میوه چینی
میلو اند شد و در از آن امر این است که متفرج و مستحق شده باشد و چون بسیار
از او آید و در وقت بدل جو چینی بعد از تقیه روغن راحت **صفه ۱۱**
خرد و در خطای غاقر قریحا کند و مصلحی سورجان قطعه غایت زرد و در مدح
و طویل حسب الحد مرصافی مقل مسکین جاوید زرد نیاد از هر یکی دو مثقال اجناس
رقی نیم قالب برون خناسه مثقال آب لیمو بقدر حاجت رقیب چهار مثقال روغن
ماویز روغن کل جری روغن سوسن روغن زیت کهن روغن کلسنج موم زرد
کرده از هر یک ده مثقال روغن را با موم یکدازند و بیجا را با کلاب نیابند و
صفتها را بر محل کند و زیت را به پیوه بکشند و مجموعا ترکیب کرده مرهم بسازد
طریق استعمال آن جمیع در وضع عرضی که مناسب آن دارد و در وقت
از آن مثل صندل سائیده با نیم قوطه خسته الثعلب صلابه کرده با شیره کلاب و بقا
بقدر حاجت و یکدان زعفران یا لوده بخت میوه میوه و اگر نیواند عین هم اضافه
کند خوب است و این یکشربست و اگر مزاج شیخی خاد باشد بجای خسته الثعلب صلابه

مناسبش لعاب مهداده با لعاب بز مخلوط با انشا سته با لوده بنزد و مداوا
 کنند جایز است **قوع دگر** نیم سیر بیخ چغنی کوفته و بخته و دو اسفند شیر
 نبات و نیم سیر کلاب بقوام آورده و یکتوله عنبر با نبات صلابه کرده بعد از
 آنکه حواش شیره فی الجمله کم شود بریزند و با شیره برهنند بعد از آن آرد
 چوب چغنی در آن بخته و تیره زده و خمیر ساخته بود ازین هر روز
 بقدر در و پخته توله چوب چغنی تخمین کرده بدهند **قوع دگر بیل بنی سوز**
 در یکسیر آب یا دو سیر شاهی آرد بیخ چغنی در قهوه دان کرده بیخ شاندز
 بطریق قهوه نباتا سسد **قوع دگر سوزنا** منقول از حکمای فرنگ چوب
 چغنی کهنقال مصطکی نیم سفال با نبات کهنقال سفوف ساخته بخورند
قوع دگر سوزنا یا عمل سرشته بخورند **قوع دگر سوزنا** قدری از آن باوند
 جا و بره عین زنده شخص را دیدم که میگفت مدتهاست که هر روز با این
 طریقی بخورم قوت تمام مشایده میکنم در خوردن آن و تعریف منافع
 بسیار میگفت که بافته ام **قوع دگر سوزنا** عرق این مثل دار چینی کشیده
 بنوشند **قوع دگر بیل بنی سوز** نیم سیر چوب چغنی با دو اسفند شیره نبات
 و نیم سیر کلاب بقوام آورده و یکتوله عنبر با نبات صلابه کرده بعد
 از آنکه حواش شیره فی الجمله کم شده باشد بریزند و با شیره برهنند بعد
 از آن آرد چوب چغنی در آن بخته و تیره زده خمیر ساخته اقواص سازند
 و از آن هر روز بقدر در و نیم توله چوب چغنی تخمین کرده بدین **قوع دگر**
بیل بنی حلواست چوب چغنی بیخ سیر کوفته و بخته مورغان مصری بیک
 نیم توله زنجبیل دار چینی از هر یک در و نیم توله مغز بادام سته توله نازک کل
 دو توله میده گندم تخم سیر تخستین آرد میده گندم در و عنبر بخته
 سازند در و سیر نبات و نیم سیر عمل صاف نموده بر آن بخته چون نوز بیک
 برسند شود ادویه مذکوره اضافه ساخته کف زنده بعد از آنکه در جوش

قوع دگر سوزنا
 قوع دگر بیل بنی سوز
 قوع دگر حلواست

بخورد مغزها و داخل نمایند و همچنین ریح تا بیک مثقال و نیم توله عنبر و یکتوله
 زعفران داخل کرده و قتیکه روغن و ادویه فرو آورده در طبقی ریزند
 نبات با مشه و چغنی نماید و بعد از آنکه سرد میشود بطریق مشک با بره بیخ
 بریده نکند ازند و هر روز ناشنا مقدار بیک تخم مرغ تناول نمایند
 که بجایت سودمند و مبعی است و فرمی آرد و نا قهین و کاسیکه زردی
 روی دارند بسیا سود مند است و تولید خون صالح میکند و در
 خوشبوی میازد و بخورد امیر **قوع دگر سیره او** دو ماشه چوب چغنی
 با بیک ماشه فونل ریزه ریزه کرده داخل سیره پان نمایند و در خلاصی
 معده این سیره بخورند و شربت از روپره تا چهار پره **قوع دگر**
باز بیل بن سیره در دیک شیره کرده بر دهن آن دیک پارچه با بیک
 بشنه و چوب چغنی را بقدر نیم فونل قطعه قطعه کرده مانند نولوس بر بالای
 پارچه مذکوره گذارند بر بالایش سرپوشی بپوشد و تمام شب چغنی
 آن دیک را برایش میگذارند تا بخار و دود آن چوب چغنی مذکور برسد
 علی الصباغ چغنی مذکور را در ساپخشک سازند و ورق و دو ق سخته
 شب و کلابیکه در آن زعفران و ثاقله و سعد و عنبر بخته باشد تر کرد
 و بر بایان بقدر یکتوله با نه قر نخل مقدار بیل نمایند و بعد از گذشتن یک یا
 بلکه بیست غذا نشا و نهانید و بدین منوال ناچهل روز مداومت نمایند
 و اگر بیست از چهل روز بخورند نیز مفید است و حضرت خیراند اگر چه
 پرهیز از ترشی و جماع کند انسب خواهد بود و سر و کوشش استن و در بقا
 کرم نشستن مطلوب نیست **قوع دگر شرب او** قوت دماغ و دل
 و حکم بدید و از القاعج در دره مفاصل و دعو و ضیق النفس که از ضلله
 بلغن باشد نماید و هر که آرد کم کرده باشد توله ازین عرق بنوشد اصلا
 در او نکار نکند و اگر شش توله بنوشد احتمال دارد که هیچ زهری دیگر اثر نتواند

واشتهای با ز آرد و صفت و مقویست و عرق انسا و نقرس و رسته و غده را
از بیج بر کند **صفه ان** چینی بیج پوست بیج میلان دو سیر سعد بنیل
الطیب دار چینی از هر کدام ربع سیر زنبق دو عن سیر قسط شش قوط بیج
بنفشه هفت توله دان یا نه عن سیر اجابن قر قفل حصه القلب از هر یک هفت
تولر یکغوس پر سرخ زرد را بار یک قطعه قطعه با بزرگ و جمیع او را
نیکو ب کرده در ظرف زجاجی انداخته انقدر آب گرم بویا لایش کنند که
ده انگشت بالای او به باشد و سر ظرف را بکل سد و در ساخته در زبل
آب دهن نمایند هفت روز بعد از آن سر ظرف را با ز کرده بپزند
و بدست بپشازد پس بیج سیر نبات اعلامه و ربع سیر جوز و او همین قدر
بسیار و یکسیر نمک اعلام برشته و بدست ما اید و مزوج سازند و با آن
سرش سد و سازند و دهن نمایند و روز دیگر سر ظرف را گشوده آدو به را
با خروس و آب و هر چه مزوج بوده در دهن اندان کرده با آتش نرم عرق
بچکاند و قدری مشک و عنبر و زعفران صلابه عوده و با کلا را غشته
در سر لوله بگذارد پس چکیده و در ظرف چینی با نقره نگاهدارد که ظرف
دیگر تابان ندادند و آبکینه خودی تو قدر بعد از سه روز ناستنا تو ج
فرماند اگر بیاید و باشد شربتی سه توله است و اگر از نمک و توشی و جمیع چنان
نماید اولی است **فیج دیکر** معاجین است که با آدو به مناسب ترکیب
کنند **مجموعی** که از عنبر نبات حکمای مشاخر من معتبرین است که بر اجزای
فلا سفه و با بعضی آدو به مفرجه فلیسه ترکیب کرده استعمال نموده بسیار
سودمند است شربت الفل آن دو مقال و اکثر ناسته مقال است **صفه**
اب چو بیجی هفتاد مقال مصطکی عود زعفران سنبل ساج
توددی سرخ و سفید و دار چینی لفل دار لفل قر قفل زنجبیل کلر خ شقال
ناقله جوز بوا سعد کوفی از خر بوزیدان قر قفلک هصنین صد لپن در ج

البر

ایون باد و بخوبی خصیه القلب حد و اربطه شیر اشه و ج اسطوخودس
خولجان دیون چینی از هر یک ده مقال مشک خالص عنبر شمشاد
کدام یک مقال قد سفید کوفته بوزن آدو به بطریق متعارف چون
سازند و بکار برند **مجموعی از عنبر نبات حکیم عماد الدین**
مجموعی که از زنبق حد و اربطه و دار چینی خولجان دیون چینی از هر یک
ده مقال ما هیز هر ج دیون چینی اضمیون هلیله سیاه حنطه مغول فرید
سفید مجوق دار چینی سنبل مصطکی جوز بوا زعفران بسیار قر قفل هل از
یک دو مقال بیج چینی با زده مقال کوفته و بیخته پستان عمل برشند
شرقی هر روز پنج مقال **نسخه دیکر** چو بیجی شصت دم سیاه وانه هفتاد
قر قفل سنبل زنجبیل صمغ عربی زعفران از هر یک سفیدم مشک قدری کوفته
و بیخته با ستر چندان عمل همچون کند **نسخه دیکر** چو بیجی یک اسناد لفل
در آن لفل کرد زنجبیل غاقر فرخا بزباز جوز بوا قر قفل سیاه وانه ناخا
از هر یک بیست مقال عمل مصطکی بیج اسناد آدو به و کوفته و بیخته در
عمل همچون سازند شرقی و افنی برداشته هر طبیعت **نسخه دیکر** هلیله
کامالی هلیله زرد هلیله آمله مجموعا صمغ کلمیله زنگی دار چینی بزباز سنبل آسان
قرنه زعفران سورنجان مصری خولجان سعد کند و دار لفل زنجبیل آدو به
روی ناخواه تخم زردک تخم شلغم بوزیدان شقال جوز بوا عود هند
اجزای بر جو بیجی بیدر مجموع دار وها عمل صاف تصوم آورده
همچون کند و در ظرف چینی نگاهدارند شربتی دو قویم شقال از برای بیج
در دستخوان و اشتها و هضم طعام بغایت فایده است و فواید دیگر
بسیار بخشند **نسخه دیکر از صدر الشریکه** که در چون سورنجان زباده و کم
کرده چو بیجی تازه هفتاد مقال سورنجان نشسته در ما هیز هر ج بوزن
پوست بیج یک سطر ج از هر یک دو دم پوست هلیله زرد هفتاد

کوفت تخم زان بانه نفل سقر از هر یک بنفیدم ملج هندی یکدم دار چینی بیست
کلسخ زنجبیل فافله قونقل از هر یک سکر دم ترد چغندر مصطکی و عن
بادام از هر یک ده دم زعفران بخورم حسل سکه وزن ادویه شریقی
سه مثقال چغندر و جمع مفاصل بسیار سودمند است **نسخه دیگر آن**
صفت شرعی کباب جمله آشک کهنه و نفع معده و درد پهلوئی و مفاصل
و قوت ناه و قوت اعضای قوالد و تناسل نافع و مجرب است **صفت آن**
بج چینی آرموده هشتاد مثقال سلج کباب چینی بهمنین دار چینی سیل
اسارون عود هندی مصطکی قونقل ساج از هر یک سه مثقال نفل کز
نفل دراز مشک عنبر استمب از هر کدام یک مثقال زنجبیل و زعفران از
هر یک دو مثقال عسل سه وزن ادویه همچون ساندل هر روز دو مثقال
بنا شاخه زرد نفع دیگر از **بختای بن پراچون** که نافعست ضیق النفس
صفت آن عنصل شوی ابرسا فرا میگذرد و نای خشک سورنجان و
رب السوس شنی از هر یک دو مثقال ترب سفید موصوفی همان و مثقال
صیغه ناپسه صیغه سابله نموده بر ساج هندی سداب خشک یکسج
عنصل از هر یک سه مثقال پنج انجیران سفید همان و مثقال رتین چینی
مثقال چینی بیست مثقال و بعضی که مثقال تخم کمره نیز اضافه میکنند
اجزای کوفته و چغندر دو شبانه روز در سرکه چینی اند و در سداب خشک کنند
و با روغن بادام پنج بیست مثقال و روغن نارچیل ده مثقال چوب کرده با
وزن عسل که کوفته همچون ساندل شریقی کوفله با این یکجین بدند عنصل
منوی که در سرکه پرورده باشند بک اسفاد باد و سیر عسل که کوفته یکجین
سازند **در کتاب چینی** و ظریفی بقدر شش سرد آب کند و نیم سیر شاخه چینی
سوده و چغندر در آن آب ریخته بکساعت رها کند بر آتش که جوش در آید چینی
یکدو جوش بخورد و یکی از آتش فرود آورد و سران دیگر اسهال کرده بخورد

بر بالای دیکدان و هرگاه چینی اند چار در پاند کرسی که در میان آن سوزی
یا شاد و ده دیکند شده باشد اول دیکر بالای انگشت افروخته گذارند پس
کوبی ملکی را بالای آن بزنند و چغندر همان روزن کوبی گذارند که راه بند
رنگین باد نباشد پس زان بر کنار کوبی شسته چادری با نخانی بر سر کنند
چنانچه صفت باد نباشد خمر از وزن کوبی در ساند که بسیار نفع خواهد
بخشد هر بن و خمر بن طریقی استعمال چوب چینی جوشانیدن و استیقا
بخار آن نمودنست چنانکه اینطریق مشقت بسیار دارد درین زمان مزاج
مردم بینی نازک شده که نادر در میسازند و با این مشقت را نفع عیشی ند چه
مخت بهمیز آن کما لانت دست در دست و از او کذشته عرق و طریقی قهوه
بسیار محمود است لیکن مجرب و بیرون که روش اهل هند است و حلوانا نوزده
و غیره اسامی خوردن او چندان خوب نیست چنانچه بیج چینی تریقی و اذ آن
صلایات و مواد است و نفوذ آن در بدن حالت در عروق ضیق بقیان
دشوار و نیز چون بطریقیکه در مزاج آن مذکور شد خالی از اجزای رطبه
منبت ممکنست که بهین اجزاء در عروق ضیق عین شود و موجب تسدید
گردد و حال آنکه نفع آن در عروق سکه و اذ این صلاح با است خصوصاً اگر
او را با مسدات مثل آهک و فلفل همراه کرده چینی در خیال بیم سده
بسیار است چنانچه بوساطه قوت نفوذ در عروق ضیق نفوذ میکند
و هرگاه این مسدات با او باشند اطفال موافقت در عبور ضیق دارند
و الله اعلم بالصواب **در میان چای خطاط** و آن در بعضی از کتب ندره چینی
ضادیه دیده شده بعضی در جمله و الف بخانی و آن کرم و نواسک بدرجه
دویمه و محلا و معنی مدقبت هاشم و مغوی قوی و مرقح او و احث مداه
آن رنگ را سرخ و بدینا نرم میکند و قوت دل و دماغ و معده و حکم
میدار و اشتهای طعام می آید و عصم میکند و هیضه را علاج میکند

و در دفع بواسیر و قولنج و سل و سرفه و حریق النفس بسیار و عمد است و نفع
 بالخاصه جو شیده طای اکت که اگر با یک جو شیده وی زخم شمشیر را
 بشوید مغایه میکند و از آله ستم آن میخاید **طریقی طلیح است** طلیح
 خطائی میخوله در میان بیخ سیرک صاف با ششندم جو شاند و هرگاه
 آب بکشد باز اضافه نماید تا بیخ شش کمری چنین جو شاند و بعد از آن
 همین شده با دربان خطائی نماید و قوله را در جوی داخل ساخته دو سه کمری
 جو شاند و بیخ شش دانه فرنگ را اندکی شک و عنبر اضافه کرده چندین
 دیگر داده که ما کرم بکار برند یعنی مثل هوه شیرین اندری نبات شیرین
 بنوشند پیش از طعام و بعد از طعام تا نفعت در میان **هوه** بقول
 حکمای طایحین بارداست در درجه سیم و با سیم در درجه دوم
 و تا بعضی است و اعداد سودا می نماید و موثر است و نفع است و در جوی
 سودا و بر قوت میدرد و حلیدراختک و در رشت پیدازد و بواسیر و سل
 و سرفه و تنگی نفس را از آن دارد و رنگ را سیاه و نیاه میکند و ورم و
 توحش می افزاید و سبب خوابوس میشود و برای سوداوی مزاجان بسیار
 بد است لکن برای بلغمی مزاجان در طول آن بد نیست بخوابی آورد و ^{طبعی}
 بیدار میدارد و استرخاء معده که از حرارت و رطوبت بهر سینه باشد نفع
 میدهد و تا نفع شیون و مایع نفوس است و عربان که نموه بسیار میخورند
 و مع هذا بجزئی جماع مشهورند بر واسطه اکت که عده غذای ایشان
 خرباست و آن ماده اولد صغی است و انبعاث نفع است از اینجه نموه
 نمیرساند و منقول از حکیم عماد الدین شیرازی طبع نموه هیچ شجه نیست که
 نارد یا بس است چون دو کیفیت این ظاهر است و بر حد اضرار نمیرساند
 غالباً در درجه ثانیه باشد اما آنکه دو کیفیت مساوی که با یکی غالب است
 موقوفست بناتل و آن ثمره است بعد از حبت الغار و در باره مغز او

طریقی

۲

یک غلاف و آن پوست سیاه و نکست و رنگ قرمز پوست سینه و قلب ظاهر است
 حبت الغار و در پوست و مغز و میگردام بلغمی و تیزی نیست مگر اندکی بلغمی
 و قفاصت محسوس میشود و در مغز بی صلابت است و اکثر پوست او را
 میجو شاند و آب آن میخورند و در مکه معظمه چنین معمولست و در ^{سپاری}
 آن مواضع مغز او را برشته میکنند چنانچه نزدیک با احتیاط میرسد و از آن پوست
 مخلوط ساخته جو شاند و در مکه معظمه مغز او را بر نان می کنند تا نیم سوزند
 شود چنانکه طعم آن بلغمی و سوزنی که بر بد چون جو شیده پوست آن ^{شوند}
 با این مغز نقل نمایند چه مقصود ایشان از آنجا هر سینه است غیر ^{تجرب}
 و جو شاند و او در رنکین و طایح و اناده نشاط داخل تمام دارد و زها
 همه فایام لیل بمران را غیب میداشند و تسکین سودان و بیخ حرکت و طبا
 خون میکنند و حلید صغرا و نفع از آنرا در احتیاطی سودا و غلط آنرا کم
 میکنند لهذا در جماعت نموه و صغرا و به تحقیق است و مجاصه حصبه و جردی
 را مفید است و در بعضی آن نیز نفع تمام دارد و اکثر انواع صدام و هضم
 خاصه و قتی که سبب آن احتیاطی باشد و آنچه غلیظی اخلاط باشد و آنچه ^{تجرب}
 رقیق میکند و تب و بیخ و نفع تمام دارد و کفایت که بخورم را نیز سود
 خواهد بود و ذبیح کر سکی و تشنگی میکند **طریقی طلیح** ان بکثر است که بخت
 نادره منتقل باشد در هشتاد و منتقال آب جو شاند تا سخی منتقال نماید
 صاف کرده که ما کرم بنوشند و سرد آن عظیم بد باشد و صریح بلغمی
 و حقیقتاً مزاج است و اصلاح آن بد و او امشک و نبات و کلاب کنند
 و باز عفران داخل طلیح آن سازند و قبل از آنکه سرد شود او را صاف کنند
 تا انتقال قوت او را جذب کنند و نقل از در میان آن نکند اند و بسیار
 جو شاند و طلیح او که بطبع بسیار غلیظ شده باشد مضرات است و مگر سر
 خوردن آن خوب نیست و هر روز بیکد فخر اکتفا توان نمود و شرب او

غیا یعنی کوز در میان نیکوست و بنا شنا خوردن نیکوست و اگر ایلا
ظلام نیز خوردند از قطعی آن اندیشه داشته باشند و بنای آن
دگر چیزی خوردند که سبب بهر سبب است که بزبان صمدی می بیند
کوبند بفرج موطنه و سکن را در حمل و فرج موطنه تا بی و خفاها
و سکن نون و کثافت فارسی بدین اوان برود کرد و آغاز ظهورش
در صند انبیا و سلطنت آن پادشاه است و ابتدا حکمرانی همایون
پادشاه که سال هر دو چهارده هجری باشد و پیشتر از جانب فرنگ بدین
دیار آمد و اکنون در جمیع اناکون هندوستان کشت و کار او میشود و
ارکا به شرب در خاشاک شکار کرده و کشته و مشغول و مرغ و بهما چا
کریده طبع جوهری با ایل است و از صوم فنانه است و در خاشاک به
سبب نازک خارا پس بخند و مکتد و جواس و قویست و محلل و سختی
جمیع اعضا و مضعف دماغ در هر آج هر عصبی که در طویله زیاده از
قدر حاجت باشد باعث و مزاج معتدل مضرب و بر آسبی و اگر آن
کثرت در طویله باشد باعث و در معده که در طویله بسیار باشد تحلیل
آن پیمانگی و فاشت بر صغیر میکند و ضعف بصیرت بواسطه استماع
در طویله باشد با عجز شود کند و تنگی نفس که سبب کثرت و غلظت
لحم سینه باشد و سبب کثرت اجتماع بخار باشد دفع دارد
و در فرج عصبی که نبوست زیاده از قدر حاجت باشد مضرب است
و هر چیزی که در طویله بخار زیاده از مقدار ضروری باشد نافع است
و اگر زیاده نباشد نقصان تمام دارد و در طویله کبد را تحلیل میدهد
و بخاری را خشک میکند و از آن قوت جا ذره کم میشود و از کمبود
باز پیمانگی در ریشی جلد و هر زال بدن هم میرساند و در ریش
شقی خفت پیدا میشود و امراض چند عارض میشود که علاج آن منحصراً

بلکه معذراست شخصی را فرج ببرد قریب بنصف شب پیش فقیر آمد
و هیچ دواد در وقت حاضر نبود و او نزدیک برودن میبود اجازه
دادم که تنباکو بکشد و دواد او فرج ببرد با نیک استعمال خفت
ظا هر شد چون دواد بزرگ را در حال است پس دو در محلل فرج بجای
تنباکو با مثال بزمین کار او میکند و هر نفع که از تنباکو می آید چه
بالکل سخت و محض و منقند پس اگر در جان ادویه که بقلب و کبد و
رومغ و معده و سایر اعضا و قوی هلاک باشد بکشند بقیه که با اعضا
مذکوره ضرر کم میرساند و از ضرر تنباکو محفوظ بماند شخصی استسقاء
داشت از بیکه دواد رصعه او وارد شده بود چنان ضعیف گشته بود
که هیچ ادویه را قبول نمیکرد و فقیر بعد از فکر بسیار با این ملهم شدم که دواد
که درین مرض استعمال میشود مقدار افزوده بیست اضافه کرده دواد آن
در رنگ یعنی مثل تنباکو کشیدن حکم کردم نفع عظیم ظاهر شد شیخ از پس در
فانون جمله نفع معال از من فرموده مخدر نافع من السعال المرقم و التفت
المنقن و التریق و توسع النفس فی ساعته و یسعی افراص التریق ذرا و
وس و مبعده ساعه و قدر بالسویه در نفع مثل الخنج بجمع لبمن البقر و محبب
کالیسند و پیچرینها بواحد فی قمع علی التریق و نیز بجزیره فقیر رسید که در
حبت مذکور دفع سر نه کن و در بو میکند و عجزی از عارضه چشم بصارت
کم شده بود چنانچه مطلقاً از حش بینائی افتاده پس از عهد جدید باو
رسیدم و دیدم که کتابت میکرد از آن من تراستفاد نمودم با شیخ داد که
مدتی بک تنباکو را با بونک سنبه او که او داد و کتب فنجکشت کوبند خشک
کرده با المناصفه تنباکو کشیدم از خاصیت آن حق سبحانه تعالی بدینانی عن
از آنی داشت و این از عجایب اسرار است و نیز عجز کرد و با فتر شد
که مصلح تنباکو بجز شهر نباشد که بعد از آن بنوشند و حق بر کلماتی و دلایلش

22

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

وقد فرغ في عكا وانا العبد الفقير
محمد بن عبد الله المسعودي
دمشق الاصبهر سنة
المسكون ١٢٢١



١٣١١

بذلکتاب سبوحی بسم الله الرحمن الرحیم **بتشیخ الانسان**

بدانکه علم تشریح علیست اصلی از علوم طب که دانستن آن در تمام مدارین علم و تعلیم
این علم لازم و واجب و برهه فون طبین علم و از هیچ وقت قدس و کتبی که در
این علم نفیس نظار می نماید کتیب کرده اند هر یک از وجوهی تمام و نامحسوس زیرا که در
ملت اسلام عمل تشریح ممنوع و حرام و کرده اند حکمای متأخرین که بعد از جناب ابنوس
بوده اند همانا در تحقیق آن مطالب مساعد کرده اند و بعضی بی نهایت استیم هنوز بعضی
نستفاس مثل اینکه گفته اند با این معده و کلیه در طبیعت بواسطه و یکو آنکه شراب را
خامل دم طویل و روح کثیر دانسته اند و دیگر آنکه تغذیه بدن را بواسطه و در فم
دیگر آنکه گفته اند از کبد بواسطه و در بخون با عضه می رسد و گذشته از اینها از شراب
جذاب و اعضا غیر را در حکم حکم و مانع نیستند و غیر هم مطلقا اطلاع ندارند
اصدا چون نگارنده این کتاب در کتب قولی که با ما بر ما اند علی ضرب کند بر شوکت پادشاه
بجاء و اولی علیه ایران خاقان المعظم التا صر لردین الله سلطان ناصر الدین پادشاه قاجار
خلد الله ملک از مد رسه و پناه دولت غمه بدار السلطه طهارت خواستند
و در مد رسه در لاجع و موسم بدار الفنون بتعلیم معلّمین این علم شریف گذاشتند
و انواع مرجعها و تفقدان فرودند بکراته این نعم مستعد و معتمد و خدمت
بزرگ ندیم بگری که شاکردان خود مراد علوم طب عالم و قوا در وظائف و ناهر کم
و انچه میدانم بایشان بنام موم که طبیعتی جوهری هستند نه طبیعتی کس و دیگر آنکه
حقیقت این علم بنام مبارک پادشاه ظل الله بدستار و عزیزان چون افتاد که آنکرا

ص ۱۰۱

در تشریح عظام

خاص نیست بولیم که ابدان در باقی نماید و اگر منکر گوید چنانکه اشاده علم تشریح در
اسلام ممنوع است پس چگونه بتعلیم خود علم تشریح را ممنوع جواب اینست که جمیع عظام
بذات انسانی با سایر االات او که در فریک است تشریح نموده ایم و خشک نموده و عروق او را از
موم مملی ساخته به همراه خود آورده ایم و اینک حاضر است و از ویان حقیقت عروق
و اعصاب و عظام و عضلات را بتعلیمین مشهور و محسوس ساخته ایم و در ملک ایران بعضی
از جوانان را تشریح نموده بر بینندگان تشریح نمودیم چون مدتی قبله فریب بود
سالت که با بر آملان ام کو در بریا بعضی مطالب حسلیظ و تحت سخن ناموقع و نامشروع
بیتند ستم الفاظ را بعضی معانی بخشند و در چنین تحریر تشریح عمل هر یک از االات را با اجلا
بیان خواهم نمود و چون اعمال االات بتعلیم بزرگ بسوا را تمام جلد اول در جلد
ثانی تفصیل آن مرتبه می افشا تا تکدی بدانکه این کتاب است در علم تشریح مستحق تشریح الانسان
مشتمل بر مفرد و پنج مقاله **تأمینة** در آنچه در تشریح است **مقاله اول** در
تعریف و تشریح عظام و غضاريف و مفاصل و اربطة و انبساط الانسان **مقاله ثانی** در
بیاض عظام و فرائد آنها **مقاله ثالث** در تفریق موازب و غیر موازب و جلابه و انچه
انها **مقاله رابع** در تشریح دماغ و نخاع و اعصابا نامیه از آنها **مقاله خامس** در تشریح
اکھیا و غشیه آنها و در **خاتمه** اشکالات االات بدینا با انضمام مطالبی که در این کتاب است
بترتیبی بعد تحریر خواهم نمود انشاء الله تعالی و بدانکه کل اشیا موجوده در طبیعت از مساجد
خارج نیستند از حیوان و نبات و جماد اما حیوان و نبات را اجسام بالذات خوانند چنانکه
از ترکیبات خلقت موجود کرده اند مثل آنکه شیخ بر که از اصول و غضبا و ازها و انما
مرکبست من جهت الجمیع شجرها مند و بر هر یک از آنها با انفراد تعریف مخصوصاتی نماید و این
اجسام تولید نماید از تخم یا از اجزای حیوانی شکل یا نباتی صغیر که امتیاز نشاندن
زده بین عالت و اما جمادات اجسامی هستند بدون الذات جز نشاندن با کل در رسم
و حد شراب و تعریف جز بر کل صادفت و این اجسام مشمول گردند از اجزاء صغیر و کبیر
و اضلاع و تمیز ما بین حیوانات و نباتات آنست که حیوان حساس و متحرک بالاد است

۱۰۰

بخواند که چنین و فرقی نماند و چنانکه آنرا در بعضی مواضع و جوامع نیز
 و هیچ الا ان کتابی است که در آنجا آمده اند اول بجهت بقای نفس چون معده و مثانه و غیره که آنها
 بالاتر خانه سوم نموده اند تا بقای نوع مانند انسان و درم و غیره آنها را بالا
 مولد نامیده اند تا بقای ارتباط بوجودات خارجی مانند دماغ و اعصاب
 غیره آنها را بالاتر از بقای سوم نموده اند تا بقای شرح که باقیه نوزادان الحقیقی آنها
 مینامند در این مرتبه بعضی قطع نمودن آلات در اصطلاح عبارات از علم است که
 شناخته میشود از او حقیقت جمیع اعضا و جوارح بدن انسان اتفاقاً رخ اینکه
 از این نظر و ترقی این علم الی الان منقسم بشش زمان ساخته اند اما در
 اولین زمان که آنکه در علم تشریح برده اند بویا نیا نند و بنا بر هلاک بقای
 مصرا بن از تشریح نمودن انسان و غیره اجتناب میکنند و بویا نیا نام این علم
 شریفتر است و باقر اطو اسکلیپانیا که از مشهوره زمانه بودند هم در جمله
 ازین علم میدانستند و در همین زمان ارسطو ظاهر بود و ندیم اسکندر که تولدش
 هزار و شش سال و فووش هضد و چهل و چهار سال قبل از هجرت نبوی بود یکی
 که طبایع جمیع اشیاء را تحصیل نموده بود در زمان حکمای اسکندر چون عجمی تشریح
 نمودن داشت و اسباب تشریح بود لهذا بعضی از مطالب درین علم مکشوف ساخت از
 آنچه اول کسیکه شرابین را آورده و امین خود او بود و بعد از اسکندر در مدرسه
 اسکندر نیز مصر علم تشریح را نماند سایر علوم تحصیل نمودند و در سیمین زمان با
 کشف و انشاء این علم جالیونوس بود که تولدش چهارصد و نوزده و یکسال قبل از هجرت
 و مظالمیکه قبل در تشریح استنباط نموده بودند تخریب نموده و کتابی در علم تشریح
 تالیف نمود که هزار و صد سال مابین اطباء شایع بود و حکمای عرب بخصوص
 حکمای کتابریکه در اسپانیا بودند مانند ابوالقاسم و غیره اگر چه از تشریح
 نمودن اجتناب داشتند ولی از قراین معلوم میشود که تشریح کرده باشند
 زیرا که در علم جراحی کامل بوده اند و ظاهر است تا کسی تشریح کامل ندیده باشد

جراحی کامل نخواهد بود و در چهارمین زمان فاندینی حکم مدرسه نبوی
 ایثالیان در مشهد و نود و شش سال بعد از هجرت در حضور شاکر در آن
 خود انسانی را تشریح و کتابی درین علم تالیف نمود که مدت دو بیت
 سال از این اطباء منتشر بود و بعضی غلطهای کتابی که جالیونوس تالیف نمود
 بود تصحیح کرده لکن از اصلاح آنها خوف بود برای آنکه کتابت این
 مقبول در نزد خواص و عوام بود و در پنجمین زمان مؤسس این تشریح
 حکیمی بود و سبب نام که در سنه فصد و هیجده سال بعد از هجرت در
 پایا در ای ایثالیان در علم تشریح معانی کامل بود بدون خوف و اجتناب
 غلطهای جالیونوس را تصحیح نمود و بدین واسطه دشمنان کثیری بر سر پا
 و کتابی هم در علم تشریح با اشکال اعضا تالیف نمود و از خوف دشمنان
 از مدرسه شهر مذکور خارج شده و کشتی برآمد و کشتیش بواسطه طونا
 غرق گردید و هلاک شد اما شاکر دانش کتابت با قصه و را با تمام رسانید
 و در ششمین زمان هرعی نام حکیم ناشی شکر اول پادشاه انگلیس در سنه
 فصد و نود و هفت سال بعد از هجرت دوران خود در بریتانیا با اعمال
 شرابین را آورده و ظاهر ساخت و در همین زمان معلم مدرسه پایا و باغی
 حدیث که در جمیع آلات بدن میباشد بدین ساخت و معلمین دیگر مانند
 طاکو و سیمینیک و دو و کلکه و دیل و اسپندانی و پیشات و سایر حکما
 نیز جمیع آلات بدن را بتفصیل افکار ساختند که علم تشریح بدین پایه تکمال یافت
مقاله اول در بیان عظام و غضاريف و مفاصل و ارتباط بدن انسان
 و مشتمل بر سه باب **باب اول** در عظام بدن و مشتمل بر چهار فصل
فصل اول نیز مشتمل بر چهار فطره **فطره اول** در آفرینش و فوائد
 عظام آنرا عظم عبار گشت آنرا عظمی و ضخیم و وزین نامی است و در شکسته و
 قلیل العظم و بگون آبغض نامی است و نازک آنرا است که در ظاهر و بکف ظاهر باشد و بعضی

در این کتاب
 در بیان عظام

ثالثا ولبته بلغمها اتصالا بائید ویکر آنکه چون حسد و جفا باشد بر او عظمی عاصقا در بینه از روی
 افان دیگر آنکه سبب بند بر او عظمی حرکتی است که با آنکه اتصال است که با آنکه صاحب حرکت است
 و جمیع عظام در برابر یکدیگر ایستاده اند و در آنکه استخوان مرکب است از دو ماده
 اصلیه یکی غضروف و دیگری ارضیه که از ترکیب این دو ماده استخوان بوجود می آید و این
 عظمی را از نظر کیمیایا فلهذا که ارضیه استخوان را در وجود هر یک فلهذا ارضیه اولیه و ساقطیه
 و در غضروف باقی مانده و بعکس اگر او را نکلیس غایب غضروف است و ساقطیه از او باقی
 مانده و ترکیب از غضروف است و اهان و طیاره و غیره و در ساقطیه است ماده غضروفیه
 در استخوانها غالب است بر ارضیه او و در ساقطیه است و شیخه ارضیه ان غالب است
 بر شیخه غضروفیه و در وقت غضروفیه در استخوان میباشد چنانکه
 سن طویل است لغنا و انعطاف استخوان بیشتر باشد از سایر استخوان و در سن
 شیخه نرودی و شکننده کی ایشان بیشتر است و باشد که در بعضی امراض
 غضروفیه در استخوان غلبه نماید و بواسطه او آن استخوان عظمی گردد چنانکه
 بعضی استخوان دیده شده که یکی از استخوانهای پایش که شده است **فقره ثانی**
 در جرم و نسج عظام و جرم عظام مضاعف و منسج کشنده است از الیاف
 و طبقه خارجه صلب بواسطه قرابت الیاف بیکدیگر و این طبقه را موسوم به
 طبقه کفیقه نموده اند و طبقه داخلی است که استغنیقه نامند و نحو و منسج کشنده
 بواسطه بعد الیافش از یکدیگر جدا بنا بر این است که کل عظام مضاعف و
 در جرمین اند لکن عظام را بر طبقه خارجه و داخلی صلب و با این نشان
 و نحو و منسج کشنده **فقره ثالث** در تغذیه استخوانها بدانکه تغذیه ایشان بواسطه عظام
 موسوم بصریح که از خارج محیط و پورینه آنها را بدین نحو که از غشاء که در عرض
 دقایق بجزر آنها نفوذ نمود و جرمه تغذیه و تنبیه که اگر از ضربت بواسطه عظام
 فاسد یا ساقط گردد البته ان استخوان فاسد و پاره خواهد شد و علاوه بر این چند
 عرق عظیم حیوانی در داخل شده است که از او تغذیه و تاج استخوان و منسج کشنده

اولی آنکه از

در جرم استخوانها طویل در خلال و فرج حجاب آنها ممکن است تا بواسطه او عظمی حرکت
 جو نشان عملی و هم در تغذیه عظام امداد می نمایند **فقره رابع** در بزرگی
 لکن بن عظام بدانکه جنین در ماه اول هیچ اثر از عظامش پیدا نیست و در هفته
 پنجم بعضی از خطوط ابیض در او بهر سبب که بر عظمی بدل غضروف گردند چنانچه
 انتهائیه در وقت بجهت اعضای جنین مقامه از غضروف بنا شده است و در ماه پنجم
 چند نقطه که از ماده ارضیه در او بصرسیده و بطور در او از اطراف آن مانده
 خطوط شعاعی خطوطی هستند و بند بچ تمام می آید و بعد از تولد جنین هم جمیع
 غضراف استخوان نکند بلکه بعد از مدتی در المله خلقی خالص غضروفیه نمودن مقدار
 با استخوان شوند تا عینت و کیمیا آنها ثابت و چنانچه ثابت و پنجم سالگی است **فقره**
خامس در هیئت و شکل عظام بدانکه جمیع عظام بدن سه شکلند بواسطه این
 عظمی عصب و نخود و این قسم عظام محروف و منطی اند از جن و در جن تولد مرتب از سه
 طبقه یک وسط و دو طرف که بواسطه غضروف بیکدیگر پیوسته اند و باطنی است
 و بیخ و پاره می شوند عظام جمیع **فقره ششم** در سطح عظام چند فرقی در تغییر
 بعضی از آنها بجزر پیوستن مفاصل و بعضی دیگر بجهت اتصال عضلات در باطنی است
 و فرقی بین آنها نیکه در مفاصل پیوستن و مجرم و در غیر مفاصل نماند و مناسب است
 و شولک و خط نامند و تغییر یک در مفاصل است حفره و مغاک و در غیر مفاصل حفره
 و شکاف و تیار و اگر از دو جانب منقاد شده باشند شکافه و چون طولی باشد مجرم
 نامند **فقره سابع** در بزرگی اتصال و ارتباط عظام است بیکدیگر و کل عظام
 بدن با یکدیگر مربوط گردیده اند اما بعضی حرکت دارند و بعضی حرکت ندارند در مواضعی که
 عظام با یکدیگر متصل گشته و بعضی حرکت عیبها شده ربط آنها یا بواسطه در زمانه
 و کاذب است و بواسطه غضروف و ربط و در مواضعی که عظام با یکدیگر پیوسته
 و صاحب حرکتند آن مواضع مفاصل نامند و حرکت مفاصل با احتیاط است
 همه جهت میثاق حرکت نمودن او را حرکت غیر محدود و کوبند چنان مفاصل عظام و اتصال

یعنی از حرکت هر چه منوع و محدود است محرز می شود و او نیز برود و گویا اینها که حرکت
 انقباض و انبساط می توانند نمود و طایفه حرکت بطریق منوع است چون مرتفع و این
 قسم مفاصل را بواسطه شایستگی بقدر مفاصل بگردد نامند و اما اکثر مفاصل
 اختصا داده اند و بعضی دیگر از آنها بر حواصت منوعند یعنی زانها علی که جز حرکت دور و بر حرکت
 دیگر ندارد **فصل نهم** در تقسیم و تعداد عظام است و کل عظام بدن را به
 سه قسم نموده اند یکی که عظام رأس که مرکب است از جمجمه و قدامین و دویم عظام
 وسط بدن چون فقرات عنق و ظهر و اصراع و نخچه و عصب و در کتب ستم
 عظام اطراف زان درین درجه است و جمیع عظام بگرد و بیست و چهار مرتبه پاچه است
 یا چهار مرتبه استغنی که در بطون کنش و اعتدال سوی بدن است **فصل دهم** متعلق
 بر دو جانب **عظام اول** در میان عظام جمجمه اما جمجمه را که بقایا کشا می سازند عظامی است
 که بنا بر اعتدال و در دماغات و مؤلف است از مشت یا درجه از عظام مختلف و در هر دو
 در دو طرف و مصفا اما عظام جمجمه که در جانبان عظم بیاض و قاع و صدق و کلست و غیر
 منقسم در دو قطعه می باشد اما قطعه دوری و قطعه دیکر سطحی اما قطعه دوری که بقایای
 نامند در وسطی و دیکر از ظاهر و دیکر از باطن هر دو در دو قطعه است که در میان جمجمه
 نامیده اند در بخش اینها فوسینها جایین میباشند که منتهی میگردند بدو زان که در جنبان
 بدنه با پس مناسبت و عبور این فوسینها را استخوانی میگویند که در بعضی برآمده اند
 بدو زان کلیلی میسده است و او را جوف جمجمه نامند و ازین جوف منصف است بطین و سطح
 و اما سطح باطنی او مقعره در وسطش برآمده ای است که در میان او منصف
 ناودان واقع در ابتدای عصب سرتشی میگردند و از قطع سطحی او جان فویقی
 مغزله بنا شده و در وسط او فضا است که عظم مصفا در او قرار گرفته است و در قریب
 ماقاب آن تعبیر است که عظم ثور یا عظام چشم بدو اتصال یافته است و مخاضی در
 ماقاب اصغر تعبیر دیگر است جمجمه استقرار در یک استخوان چشم از وسط عظام جمجمه از جانب
 اعلی بطن اتصال یافته است و ثانی جید و از آنها در داخله بیرون آید و از طرفین عظام

مضمون
 چهارست از آنجا که در
 جزو او فوسینها یافتند که
 که چون خون از او برود به کاف
 رفته اند و در جمیع عظام
 واقع گردیده اند
 مافی که در کتب
 چشم است از طرفین
 واقع گردیده اند
 سینه شده که در
 کتب دیگر

دری و درین

دری و جنبان پس از آن سوی اسفل عظم مصفا و عظمی که در فوق آن واقع متصل
 گردیده است و اما همچنین در عظم مندراج یکی از عین داس و دیگری از بنا او محاذ با خارج و
 مقعر از داخل و جانب اعلی و وسطش بطرفین جمجمه استوار گردید و چون مرتبند در این صاحب
 سطحی و چهار ضلعی و چهار زاویه میباشند اما سطح خارجی او سطحی و از جانب اسفل سطحی
 حالانی کل که جوف صغیر از تحت او استل نموده جمجمه عضله و اعتدال در او در جانب اعلی است
 آمده ای است که در عصب قفس موسوم نموده اند و از طرف او تقید است که خون و ریه در مایع میتواند
 از او خارج شود و بر تقید استوارترین موسوم نموده اند و اما سطح باطنی او مقعره در بیاض و سطح
 از جانب اسفل سطحی است و مانند نصف ناودانی دارد که نصف دیکر در زوج است که از اتصال نشان
 یکدیگر بنا و در تمام بوجود آمد جمجمه عظام مختلفه عصب دماغ و اما اصراع یکی از اجزای اعلی خروج
 اتصال یافته و از او در زسه می بوجود آمده از جانب اسفل عظم صغیر اتصال یافته و از او
 در زقه شب بوجود آمده و از جانب قدام عظم جمجمه اتصال دارد و بنوعیکه قبل بنا نمودیم
 و از خلفه متحد و متصل گردیده و از او در دلالی پادالی بوجود آمده است اما متحد و
 استخوانیت فرد که در پشت و نصف او بقاعده سروانفست بنا بر این بدو قطعه او را فرض
 نموده اند یکی دوری و دیگری سطحی اما قطعه باطنی بطور عمو که از دو جانب همچنین اتصال یافته
 و از او در دلالی عظام محاذ با خارج و مقعر از داخل و در وسط سطحی خارجی و زانها
 مستی برآمده خارجی متحد و ازین برآمده جمجمه را خط حالای شکل برآمده در او فرو برد و در
 از تحت نا عضلات و بنا طایف برآمده پس برآمده گرد و همچنین در وسط سطحی داخلی و زانها
 موسوم برآمده داخلی نموده که از نقطه او چهار خط برآمده و با یکدیگر تقاطع صلیبی نمود
 بقسمیکه در جوف بنا چهار حفره بعمل آمده است و در حفره فوقانی جمجمه ممکن مؤخر دماغ
 و در حفره تحتانی جمجمه استقرار میجو که چکت و در موضع اتصال قطعه دوری و باطنی
 سطحی تقید عظمیست جمجمه عمو بخاع و دو مجهر بیضی شکل در دو جانب تقید نگردد
 جهت منصل فقره اول عنق و از خارج عمو و این دو مجهر و تقید میباشند یکی از مقدم
 جهت عضله عنق زبان و دیکر همان مؤخر جهت خروج و در دماغی در کنار این استخوان

مصفا و اکثر
 عظام شمی متعلق
 موضع سطحی در از این
 در تحت سطحی متعلقه است
 المصل الی قوله فی موضع
 و ارتفاع الفصول الفی و انما
 التقید سطحی و فی قول
 فی استقراء سطحی الی قوله
 فی کلک التقادیر قد تم
 و المصل الی قوله فی
 بیرونه و بار که در کتب
 که از این مجهر

نصف ثقبه بجز برده که نصف دیگر او در عظم جویست و از اتصال ثقبه تمامی بوجود میآید
 از جنه خروج و دید و دماغ و قطع سطحی او از جانب اندام عظم و در اتصال با فک فوقانی
 غضروفیکه در پیشانی بصلب و استخوان یکدیگر در بقسمیکه این دو استخوان یکی میمانند و در
 سطح فوقانی سطحی او در جهه تقعر است بجهت ثقبه که در وسط تحتانی او نام هوام است
 که غشاء مخاطی در آن بدو اتصال یابد و اما عظم و در عظمیت فرد و جهه با عدو است
 دماغ را و غیر منتظم شکل و بجهت تعریف منقسمش نموده اند با ندری و در استخوان زائده و در
 فی الجمله شباهتی او را بجناس است لهذا جناح اکبر و جناح اصغر و زائده استیبیه و جناح کوچک او
 و حین نموده اند و اندام این استخوان شبیه است بکعبه بخوبی که متقی بطن و ندریش نموده اند
 و ازین بطن بطن اوسط انف منقسم است در سطح داخلی و زائده استیبیه بزرگ است
 و اطراف او بجهت بجهت ثقبه ثقبه است و در جانب مقدمه زین ترکیب جویست که در
 او عصبین و حنجرتین تقاطع نموده و آنموضع را بجمع المورین منعی نموده اند و در سطح
 مقدمه او برآمده کی چون دماغ است که بدماغ نموده عظمی عظمی مصفا است پس سینه
 اتصال مجاری پیشانی او زائده موسوم بجناح اصغر از جانب مقدمه اندام او با در اصل
 نخاع کشته و در وسط این دو اصل ثقبه است متقی بقبه باصره و در وسط این
 جناح و جناح اکبر و شکافی با است که ثقبه اعلا چشمی موسوم نموده اند
 بجهت دخول عصب سیم و چهارم و ششم و ثقبه اول از زوج پنجم و ششم در
 مقله و دو زائده دیگر او که از طرفین اندام او خارج گشته اند در ساختن مقله و در
 و در سطح مایل فوقی او قریب با اندام ثقبه است که مدینه و عظیم عصبی عبور ثقبه دوم
 از زوج پنجم عصب ثانی دیگر ثقبه است یعنی شکل بجهت عبور ثقبه سیم از زوج پنجم عصب
 دماغی ثقبه دیگر که مدینه عصب است از او شران و وسط غشاء امین عبور مییابد و سطحی که
 محاذ است بقبه چشم سطحی و ما بین ضلع او و فک اعلا شکاف است متقی شکاف تحتانی
 چشم عبور و در زوج از عصب دماغی و در سطح محاذی ثقبه پیشانی چند
 برآمده کی است تا عضلات وجهه بدانها اتصال یابد و اما زائده دیگر او که شبیه است

بجناح

با جناح از دو جانب طرفین بطور عمودی نازل گشته بنوعیکه در پوار خارج چندان از
 بنا شده است و هر یک از این دو زائده در طبقه گردیده اند بجهت اتصال عضلات
 که جای نیدن از آنهاست و در انتهای آنها ثقبه است کوچک که استخوان چندان
 در او قرار گرفته و اندام این استخوان از جانب مؤخر بواسطه غضروف استخوان
 نموده اتصال یافته و از جانب مقدمه بمصفا و استخوان ثقبه که استخوان
 مجاری است اتصال یافته و از طرفین عظم حجری پیوسته است و جناح اصغر از عظم
 و جناح اکبر ششم بطن جهه و تحت و وجهه و حجری متصل گردیده است اما صغیرین
 که هم حجری و پیوسته است ثقبه نامند عبارت از دو استخوان است که در طرفین و قاعه
 عجمه و اعضاء بجهت تعریف از منقسم شده قطعه نموده اند قطعه از او که شبیه
 بطن است قطعه نسی و دیگری را بواسطه شباهت بطن است قطعه برآید و دیگری
 بواسطه صلابت و استحکام قطعه حجری نامیده اند و اما قطعه نسی او که در
 در ساختن مغز و دماغ و بواسطه در نسی که از این اتصال بافت زائده دارد
 که از اتصال عظم و جنبه قوی بر سر مقله او را بر اندوه وجهه موسوم نموده
 و این زائده در اصل دارد و ما بین آنها فقره است که در او سه مفصل شکاف
 قرار گرفته است و در جانب مقدمه این فقره برآمده کی باشد که در جانب خروج سر
 فک از فک خود در اندام این برآمده کی قرار یابد و در جانب مؤخر فقره مذکور فی
 الجمله شکاف است که شکاف کلان و متقی نموده اند و در سطح داخلی این قطعه
 چند شیار است که در آنها شرايين امین متمکنند و اما قطعه برآید که در طرف
 اذن و اخص زائده است عظم و متعلق داخل و فرج او مدخلی دارد بطن اوسط
 گوش و در تحت این قطعه خط عمیق است که عضلات بدو اتصال یافته و در سطح
 داخلی وجود است بجهت مصلح سطحی دماغ اما قطعه حجری شکاف مجزوی شکل
 که در سطحی او محاذی مجاری دماغ سطحی دیگر ما بل تحت است و در ما بین قطعه
 نسی و این سطحی بقاعه سرواغت و در قاعه این مجزوی ما بین زائده این

وزائده وجهه ثقبه است که ابتدای ثقبه خارج کوشش است و در اشکال این است
بجهت قرار گرفتن پوزه صفاخ و انضمام در بقاعه این بخش و ثقبه دیگر است بجهت
سبب آن و از خارج ثقبه دیگر است با نماندن تنگی در داخل پشته و بجای آنکه منتهی
ببطون اوسط کوشش و بجای استخوانی موسوم نموده اند بجهت عین صواب از طریق کوشش
و در ابتدای بن مجری حلقه در حلق از غضروف قرار دارد و سطح داخلی او که عارضی
ببطون اوسط در اعنت و سطح دارد که نسبت عظم و انصت و در او چند ثقبه
در برآمده است که حاصل شده از انان و نفعه در جوف بطون سیم کوشش و سطح داخلی
دیگر او که عارضی بطون مؤخر و اعنت ثقبه دارد موسوم بثقبه داخلی شامعه
و از ثقبه مذکور دو شعبه عصب از فوج هفت از اعصاب دماغی عین می نمایند
و علاوه بر او چند ثقبه کوچک دارد که بطون مؤخر کوشش میگردند و اما در سطح
تحتانی که عارضی است هر رقبه را چند ثقبه است مخصوص زائده دارد و متنی به
زائده سه می و ما بین این زائده و زائده این ثقبه است که عصب حرکت کننده از او
خارج میگردد و از اتصال و بجای این عظم مجری با نخود نصف ثقبه هر سرد
که نصف عین او را ضل ذکر نموده ایم و از اتصال شان بیکدیگر ثقبه تمام غیر مستطیل
وجود دارد که ثقبه در اعنت موسوم نموده اند بجهت عبور ورید و داج و سه روج از اعصاب
دماغی و عظم صدغین بطنین و جناح اکبر عظم و ندی و وجهه و نخوده اتصال یافتند
اما عظم مصفا که در فضای جبهه متکثر است بنوعیکه سابق بیان نموده ایم استخوانی است
دقیق و مختلف که عارضی در ساحتی شکل مفلج و بی وسطی فوقه و سلسله است ما بین مغز
و انف و این استخوان مشتمل بر ثقبه کثیر است که از آنها روج اول از اعصاب دماغی اصل
انف میشود بجهت رسانیدن قوه شامه و در وسط این سطح زائده است عمودی شبیه جناح
خروس که بزائده نایخ خروشی موسوم نموده اند بجهت متصل کردن چهار جفت مهره و از سطح
عبرتی و انصت حجاجی عمودی نازل نموده که عارضی است چهار بافتند و از طرفین چهار ثقبه
دو در هر طرفی شکل نایخ که جدا نموده اند بطین اعلا و ثقبه از او وسط او و جوف این

کوشش

استخوان مختلف همچون خانه زنبور و صفحه خارجی او که بسیار نازک است و بعضی از دیوار این
عمله فلز آمیز است و چون بقضای جبهه متصل گردید از اتصال شان بیکدیگر دو ثقبه
یافت شود بجهت عبور عصب زحل مفلج با انف و این استخوان بجهت سه و ندی و دو
استخوان کوچک که در فوق بینی واقعند و با استخوان که ما بین مخرب و انف اتصال
یافته **جلد ثانی** در بیان عظام فکین اما فکین مؤلفند از چهار پاره با استخوان
شش روج و در فرد سینه پاره از آنها با غایت دروز کاذب بیکدیگر متصل
گردیده مگر فک اسفل که او را پیوند بواسطه مفصل است اما فکین اعلا و مخرب
عبارت است از دو عظم که در وسط وجه واقعند و این دو قبیل ششم بجهت است
باسم کل و فک اعلا که شکل وجه و انف و مقله است و این عظم را اندام و زائده
و اندام او اگر چه ضمیمه می نماید ولی بجز فک و از جوف او مدخلیت بطون اوسط
انف و سطح فوقی او که عارضی مقله است دیوار تحتانی مقله از او بنا شده و
این سطح چند مجرایست بجهت عبور عصب و شریان و این استخوان را سطح خارج محمد
و سطح داخل تقارست تا آنکه مکان باشد فضای انف و کنا را نسبی او را روج
متصل گردیده و در موضع اتصال در فضای بینی او بنا نهادیم در زائده برآمد
و در ابتداء این در زائده است که از طرفین او مجرایست که از بینی در همان نزول
نموده بجهت عبور عصب و چون مجرای مذکور قریب بدندان شنا با هم میبندند
او را مجرای شنا یا موسوم نموده اند و کنا را شفتلش مدد راست همچون کمانی و چند
خروشی و تقصیر دارد همچون رده ایست بجهت ارتکاز دندانها و زائده از او برآمد
که بجهت ساختن طرفی از بینی املا نموده و ببطن جبهه اتصال یافته و قریب بیان
اکبر نصف تقصیری دارد و با نصف دیگر او که در استخوان موسوم بعظم و عارضی اتصال
یافته و تقصیر تمامی بوجود آید بجهت تکمیل کیسه موسوم بکیسه دمعیه و تقصیر دیگر
در مجرایک عصب اشک است بخند میگرد اما عظم سناسه و عظم که کجی و دنباله
باشد تا آن اعلی و نصف ازین عظم سطحی و نصف دیگر عمودی و انصت اما نصف

سطحی او خا بل ما بین دهان و بینی است و بواسطه او کام تمام می گردد و در بعضی موارد
 که در فضا ما بین زوایا عظم و در هر کوز است بنوعی که در آنست در موضع ارتکاز در
 او مجرای است مجرای عبور عصب و اما در جنتین در عظمند که در جانب غل و در حش چشم و
 و دندان در صفت وجه و فقر چشم و صدغین و انعام این استخوان صلبه عظیم در او وجود یافته است
 مجرای عصب و از جانب وحشی بزای عظم حشر اتصال یافته و از او قوس وجه که حمله
 صدمع از عشت عبور می نماید شده و اما عظم در عبارات از عظمت بسیار و قوی است
 که با او اکثر و انصت و سطح خارجیش بواسطه سطحی بدو متصل شده و در حش و داخل
 او نصف تغییر است که با نیم دیگر و که سابق بیان نمودیم متصل گشته و تغییر قیاسی
 بوجود آید تا در او لکیده و معده ممکن باشد و اما عظمین انقباض است و در استخوان
 در جانب فوقه و وسط بینی بقدم صدمع منخرین و انصد و جانب انبساط باعانت
 در زوی کاذب بیکدیگر متصل گشته و شکل مثلثی بوجود آمده و کنار تحتی قیاسی قوی
 که غضروف انقباض بدو پیوسته است و اما عظمین صدمعین عبارت از دو استخوانی است
 دقیق و منحنی بشکل صدمعی که در فضا بینی بجانب داخل فلک اعلی پیوسته اند و در حش
 انما فضا نیست متحرک و بیرون می آید بینی و اما فضا عبادت از استخوان دقیق و بیرونی
 که در وسط بینی واقع و فضایی او را بر لوله جدا نموده و قویست بخبر و فضا
 پیوسته است و اما فلک اسفل استخوانیست که با حلاوت و فضا است که با عانت و فصل با عظم
 پیوسته و هر دو صلبت و مجرای تعریف بدو قطع و تقسیم نموده اند و قطعه از او سطحی و قطعه
 دیگر عمودی و انقباض اما قطعه سطحی و هر دو بر غل اسب و در وسط او بر لوله کله است و قوی
 بزنج و در طرفین این برآمده که ثقبه میباشند که انقباضی مجرای است که بصورت در او در حش
 استخوانی رفته و در سطح داخلی قریب بزای او ثقبه دیگر است که او ابتدای مجرای استخوانی
 در کنار اعلائی او چند حفره و زوایا است مجرای ارتکاز شده و دندان و اما قطعه عمودی او
 عربی و بدو زاویه منتهی گردد که ما بین انما فضا فی اهللی شکل هم رسد و از جانب اندامش
 ناله ایست متحرک بزای او اکلیلی و انقباض در جانب غلش زائده دیگر است که در بعضی فصل

کلام

منتهی گردیده مجرای استخوانی در فقره حشری بنوعی که سابق بیان نموده ایم و موضع اتصال
 قطعه عمودی او را با سطحی بزای او به سطحی نموده اند اما ملاحظه عمومی و تعریف جمالی
 مجرای و فلک اما مجرای که فضا را سر تا سر اندام است از تحت پارچه استخوان که از
 ترکیب آنها بیکدیگر کاسه سر هم رسیده نادره و سطحی کوچک در او قرار گیرد و از خارج غشا
 سطحی استخوانی بر وی کشیده شده مجرای دندان او را داخل ملاق و محیطت با م العلیط
 لکیده سر بر آید و جزو منقسم نموده اند جزئی از او همچون قاعه و جزو دیگرش محیطت
 و مایع را و عظام را می بکشد که اتصال یافته اند با عانت سنون در دو تضاد و کاذب
 اما در عبارات از سناسن صفرا که از استخوان خارج و بیکدیگر مرتب و آمیخته اند
 و از در زوایا که در زوایا است که در جانب مقدم بیاضخ ما بین عظم وجه و فضا
 و انصت و بواسطه شباهت متناج در زوایا پیش موسوم نموده اند و دیگری
 در زوایا ما بین فضا که بواسطه شباهت به تیر در زوایا صدمعین موسوم نموده اند
 و دیگری در زوایا ما بین فضا که بواسطه شباهت با مایع بیاضخ موسوم
 بدو زوایا پیش نموده اند و از اتصال عظام حشر و فلکین بعضی از در زوایا کاذب نیز
 هم رسیده است و در زوایا کاذب عبارات از است که عظم با عظم دیگر ملان است
 نه بطوریکه سناسن انما با هم آمیخته و در یکدیگر فرو رفته باشند و در حش و در زوایا
 در زوایا که تمام و تکامل نیستند بلکه ما بین عظمی با عظم دیگر از غضروف
 چیزی واسطه میباشند و فاصله ها همیکه ما بین بعضی از عظام را سر هم رسیده و بقا
 ملازمه نامند و هر قشبان بر طیب لاد است از انچه فاصله که بیاضخ در
 موضع ملاقات فضا و وجه هم رسیده مستحی است بملازمه هر دو دیگر فاصله
 که در جانب فوقه را سر در موضع ملاقات و اجمل عظمین و فقره هم رسیده
 چون مثلث است موسوم بملازمه مثلث نموده اند و در فوقه کوشن نیز ملازمه
 دیگر است که ملازمه طرفین سر نامند و ملازمه های مذکور در هنگام تولد استخوان
 نیستند بلکه تا سن سه سالگی بلوغ استخوان میشوند و خوانده ملازمه و فاصله

بهن عظام را سه می رسد است که در جبین تولد عظام سه می تواند بر روی یکدیگر
 سوار و منکوب شوند تا وضع حمل اسان باشد زیرا که تقسیم دیگر ممکن نبود و دیگر
 آنکه عظام رأس و مغز و اماغ جمجمه غوشن باشد و در قاعه سر سه مرتبه میباشد
 اول جمجمه بطن اوسط ثالث جمجمه بطن فوق و دماغ و حج که چنان و صده نخاع و در
 وسط قصابن می یفت که از جانب فوق فی عظم مصفات ابتدا نموده و بر آمده
 و بعظم قاعه منتهی گردیده جمجمه استقرار بصرفه دماغ و ایضا در بی وضع در جوف
 دیگر است که بعضی واقع و منتهی مشقه و دماغ گردیده اند جمجمه مصفاتین حج
 دماغ و بدانکه از اتصال در ترکیب عظام فکین چند جمجمه یفت متکامل گردد که در صورت
 لازم یکی حفزه عمل مغز و دیگر جوف بینی و دیگر جوف دهان است اما داخل
 مغز عبارت از فقره اینست جزوی با چهار صغری که فاعه اش نخاع و نقطه
 بداخلت و در مغز آبر فقره پست جمجمه تکیه کرده و معده و مخاری در او جای
 و حتی تغییر دیگر است جمجمه ممکن غده معده و در نقطه این جزوی نشانه با سه
 و علاوه بر او دو شکاف در خانه چشم یکی از جانب فوق و وحشی و دیگری از جانب
 تحت و اینها واقعا اما جوف انف که بر شیده شده از غشاء مخاطی و از ترکیب اجزای
 پارچه استخوان موجود آمده و بواسطه عظم قصبه بدلوله جدا شده و جوف
 هر یک از او بواسطه سه صدف مذکور که دو از آنها بواسطه از عظم
 و یکی علامه است بسته بطن منقسم گردیده و بواسطه ضیق مکان قوه شامه
 حکیم علی الاطلاق چند جمجمه یفت خلق نموده که بطن در داخل انف میشوند و ایضا
 از خلل و فرج عظم مصفات و جوف وندی مدخل و منفذ است بطن اول بینی
 و همچنین از جویضات عظم جبهه و فک اعلا مخصوص منافذ است بطن اوسط
 بینی و بطن اخیرش جز مجرای دماغ هیچ داخل نمیشود و جوف بینی از جانب
 دو منفذ دارد مسقی مغزین مقدمه از جانب خلفش نیز دو منفذ دیگر است
 مسقی صحنک یا مغزین فوق که از بینی داخل خلق میشوند و اما بین جوف بینی و جوف

دهان نسبت است و اما جوف دهان که در تحت جوف بینی واقعست و بواسطه
 کام از او امتیاز یافته عظام فکین و وندی و حنک بصفت تشکیل آمده اند و
 سی و دو دندان در بین جوف ارتکا زمانه که انشاء الله عنقریب بیان
 خواهد شد و سطح اعلا و مقعر و بیضی و موسوم شده اند در وی
 وسط دارد که از اتصال دو استخوان فک اعلای مخصوص یکدیگر میگردید
 و جوف دهان و حنک از جانب خلف بقضای خلقی داخل میشوند **فصل**
سیم در تعریف فقرات و اضلاع و در کتب اما فقرات همی عروقی باشند
 با حرکت و لغت از بیست و شش تا پاره استخوان که بر روی یکدیگر استوار و
 بواسطه غضبای ریف و در بطنه یکدیگر میسوسند اند بیست و چهار فقره اخلاصا
 فقرات صادق نامند مگر جزو عصب که چون فقرات صادق شصت اند و فقره
 فقره کاذبشان نامند و این فقرات جوف و مجرای دارند که از فقره اعلا
 عنق ابتدا شده و فقره اخیر عصب منتهی گردیده است جمجمه تکیه نخاع
 و جمع فقرات منقسم گردیده بصفت فقره عنق و دوازده فقره ظهر و پنج
 فقره قطن و پنج و عصب و مجرای این فقرات در بان خطیست بلکه
 همی در شان خطیست منحنی بدین قسم که فقرات عنق در او در و ما یلند به
 قدام و فقرات ظهر مقعر و جابن قدام ما یلند و فقرات قطن محدب باطل
 بیوی قدام و مجز مقعر و حوکه در جمیع فقرات مساوی نیست بلکه در
 فقرات عنق حوکه بیشتر و در فقرات ظهر و قطن کم است و اما فقرات
 صادق همه در هبته و شکل شبیه یکدیگرند مگر فقره اول و دوم عنق
 بنا برین تعریف آنها را اجمالا نموده ولی تفاوتاتی جزئی که با یکدیگر
 دارند بفضیل بیان می نمایم و هر یک از فقرات همی حلقه میباشد که اندکی از
 جانب قدام و خلفی از خلف دارند و ما بین اندام و کاذبان جوف و عقبه است جمجمه
 تکیه نخاع و اندام او را جزو فقرات بنویسند که منافی همی عروقی دارند و بواسطه

قطن با حرکت این فقرات
 همی در شان خطیست منحنی بدین قسم
 که فقرات عنق در او در و ما یلند به
 قدام و فقرات ظهر مقعر و جابن قدام ما یلند
 و فقرات قطن محدب باطل بیوی قدام و مجز مقعر و حوکه
 در جمیع فقرات مساوی نیست بلکه در فقرات عنق
 حوکه بیشتر و در فقرات ظهر و قطن کم است و اما فقرات
 صادق همه در هبته و شکل شبیه یکدیگرند مگر فقره اول و دوم
 عنق بنا برین تعریف آنها را اجمالا نموده ولی تفاوتاتی جزئی که با یکدیگر
 دارند بفضیل بیان می نمایم و هر یک از فقرات همی حلقه میباشد که اندکی از
 جانب قدام و خلفی از خلف دارند و ما بین اندام و کاذبان جوف و عقبه است جمجمه
 تکیه نخاع و اندام او را جزو فقرات بنویسند که منافی همی عروقی دارند و بواسطه

غضروف اندام فقره عروق ریش خود پس نه اند و در سطح اعلی و اسفلتانی لوله
 تقصیر است بجهت ممکن غضروف و مجرای که از اجتماع جمیع فقرات هر سه در
 نخاع خواهد بود و چون ابتدای حلقه فقرات دقیقه است از سایر اجزای نخاع
 در ابتدای او مابین دو قطب فقره هر سه بجهت خروج اعصاب نخاعی و عبور
 عروق و در هر فقره سه زائده میباشد یک زائده فرد از او که در میان نخاع
 واقع میباشد بخار زائده شوکبه موسوم است خود اند و دیگر زائده
 زوج که بعضی از طرفین هر یک از فقرات میباشد و عموماً بهشتاً نخاع ظهور
 مستقیم زائده اجنه میباشد و دیگری زوائری باشد که بوراب در طرفین
 فقرات واقعند بجهت مفصل و انبارا بر و اندر اشخاص موسوم نموده اند و اما
 تفاوت آنکه مابین فقرات عنق و ظفر و ظن میباشد بدین تفصیلند

عنق	ظفر	ظن
کوچک و سطح مفصلش کوچک و سطح اعلاش فقرات زائده مابین سطح اسفلتانی لوله محدوب است	بزرگ و سطح مفصلش اعلا و اسفلتانی سطح مفصلش از نخاع بیشتر است و از طرفین انما مابین اندام فقره با فقره دیگر تغییر است بجهت ارتکاز و قبول بار مگر فقره از هر دو زائده توجهی دارند	بزرگترین زائده فقرات و سطح اعلی و اسفلتانی بیضی شکست
بسیار و وسیعند	ضیق و محدودند	وسیع و مثلث اند
عرض و تقصیرند و شبیه بنا و درون میباشد و در آنها مفصل است شرایح فقرات	طول و در سطح داخلی ده فقره اعلی و فقره کوچک مخازنی بخار چند بجهت ارتکاز و قبول بار اعلی	طول و عرض و در سطح مخازنی بخار چند

عرض و تقصیر و در سطح بنا و درون میباشد	طول و در سطح داخلی ده فقره اعلی و فقره کوچک مخازنی بخار چند	عرض و تقصیر و در سطح مخازنی بخار چند
بسیار و وسیعند و شبیه بنا و درون میباشد و در آنها مفصل است شرایح فقرات	طول و در سطح داخلی ده فقره اعلی و فقره کوچک مخازنی بخار چند	عرض و تقصیر و در سطح مخازنی بخار چند

و اما فقره اول از فقرات عنق را باطلک می خوانند و در ایام قبل یونانیان
 خدا شکیه زمین را بروی دوش او قرار گرفته میدانستند چون موسوم باطلک
 بود لهذا این فقره را که سر بروی او قرار گرفته و جمال سر است موسوم باطلک نموده اند
 و این فقره چون حلقه است و اندای ندارد در دو موضع او برآمده که کوچک شبیه به
 توپولی در جانب تداش واقعند و در جانب خلف مخازنی بخار و در بجهت
 قرار مابین و چرخیدن سنته فقره ثانی از فقرات عنق و در جانب فوقی این
 فقره مفصل فقره ایست اهللی شکل بجهت قبول نمودن سر مفصل بنوعیکه در عظم
 محدود ذکر کرده است و در اجنه او نقبه است بجهت عبور شرایح و زوائده
 فقره دوم اتصال یافته و اما فقره ثانی از فقرات عنق را که محور می خوانند
 هست و شکل او چون سایر فقرات عنق است الا اینکه در این فقره از سطح فوقی
 اندامش سنته برآمده که در بخاک فقره اول ممکن یافته و حرکت دهد و عموماً بد
 و فقره هفتم از فقرات عنق را صغری موسوم است که شوکت بسیار برآمده و ظاهر است
 و اما عجز که مابین فقره اخیر ظن و ابتدای عصص واقعند و ثلث از پنج پاشش
 فقره که بواسطه غضروف یا ماده استخوان بیکدیگر اتصاف یافته باقیانند در زنی
 موقوف بنوعیکه کوب با بیکدیگر لحیم شده است و چون در جنین این فقرات جداگانه
 لهذا فقرات را در نایم اند و شکل او مخروطی مثلث عربی که نقطه او در ریش واقعند

در وقت و در جرم او مجرایست مجرای غنای و سطح ظاهر او بخانه عیس برینا
 و چهار زوج نقره دارد مجت عبور اعصاب و غنای و هم بکشفه طوری که دارد که
 اندکی مجرای غنای و از او زوج سی و یکم از اعصاب غنای خارج میشود و سطح داخلی او
 مقعر و سطح چهار زوج نقره دارد و مجرای عبور عصب و فاعله این مجرای مجرای مقعر
 غیر قطن اتصال یابد و فاعله هر بنا که در ذکر بر بند که در زمانش کویکل است
 و آنست که در آنست و فاعله هر بنا که در ذکر بر بند که در زمانش کویکل است
 و اگر با آنست مجرای غنای بر کما و محسوس خواهد بود و در سطح خارجی آنست
 تغییر داد و از این عمل و بواسطه غضروف با خاصه این اتصال یا فاعله است و اما
 عصب که در انتهای عمود فقرات واقع مؤلف از چهار بنا پنج فقره است که بواسطه
 غضروف با یکدیگر اتصال یافته و کویکل بهم لحیم شده اند و در سطح داخلی و شویکی
 کویکل از اتصال فقرات بر سیده و این استخوان در چین اجابت طبع و اسقاط جنین
 قدری بجای نطفه میل نمایند و اما عظام صدری بنا که صدری مؤلف است از دراز
 فقره بنوعیکه قبل ذکر یافت و بیست و چهار ضلع و عظم قص اما این ایداع عظامی است
 دقیق و ضعیف و عرضی که از سوی قدام بغضروف منبسط گشته و در از این دو دراز
 از یسار و در برابر پشت بنوعیکه و اسن بنا یکدیگر را قریبند از اندامها و غضار
 اضلاع سفلی یکدیگر را قریبند از اضلاع علیا هفت ضلع علیا که با عظم قص
 اتصال یافته اند اضلاع صدری بنا مند و پنج ضلع سفلی را اضلاع زور فاصد
 و سطح داخلی آنها مقعر و سطح خارجی آنها محدب و در کنار احتاقی آنها شیار
 طولی مجرای غنای عروق و هر بنا ضلع را اندکی و در و اسن است یکو از قدام
 و دیگری از خلف و در آنه های رأس خلقی معضلیت مجرای مصلی که
 قبل ذکر یافت و در قدام این تغییر ضلع باریک گردیده و آنست غضروفی ضلع
 موسوم نموده اند و بخاندی این عنق برآمده کی است که با جفته فقره اعلا بنوعی
 بنوعیکه قبل بیان نمودیم مگر دو ضلع اخیر مستی بصلع قصیر که عنق و قوس ندارند

و غیر



و فضای ما بین دو ضلع که فرجه نامند منبسط و مسدود گردیده از عضله
 مستی بعضله مستطین اضلاع و فضای ما بین ضلع اول و دوم و سی و شش
 از فضای ما بین بنا بر اضلاع و بی بند بر پنج فضای دیگر صتی گردیده تا بدو ضلع
 اخیر که فضای شان وسیع است و در جانب قدام اضلاع تغییر است مجرای
 استقرار غضروف و غضروف ضلع اول قصیر و ضخیم و سخت و از این نوع
 بر غضراف عقب می فراید و از اضلاع خلف میگذارد و چون ضلع پنجم و ششم و هفتم
 از عظم قص تجاوز نموده بنا بر این غضرافشان صعود نموده و به قص
 پیوسته اند بنوعیکه در پشت غضروف هر یک از سه ضلع مذکور و قص
 زاویه بوجود آید و چون سه ضلع اولی از اضلاع خلف قصیر و بعظم
 قص غیر سندها غضروف بنا بغضروف ضلع فوقیشان مستی گردیده
 و دو ضلع اخیر از اضلاع خلف را از قدام غضروف مثبت و از خلف هم
 بنا بر آنست اجتناب التصاف ندادند لهذا حرکتشان بیش و وسیع تر و ازین
 باب است که الاث بطن و احشای مانع از گشودن نیستند و اما عظم
 قص استخوانی است خرد طویل عرضی مختلف و جانب اعلاش عرضی تر از اسفل
 و سطح ظاهرش قدری محدب و سطح باطنش مقعر و مرتب است از سه قطعه
 قطعه اعلاش را که چون دست است مستی بعضله قص نموده و قطعه
 اوسط او را مستی با قدام قص نموده و قطعه اخیر را غضروف ضخیمی نامیده اند
 و اما قطعه اولی او ضخیم و عرضی تر از دو قطعه دیگر و در طرفینش
 تغییر است مجرای استقرار تر قوه بین و جانب فوقانی هلالی شکل و
 مستی بنهرش نموده اند یعنی کویکل و در جانب وحشی تغییر دیگری
 دارد مجرای رتکار غضروف ضلع اولی و قطعه اوسط که بمنزله اندام است
 در جانب وحشی پنج تغییر دارد مجرای رتکار غضروف پنج ضلع سواقی ضلع
 اول و ثانی از اضلاع صدری و اما قطعه اخیر مستی بغضروف بخیری که در آنها

تصویف افعال و غیره است لکن بنا بر این سخن می شود و این عرض چون
 سیرت فم معدی را و انتهای او در بعضی از اشخاص مشق است و در بعضی در
 زبان است و فضای صدر را و مؤلف کرده و فضای کله در جانب فوق
 ضیق است و بدن هیچ وسیع کردید و نهایت وسعت او در ضلع هفتم و هشتم
 و فضای کله را در جانب عملی است از عضله مکرر در جانب الا پیش مندر عظیم است
 جهت عبور عروق و اعصاب عظیم و قصبه الزهری و در فضای صدر الا انت
 نفس و الا انت محرکه خون و اعضاء و اما خاص ترین دو عضله عظیم و عریض
 در ناحیه قفسه بواسطه غضروف بیکدیگر اتصال یافته اند و چون بافتار عجز
 عصب متصل و جمع کرد در فضای اذنا بوجود در شبیه بیکدیگر که
 اطمینان فرستاده است یعنی لکن موسوم نموده اند و چون در سن طفولیت
 این استخوان تریب از سکه قطعه می باشد که در حاق الفخز جمع کرده اند
 لهذا مجله تریب است و قطعه منقسم نموده قطعه اعلا پیش با عظم حاضر مطلق
 قطعه خلفا و اسفلا عظم و یکدیگر یا استخوان و قطعه مفصلی از عظم خانه نامیده
 و اما حاضرین مطلق که هم تصیقا هست خوانند بزنگ و عریض تر از دو قطعه دیگر است
 و این استخوان حاق الفخز از او بنا شده و معاد در او تکیه دارند و در سطح داخلش
 خطیست برآمده همگی کجافی که ابتدای او از مغانه عجز بزهار منتهی گردید
 یعنی بکه برکه مذکور را بدو قسمت نموده قسم فوقی را برکه بزنگ و قسم تحتی
 برکه کوچک نامند و در جانب بالای این استخوان فی الجمله تقصیر است همچو اتصال
 عضله و در سطح خارجش نیز خطوط موجود است بجهت اتصال عضلات سرب
 و کینار فوقیش که ضخیم و موسوم است و در است عضله مستی عمیق اتصال
 یافته و در کنار مفصلش دو شولک می باشد موسوم بشولک اعلی و اسفلا خاصه
 و ما بین این دو شولک فضای عالی شکل پیمبر سیده و کتار خلفیش از جانب
 فوق بغیر از عجز اتصال یافته و اما عظم و یک قطعه استخوان است که در خلف و

اسفل و اوسط

اسفل و اوسط و چون جمیع بدن در این نشستن بر روی محموله است و نگاهت
 نامند و این قطعه استخوان را اندامیت بلاد و شاخه کتار و دیگر عضله و اندامش
 ضخیم و تالیق از حاق الفخز را بنا نموده و در جانب خلفش فضای است که در روی
 شولک موسوم بشولک و در کف و در فته و بواسطه رباط است که از عجز بدین فرخ
 رسیده اند فضای کله تقصیر کرده بواسطه خروج عرق النسا از او موسوم
 بشعبه نسا شش نموده اند و از اندام او شاخه استخوانی نزول نموده و بر اندام
 ضخیم که نشسته نگاه نامند منتهی گردید و از همین برآمده که شاخه دیگر از استخوان
 صعود نموده و ما بین الفضا فضای پیمبر است و چون با شاخه های عظم خانه که
 عجز سرب است شود جمع گردند از اجتهاد استخوان تقصیر عظیم بعضی شکل بوجود آید و
 بواسطه مسدود بودن او از رباط تقصیر مسدود شدن امید اندام عظم
 خانه که از جانب مقدمه رها و افست استخوان است ضخیم که نشت دیگر حاق
 الفخز از او بنا شده و از او شاخه استخوان سطحی خارج شده که کتار اعلا پیش
 نیز و کتار اسفلا شش مجاز است بقصه بعضی شکل و قریب بزهار شولک است
 دارد و از زهار شاخه از استخوان نزول نموده و با شاخه صاعه و درک
 اتصال یافته که تقصیر بعضی شکل اتمام نموده است و این دو استخوان خانه
 در محل رها و بواسطه غضروف بیکدیگر پیوسته اند و چون شاخه های مذکور از
 یکدیگر جدا شوند از اتصال شاخه فضای نشت شکل بوجود آید مستی بطور
 زهار و قریب بکله در رجال کوچکتر است از نانات و در بز فضای نشت اعمال
 جراحی بسیار میشود و اما حاق الفخز که از اجفاج و اتصال سه قطعه عظم بدو
 پیمبر است و در هر یک از اینها صانع و مخرج و مقرر می باشد که اطرافش
 برآمده و علاوه بر او حلقه از غضروف در اطراف او قرار گرفته که عمیقتر گردد و
 داخلش از جانب سفاهه گایست کوه شکل و در کتار این مغال تغییر است
 بجهت اتصال رباطی بدو و جوف این مغال از غضروف عملی و پوشیدن است و

و فرقی با این ضلع خاصه مردان و زنان اینست که در زنان اشکاف مذکور در سینه و سینه
 تحت زفا و ایشان نیز که است تا آنکه در مقام وضع حمل طفل بصورت توانا و جان
 و چون تا بلوغ آنرا معرفت بن خصا بسیار است در علم تا بلوغ طفل و در وسط
 خاصه را بتفصیل بیان خواهیم نمود انشاء الله **مصلح نام** مثلث بر روی
جلد اول در میان عظام اطراف عالمه بدانند که فائده خلفت است در اشکاف و اشکاف
 و در موضع دست و اطراف عالمه در قعر و حرکتها بیشتر است از اطراف عالمه
 مؤلف است از منکب و عضد و ساعد و ساق و دست اما منکب بر مؤلف است از
 کتف و ترقوه که همه از گردن و اندام در یک اعصاب داخل گردیده اند اما کتف عظمی
 عرضی و قوی مثلث و از جانب خلف و فوق بطرفین فتلان ضلع و درم با هفت از
 اضلاع صدر و انقباض چون مثلث صاحب وسطی و سر ضلع و سر و او بر خط
 اما سطح داخلی و در قعر و بر روی اضلاع خوابیده و سطح خارجیست مجرای و از آن
 عظمی دارد موسوم بعبر الکف و در فوق و تحت و در قعر میباشد و زائده مذکور
 چون مذکور بر او بر عرضی گردیده و لبان چتر کجی در قعر و متصل با زو قرار گرفته است
 قلعه الکف و سیونانی اخروش باشد و این اخروش را تعمیر است بجهت اتصال بر فوق
 و ضلع خلف و جل و ضلع مقدس و قعر عظیم است و در انتهای ضلع فوق او از جانب
 تمام زائده است موسوم بقدر الخراب و قریب بزاویه مقدس این عظم قوی است
 که بعضی الکف من و مشن نموده اند و در انتهای این عظم مخالف است فی الجمله با این
 مفصل باز و اما ترقوه استخوانیست جل و در دو موضع خمیده و فایده او اتصال
 اطراف عالمه است بیک در قدام ضلع اول عالمه عظم قص و کتف و انقباض و
 او را اندامیست با دو سر و جو در داخل اندامش از باطن مقعر و از ظاهر عظمی است
 تا عرف ضلع اول از تحت او عبور نموده و سرانتهی او قریب بمرکز عظم ضلع اول
 و خنجر بین قفص او است و سر و حشی او که با انحراف بر سر عظمیست و در او فقره است
 کوچک بجهت مفصل و اما عضد که در شکل استخوان است عرضی سوی فم از عظمیست

کف

دایست و ترتیب از عظام و دو سر که در سر من خصوصیت از هم جدا لکن بواسطه غضب
 بیکدیگر پیوسته اند و اما اندام او را قطعه اعلا خفیم و در قعر و فی الجمله اغنا دارد
 قطعه اسفلش و بیرون با شش عرضی است و در سطح داخلی او مجرای است بجهت عبور
 شرابان غذا و هذه دست و در وسط سطح خارجیست نا همواره است بجهت
 پیوستن عضله که در شکل عالمه است و قطعه اعلا نیز از داخل سر است چون
 نصف که بجهت مفصل باز و در تحت این سر استخوان مذکور فم و قویست
 گردیده که عظمیست در موضع اتصال عظمی با اندامش و زائده
 عرضی بجهت سینه یکی نیز که از سوی خارج و دیگری کوچکتر است از سوی داخل
 و ما بین این دو قوس شیار است بجهت قبول خوردن و نیز عضله در او است
 و سر اسفلش که صلب تر از اندام او است و در قعر دارد یکی از جانب خارج و دیگری از
 که عظمیست و در وسط این دو مجرای معانیست متصل بر فوق و این دو مجرای
 هم یکدیگر میباشد و در فوق این یکی از جانب قدام فقره است و مخافی را خلف
 فقره دیگر است و این دو فقره ماخذند که قوس و بیسط ساعد از قعر خود جدا و زائده
 بنا بر این موسوم بعقبه اش نموده اند یعنی استخوانه اما ساعد که ساقه و زائده این استخوان
 از دو پارچه استخوان یکی زائده و دیگری منتهی اسفل و این دو استخوان بیکدیگر با عضله
 نو میگردند از اعلا و با من و قوی و قوی و تحت خفیم و زائده اسفل از این دو خفیم و تحت
 و شانند اسفل که در جانب انقباض و انقباض و در او است مثلث صاحب سطح
 کنار سطحی از داخل سطح عظام و حشی سطحی دیگر با شش و کنار و حشی و مجازی است
 کنار انقباضی در باطنی و در میان این زائده انقباضیست و این استخوان اعلا خفیم و از جانب
 قدامش زائده است موسوم بزائده اکتیلی و از جانب خلفش زائده دیگر است عظم
 و خفیم موسوم بر فوق و این دو زائده چنانچه بعقبه میرسد تجاوز از انقباض و انقباض
 ماخذند و ما بین این دو زائده فقره است بجهت نصف که در دیگری مذکور است و
 متحرکست و در تحت این فقره از سوی داخل فقره کوچکتر است از جمله استخوان

زند علی جمعه باز کردید و این استخوان را سرایت کوچک که از جانب سفلی آمده
 اول مشط متصل گردید و از جانب انسی این استخوان زائده شوکیه است مسی
 بکرسوک اما زند علی که در جانب وحشی ساعد مجازی اهام و اخص اندک
 نیز هم اوله است مثلث و کنار وی از و محاذ است با فضای ما بین زین بر کن
 فضا از رباط مسدود گردیده و قطعه اعلاش هم سرایت کوچک و در سمت
 این سر تغییر است که در خارج بکوه عضد ممکن و متحرک و منقطه او در تغییر
 زند اسفل استقرار دارد بخوبی که سابق ذکر گردیده و قطعه اسفلش خمی و از طرف
 خارج زائده شوکیه دارد موسوم بکوع وسطی تحتانیست مقعر جمعه سفلی
 مفصل رخ و از جانب داخلش مخالف است کوچک جمعه ممکن را سر زند اسفل
 اما یاد مؤلف است از رخ و مشط و سلامیات و در صورت دارد بکبر است
 و در بکبر است سنا مند اما رخ مرکب از هشت یا نهم استخوان هفت زائده
 اصلی و یکی زائده و جمله این عظام بدو وصف قرار گرفته اند چهار از جانب ساعد و چهار
 دیگر از جانب ضایع و بواسطه رباط یکدیگر پیوسته و مربوطند با آنکه انحنا و کیده
 بخوبی که دو برآمده کی از جانب وحشی و دو دیگر از جانب انسی دارند و صفا علی بابو
 از جانب انسی نام بشمارند اول زورقی و دوم قری ثالث مخزومی رابع حصی خواهند بود
 و صفا ثانی را چون از جانب انسی که در شمارند اول کجی ثانی رابع ثالث اجزای رابع
 کلوی خواهد بود اما کف مؤلف است از چهار عظمه که از انکتان تا وسط کف می آید
 یکدیگر و بواسطه رباط یکدیگر مربوط گردیده اند و در وسط او فی الجمله تغییر است
 و چهار اصابع بدانها بواسطه رباط پیوسته اند سوای اهام که با استخوان کجی پیوسته
 و جانب اعلاست غیر منظم و جانب اسفلش هم سرایت محاذی که با تغییر سلامیات
 اول مربوط شده اند اما اصابع بدانکه هر یک از اصابع مرکب از سه سلامیات و چون
 بعضی از آنها سلامیات اول اهام را داخل مشط شده اند میان این عظام مشط
 رخ و سلامیات اهام دو میشود و هر یک از سلامیات را دو سطح یکی بر پشت دیگری

لا سیر

اما سلامیات اول طویل و ضخیم تر از سایر سلامیات و جانب اعلاست با انسی است و مشط
 مربوطند مگر سلامیات اهام که بظلم کجی متصل و در موضع ارتباطشان
 تغییر است و سمت اسفلشان هم بکوه میباشند و ما بین سلامیات اول اهام
 درم او در استخوان و فخذ مسی هم میباشند که در قایه باشد مفصل
 و سلامیات دوم شبیه سلامیات اولند الا آنکه در جانب اعلاست در تغییر است
 جمعه ممکن بکوه سلامیات اول و سلامیات سیم را که سلامیات ظفری نیز نامند
 غوره و در جانب اسفلش از خلف برآمده است هم نصف دایره جمعه استقرار
 ناخفای **جمعه ثانی** در میان عظام اطراف سافل یعنی جلین بدانکه هر
 یک از جلین است از فخذ و ساق و در اما فخذ عظیم است عظمه **خطی**
 بدین و جانب فخذین اسفل بکوه قرار گرفته و در انات تقاربت است
 از ذکر و منقسم به قطعه شرح نموده اند از اندامی که در طرف و اندام او شبیه
 با ستونند مخفی بجانب قدم و در وسط سطح خلفی و خطیست جمعه بیست و نهم
 عضله و قطعه اعلاش از طرف داخل سری دارد کروی شکل جمعه مفصل که
 در حاف الفخذ متمکنست و در سمتی این سر تغییر است کوچک محاذی تغییر
 در حاف الفخذ قبل بیان نمودیم و سر این مفصل بر روی قطعه دومی مسی یعنی
 الفخذ مرکب است در موضع اتصال عنق الفخذ با اندام او از جانب قوس ضخیم
 اند و مسی بر تو فخذ عظیم وسطی انسی و مقعر جمعه اتصال عضلات است
 و محاذی بدو از داخل قوس یکدیگر است کوچک مسی به تر عضد صغیر که
 عضله منقبضه فخذ بدو پیوسته و قطعه اسفل این عظم ضخیم و بدو و هر
 مفصل انسی گردیده که ما بین آنها معاکر حاصل شده که در فقه در میان ساق
 همگی کن قرار گیرد و اما ساق مؤلف است از قصبه کبری و صغری اما قصبه کبری
 که هم لوله است مثلث منقسم به سه قطعه شرح نموده اند از اندام و طرفین و
 اندام او را سه سطح است یکی از جانب وحشی و دیگری از جانب انسی و دیگری

با سه کنار یک از جانب تمام و دیگری بجانب حشره و دیگری با انسی و سطح انسی و در
 عضلات نسبت بلکه از جلد منقبضه شده و کنار مقدس تر و بقول کاتب
 منتهی میگردد و کنار و جنبش محاذیت بقصبة صغری و ما بین قصبین فصلاً
 و قطعه علائش ضخیم و در سطح فوقی او دو نقره است یکی بزرگتر و دیگری کوچکتر
 بحدیست و در سطح تحتی او دو نقره برآمده است و در تحت این
 نقره از جانب تمام زائده است بشکل قوسی و این استخوان از جانب حشره
 تغییر دارد که سر قصبه صغری در او استقرار یافته و قطعه اسفلیش مابین
 الشکل در سطح داخلش زائده است و در سطح فوقی انسی و سطح تحتی او محاذ
 بقدر تغییر دارد از تمام بجای جنبش پوسن که بر دو قصبه صغری متصل
 رگه هیچ دخلی نیست بجهت آنکه بقصبه کبری متصلست و بجهت غیره و اما
 قصبه صغری نسبت بقصبه کبری دقیق و در جانب حشره ساق واقع است
 و اندامش هر دو را است مثلث و کنار انسی و محاذیت بکنار و حشره قصبه کبری
 و ما بین قصبین فوجیه و فصلاً است بجهتیکه قبل از آنکه از قطعه علائش که
 چون سر است طول بر دو تغییر قصبه کبری قرار گرفته بقصبه کبری و در سطح
 اسفلیش که ضخیمتر است قطعات او است از طرف خارج زائده دارد در سطح فوقی آن
 و اما در سطح عظیمست که چنانچه در بالا دیده شد که قاعده او در فوق و نقطه اش در
 تحت و در سطح مقدم متصل بکبه ممکن و چون در قاعده و بنا هیئت متصل بکبه
 و سطح خارجش محاذیست بقعر در وسط این تغییر خطی برآمده که او را در
 نموده و هر یک از این دو تغییر مجازی و جوار کوبیده است محاذی از نخود اما اندام
 مرکب از بیست و شش پارچه استخوان و دو صورت دارد صورتی در فوق و بیست
 پشت پا و تحتانیش را کف نامند و کف پا در طول و عرض بقعر است بخوبی که در
 هنگام راه رفتن همانست و خلف و حشره او بزین می رسد و منقسم گشته
 بر سه و مشط و اصابع اما در سطح مؤلف از هفت پارچه استخوان که در دو

در این

قرار یافته نصف عقول کعب و عقب و صفایش و زورقی و زوری و در سطح
 و نری میباشند اما کعب که بقاری اشتانک نامند در موضع اتصال اندام
 با ساق و واسطه است ما بین ساق و عقب و ساقی بر و منکوبت و از جانب
 خلف عقب و از جانب حشره و زورقی از آنکه زائده اما عقب که بقاری نامند
 عظمت صلب و مستد بر از جانب خلف و طرفین و از جانب حشره و زورقی
 طولانی و بند پرچ با رگ کرده است و تحتش عرض صاف و اما ساق بقدر است
 و از جانب خلفش برآمده است بجهت پوسن از عویب و اما زورقی و زوری
 و در سطح و نری و بر عری عظام خمسة کوبند اما زورقی در جانب تمام کعب
 واقع و سطح خلفش بقدر مقدس محاذیت و از جانب تمام به عظم و نری
 الصاق یافته و کنار او داخلش برآمده که جراح را معرفت او لازمست اما سه
 پارچه عظم و نری عظامی باشند خورد و غیر منظم و بی یک صف در تمام
 زورقی واقعند اما نری که در کنار و حشره ندم و بقدم عظم عقول
 و بشکل مسدوس طولانی و از خلف بکعب و از تمام بعظم چهارم و پنجم مشط
 اما مشط مؤلف است از پنج پارچه استخوان موازی و محاذی اصابع یکطرفه متصل
 بر سه بطوریکه سه از آنها بر سه و نری و دو از آنها بعظم نری پوسن
 و شبیه اند بظام مشط دست و بر جراح لازمست دانستن اینکه در سطح
 یک خط بعظام مشط متصل نیستند بلکه چپ و راست میباشند و از آنکه
 ایشان معلوم شد بر شد انشاء الله و چون سلامت یا با سلامت دست
 شبیهند تعریف آنها نیز چون سلامت دست و در انگشت بزرگ یا
 نیز و عظم سمانیه میباشند هم دست و اما عظم لامی عمداً دست از
 استخوان دقیق شبیه بعظام است که در فرق مخوف و انصت و قطعه وسط او
 اندام نامند و قطعه طرفینش را صلحان کبری و در قطعه از او که صومعه خوانند
 ضاحین صغیر نامند و این استخوان خلق شده تا بعضی عظام را و اتصال با بند

و چون با سکنه نسبت نداشت لهذا بعد از انعام عظام در کثرت نمودیم **باب بیست و نهم**
در ذکر عظام رقیبین اما عظمی که در رانج و تکون و هیئته عظام است
 از سایر آلات بجز اجزای باشد سخت و محکم و صلب و در غنی و منقطع است
 شد و بلون در دنیا بل کبودت و در این جسم اعصاب و عروق جگر قلبی و
 عروق مزجیه شکم و کبود و آنها میباشند با عده حسن و قوت چون و غده در تمام
 مثل آنکه اگر پارچه از عظمی شکسته شود موضع مگسور التیام پذیرد بخلاف عظمی
 که اگر شکسته شود ممکن نیست که از عظمی التیام یابد بلکه ما بین دو پارچه از عظمی
 مگسور بواسطه لحمی عظمی و التیام پذیرد و چون در با عظام بنیای عظمی که عظمی است
 بعضی از عظام کشیده شده همه غذای آنها همچون عظمی فراغت از عظمی است
 بجهت اخذ غذا از او و باقی آنها در بدن چند چیز است یکی آنکه بعضی از عظام که باید
 حرکت انقباضی و انبساطی باشد هیئته و تشکیل دهد بجز کثرت و بی عظمی و
 قصبه الریه و مجرای شکم از عظمی که در رانج و ضلع صلب است آنکه بواسطه باشد
 ما بین ملاقات دو عظم تا آنکه در حین حرکت استکال دست ندهد و همچنین ما بین
 اندام قمار و غیره عصب و عظام و در عظام عظمی و عظمی غلیظ است بواسطه
 آنکه در موضع ملکه هم استقامت و هم حرکت ضروری بود تا آنکه در موضع عظمی
 اوقات قریب عظام عبور می نمایند همچون قوت زک و کف دست عظمی چون ناورد
 خلق شده که استکال دست ندهد و تا در دادر چپین حرکت را بجز آنکه ماده اصلی
 عظام در چپین تکون از عظمی و همچنین بعد از تکمیل که ماده از دست از عظام
 ساکن میگردند نیز عظمی باقی میماند چنانکه سابق بیان نمودیم و در جمیع بجز آن
 چهار چیز عظمی است اول از آنها عظمی و قوتی است از قبیل عظام و بیک همچون دماغ
 و کیک که در جهت الاتیکه قبل بیان نمودیم و عظام و بیک در مفاصل و اعضاء و عروق
 اعضاء ظاهر نمود ما در تالی عظامی با شد لیکن و نور که قوه انقباضی و انبساطی از سایر
 عظامی بیشتر است و چون آنها را ببردیم خطوط لقیته بر جسته گردند از قبیل عظمی

۶۰۲
 در بیان

فترت و حاضرین تا آنکه عظام رقیب باشند که بعد از چند مدت از عظمی و قوت
 مبدل شود یعنی هم مقامند عظام را مثل آنکه در چپین بعد از قتل بعضی از عظامشان
 عظمی و قوت و بعد تبدیل با سخنان میشود و با عظمی و قوت که در جرم عظام است به
 قسمیکه چون از دست از عظام ساکن کرد و عظمی باقی ماند **باب سی و نهم** در بیان
 مفاصل و در باطن است که در فصل **فصل اول** در رانج و باطن و تعریف عمومی تمام
 چنانچه مفاصل را در مفاصل از مکان خود عموماً در دو طبقه اکثر اوقات عظام
 آنها اشتغال دارند لهذا معرفت باحوال مفاصل و در باطن واجبست و چون کل مفاصل
 بواسطه روابط بیکدیگر برینند لهذا لا نیست که اول از طبیعت و ماده نسج روابط که کثرت
 و چون نسج روابط از جنس لقیته است بناء علی هذا اولاً نسج الیاف بیان میشود و نسج
 را که بلخت لا بین فرزند است جمعیت صلب و صغیر و نسج که در بطور اغشیر است
 و نسجی و منقطع توانند شد و در این جسم اعصاب بسیار تولید و بجز در کون با
 شباهت و در کون ندارد بنوعیکه در حالت نسجی بسیار ظریف است اگر چه در حالت مرض
 بسیار زکی الحس میگردند و چون عروق در آنها تولید لهذا تغذیه و تقیه آنها است باقی
 و مرده است و جنسی از آنها بلون فقره و جنس دیگر از آنها بلون سفرت میباشد و
 قسم آخر قوه تا بصره و با سطر بیشتر است از قسم اولی و بدانکه این نسج در بعضی
 اعظام میباشد یا همچو دست از الیاف و عظمی با یکدیگر در این قسم در روابط
 و اوتار و عضلات است و با هم عظامی باشند بعضی از آلات را مثل مزاج و سخانی
 و طبقه صلبیه چشم و غشاء محیط بطن کلینین و سپرز و بیضه و تخمدان زنان
 و غشاء محیط مفاصل و اوتار و عرض عضله و جنس تا آنکه بعضی ما بل بصره شد قوه
 تا بصره و با سطر شان بیشتر است همچو طبقه اوسط شرابین و بعضی از باطلات
 در چنان قرار میباشد و در باطن همچون قصبه الریه اما تعریف عمومی مفاصل بدانکه
 هر یک از مفاصل را با یکدیگر شرط باشد اول آنکه در استخوان متصل بکلیت صاحب
 و یکی بر مفاصل باشد تا آنکه موضع هر دو با مفاصل عظمی پیوسته باشد و در وسط

بعضی از مفاصل غضروفی است که در سینه و کمر و گردن و شانه و آرنج و مفاصل اندک است که
 باید که مفاصل همه وجهی و غیره مفاصل است که در سینه و کمر و گردن و شانه و آرنج و مفاصل اندک است که
 بعضی از مفاصل از طریق بعضی از مفاصل است که در سینه و کمر و گردن و شانه و آرنج و مفاصل اندک است که
 دقیق و شفاف است که در سینه و کمر و گردن و شانه و آرنج و مفاصل اندک است که
 نامند یعنی غشاء مخاطی بواسطه آنکه از غضروف جداست و لطیف و مناسبتی نشود
 و کثیف و او را در بعضی مفاصل ذکر خواهیم نمود خاص آنکه در بعضی مفاصل که در سینه و کمر و گردن و شانه و آرنج و مفاصل اندک است که
 باشد غلیظ و سیاه و بعضی که بلایین و سفید و نازک است تا از طرفین مذکور حرکت مفاصل سهل
 گردد و شش و در بعضی مفاصل باید جمع باشد **فصل ناسیم** در تفصیل مفاصل
 مشتمل بر چهار جمله **جمله اول** در مفاصل عالی اعضا از راس و فکین بر آنکه ما بین
 سر و فکین یک مفصل است یعنی مفصل فک اسفل که هم در فک اسفل و در فک فوقی فک اسفل
 و فقره اول در عظم جرجیست و این از جمله مفاصل مطاوعت است یعنی از حرکت بیخ جهت
 مانعی ندارد و در این مفصل بنا بر مفاصل است که از اطراف خاکش در جهت راس
 مهر مذکور التصاق یافته و علاوه بر رباط مذکور در رباطی که از طرف داخل عظم مذکور
 آمده و بدینوسیله و شش و طیکه در کل مفاصل با یکدیگر در این مفصل است علاوه بر
 در این مفصل حرکت کثیر و قوی میباشد علاوه بر وسط عظم و کساده شده در یک
 مفصلیت ما بین راس و فقره اول از فقره اول و این مفصل است که در عظم جرجی
 قریب بنصف عظم معبر نخاع و خاکش در فقره اول از فقره اول است و از جهت
 او ظاهر است که حرکت از تمام مختلف راس از این مفصل است و سایر مفاصل که در راس
 بواسطه مفاصل سایر فقره است و ما بین فقره اول و راس رباطی است
 ضمای که ما بین کلان مقدم فقره اول و فقره دوم است که در فقره اول و فقره دوم
 بواسطه رباط عرضی که در او آکنده شده و در رباطها ما بین فقره
 فقره نافی غشوی این تفصیلت که از نول سنس فقره نافی بود و رباط محکم بطوری
 مبعده برآمده و هر یک در فقره از فقره التصاق یافته اند و این دو رباطها

مفاصل

راس از مفاصل است بیشتر نخاع و از خلف سنس مذکور رباطی است که در سینه و کمر و گردن و شانه و آرنج و مفاصل اندک است که
 مانعست ضعه زدن سنس مذکور نخاع را و از وسط این رباط سطحی رباط دیگر
 صعود نموده و بنوک سنس مذکور مصلقی گردیده و از همین موضع رباطی نزول نموده
 و با نول فقره نافی پیوسته است که رباطات مذکور با یکدیگر صلیب نموده اند و اگر درین
 استخوانی دست دهد فی الفور هلاک خواهد نمود و از خلف رباط مذکور رباط طولانی
 خوف داخلی تا سر نزول نموده بنوعیکه نصاب معبر نخاع را از داخل و تمام پوشیده
جمله ثانی در مفاصل و رباطات اوسطه بدن است بدانکه حرکت ما بین فقره با فقره
 دیگر محدود است بجهت حفظ است شریفیکه نخاع باشد و هر یک از فقرات را حرکت است
 لکن حرکتشان فی الجملة محدود است و چون چند فقره با یکدیگر متحرک گردند حرکتشان
 وسیع خواهد بود و اندام کل تقاریر یکدیگر مربوط و پیوسته اند بواسطه غضروفیکه
 کیفیت فقر و ببط محسوس دارد مگر ما بین راس و فقره اول و فقره اول و فقره ثانی
 تقاریر غشوی این غضروف نیست بنا بر مفاصل فقرات بسته شد با غضروف نیست
 و سر میباشد و هر یک از فقرات را چنانست که بر روی بستر نری از غضروف
 استقرار داشته باشند و علاوه بر رباطی که در حکم از جانب تمام فقره اول است
 نموده و فقره اخیر پیوسته است و همچنین رباطی دیگر در رباطات است
 بنوعیکه اندام تقاریر با یکدیگر مصلوق ساخته و همچنین کمانها و زوااید فقرات یکدیگر
 وصلند یعنی از تحت کمان فقره بقوه کمان فقره اعلایش و رباطات دردی
 کشیده شد و این رباطات نصاب است بجهت عبور عصب و ما بین زوااید فقرات
 باز و اندک فقره دیگر مفصلی میباشد و جمیع شروط مفاصل در این است
 و همچنین زوااید شوکتها و اجزایها با یکدیگر بواسطه رباطها مربوطند و این رباطها
 در فقرات نری و در نول که اگر این رباطات نمیشدند حرکت فی الجملة فقرات
 نخاع محدود و صورتها استخوانها هلاک میکردند اما رباطات اضلاع استخوان
 از جانب خلف فقرات و از تمام بقصر پیوسته بنوعیکه قبل ذکر نمودیم که در راس اضلاع

با تمام فقرات و عفتشان با حجتها و بویژه و شرابیکه در مفصلها می نمودیم درین موافق
 نیز میباشد علاوه بر این باط محیط بر مفصلها جهت آمدن جند سینه رباط از اطراف
 اجزای فقرات با ضلع بویژه تا استحکام آنها بیشتر گردد و چون در ضلع قشر از اضلاع زود
 با حجت فقرات سینه نیستند لهذا حرکت آنها پیش و پس جز است چنانچه قبل در شرح عظام
 بیان نمودیم و از آنجا که تمام اضلاع با غضاريف التصا باخته و هم چند رباط قصیر آنها است
 از خارج و داخل که مانعند انقباض و غیره و فرا از استخوان و در موضع اتصال هفت
 اعلی مفصلها غشا نیست محیط هم سایر مفصلها که غشاء مذکور درین موضع باطنی است
 و اما رباطها پس از تمام و خلف عظم صلبانی و خلف از رباط با ضلع بویژه و رباط
 دیگر عظیم و غیره است که پیوندشان محکم باشد و اما رباطها خاصه این و غیره و عصب
 عظام بر ساطع غضروف هم از رباط حکم با یکدیگر پیوسته اند بجهت حرکت در اوله
 از آنها نایق مانده اما عظمها از جانب تمام در محل زهار بواسطه غضروف و پیوسته
 با روج خود پیوسته علاوه بر آن در تمام و خلف و عفتش رباطی که کرده که اتصال
 شان محکم باشد اما عظم خاصه از خلف متوسط یعنی از غضروف با عظم بویژه
 و وجه استحکامش چند ایف از رباط از تمام و خلف خاصه با حجت فقره اخیر از تقا
 و بصص کشیده و در زمان گذرین حمل بدین غضروف و غضروف خانه دم شیر
 منصب میگردد و واجب است و رخاوتشان شده که درین موضع حمل مقدور و وسیع
 گردند و ما بین این فقره اخیر از تقا و غیره بویژه غضروف نیست که آنها بیکدیگر پیوسته اند
 و همچنین ما بین بجز و عصب نیز یعنی از غضروف پیشیا و علاوه بر آن از تمام و
 خلف تمام رباطی کشیده که استحکام آنها بیشتر باشد و فضای آنها سبک و ما بین آنها
 و غیره پیشیا بواسطه دو رباط که از جانب خلف کشیده شده اند فضای آنها بزرگتر است
 بد و تقیه شده که عظیمترین تقیه فوفیت که موسوم بشقیه نسا عظیمتر نموده اند
 و کوچکترین تقیه عفتیت که موسوم بشقیه نسا کوچکتر نموده اند و آن دو رباط
 از نقطه نظر ابتدا نموده یکی از آنها به شمشکاه و دیگری بزائده و درک منتهی گردیده

در روج

و تقیه عظیم باد و شکل که ما بین عظمها در ظاهر است بواسطه رباط مسدود
 گردیده و این دو رباط مسدودکننده چون از تقیه بصبر و شرح عضلات و عروق
 و اعصاب کثیر میباشند و در هنگامیکه رأس نخود از مکانش خارج شود و درگاه
 یا خلف آنها واقع نمکنند با بدنها بر غضب عرفتشان واجب است **جمله ثالث** در
 بیان رباطها بدین اتمام رباطات اطراف غالبه و تر قویان بدانکه واسطه تر قوی
 در تقیه در سطح فوقی عظم قص و بنات و تمکنست و بجمع جهات میبایند حرکت
 اما بواسطه عضلات و رباطات حرکتش در الحاله عکس و است و این مفصلها ساطع
 شر و طری که در سایر مفصل بیان نمودیم علاوه بر آنها در وسط خود مفصلها کش
 که در حین حرکت استحکامش قلیل باشد و همچنین در فقره مفصل روج مفصل روج دیگر
 او رباطی کشیده شده و از ضلع اولی هم رباطی بدو پیوسته است که استقامت او و
 در سایر فقرات تر قوی با اثره یعنی قلعه الکف پیوسته و چون از اطراف رباطها کش
 بدو کشیده شده بنام علی بنادین مفصل حرکت بسیار قلیل است و هم رباطی میباشند
 بدو و رباطی دیگر از اوج آمدن و بر اوج تر قوی پیوسته و رباط دیگر از مقدار
 الغراب سطح تحتی تر قوی پیوسته و هم از اوج بمقتار الغراب رباط عرض محکم
 کشیده است که چنانچه در بیت مفصل عضله و چون درین موضع حرکت بسیار
 ظاهر است که نائده رباط مذکور نیست مگر حفظ نمودن مفصل رأس عصاره اما
 رباط عصاره یا کف بدانکه ما بین رأس عصاره و کف مفصل است که از آنرا از جمیع
 مفصل بدانگشت و از جمله مفصل اختیار است که جمیع جهات حرکت کند و هم
 این مفصل عظیم و عفاکش غیر بواسطه آنکه بجهت حرکت اختیار در چنین نایق
 و ازین باب است که جز و جستن موضع اشانست لکن رباط مذکور و غلظه الکف
 مانعند از خروج او و علاوه بر آن در اطراف عضلات ضخیم و معتدله که آنها نیز
 از خروج مفصل عصاره و اگر چه ششاه محیط بدین مفصل دقیق و روانه دارد لکن
 عضله تکیه در حوالی او و معتدله بدین او بند و حلقه از غضروف در اطراف عفاکش

بجهت عین خود او استقامت دارد و از جوف این مخاک و بر عظیم عضله ذور است
 عبور میکند و آثار و بطنان مغزی را که مابین عضل شاعر و مغز در حرکت است
 حرکت انقباضی و دیگری انقباضی و بواسطه زنده شدن این در حرکت و انقباض میگویند
 و بدو عشاء محیط بدو از جانب اعلا و عضد و تحت رأس و زمین منتهی که در هر دو
 شاعر حرکت را طراف با بدو منع باشد لهذا از هر دو جنبه در روابط طوی نیز
 انقباض و از هر دو جنبه انقباض و روابط دیگر نیز در اسفل بقوه بجو که بواسطه این در روابط استقامت
 حرکت با طراف منع است و اگر زمین از طرف خارج شوند در جهت روابط این
 که زمین خارج شده اند و آثار روابط مابین زمین چون زنده بالا بروی زنده اسفل
 بر پیچیدگی که اتمام تحت رفته و پشت دست بخاک و چشم واضح شود و روابط زمین
 حرکت نیز با سوزن نامند و حرکت غلاف را در سوزن نامند و جهت این غلاف
 مغز انقباضی که روی زمین در باطن نیم کره در اطراف مغز زنده علی واقعت بقسمیکه
 رأس زنده در بدن روابط حرکت استاده دارد و در باطن یک طرف در فضای مابین
 زمین واقعت که بواسطه او زمین یکدیگر اتصال یافته و فرج مابینشان نیز از
 روابط مذکور رسد و در دیده اما مفاصل رسد این مفاصل مابین مغز و زمین
 و رده اعلا و سبب و واقعت و این مفاصل را حرکت میگویند و مفاصل مابین مغز و زمین
 فیض و بسط و چون مقرر بر جانیه تمام و بعد از جانیه منصرف اند و در این مفاصل
 غشاء یک محیط چون سایر مفاصل و علاوه مابین زنده اسفل و رده اعلا و فرج
 از جانب و تحت غضروف و فیست واسطه و جهت استقامت چهار روابط چهار جانب
 دست پیوسته اند و آثار آنها مابین عظام در سطح اول رسد و نصف دوم او بواسطه روابط
 محیط یکدیگر اتصال یافته اند و حرکت میگویند و مفاصل این چون از جهت مفاصل کوبند
 سخت گتره شده و حرکت در آنها بسیار محدود و کوبه و آثار روابط استقامت در سطح اول رسد و نصف دوم او بواسطه روابط
 بواسطه روابط محیط و روابط دیگر از سطح محیط پیوسته و از هر یک از عظام منظم معلوم مشط عظام
 خود کشیده شده و حرکت تکرار محدود است و آثار اصابع را منظم مفاصل اول اتمام بخاک است

کلیه

کوه و سبب است و لکن راس چهار سلاخات دیگر از اصابع دره خاک مشط پیوسته اند
 و آثار حرکتی که در این قبض بواسطه حرکت کرده و مقعر میباشد که کوه مابین سلاخات اول
 و دوم و سوم و سیم حرکت در وسط است و تقوس و سطح مملکت بنا شده و از طرفین و در
 کشیده شده که مانند حرکت بطرفین را و مابین آنها جز حرکت بطرفین که حرکت انقباضی
 و انقباضی است حرکت دیگر نیست **فصل در بیان روابط اطراف مشط عظام**
 بدانکه راس نخود در پشت و در جوفی که روی دانه است مفاصل پیوسته میگویند و مابین
 مفاصل مابین مفاصل استقامت زنده است غلاف عضل منقسمه و در حرکت میگویند و مفاصل
 مملکت و حلقه از غضروف در راس جوفی که در فوق و در تحت و از طرفین مفاصل مابین
 عظام کوبند و آثار اسفل را خوب خاطره نماید و در این فصل نیز چون سایر مفاصل را
 مفاصل مابین مفاصل علاوه بر او از زائنه مقدمه خارجه و رابطی استقامت منقسمه میگویند
 که مفاصل این مفاصل روابط است و از تغییر کوچکی که در جوفی مفاصل مابین مفاصل مابین
 عمود و بتغییر یکدیگر در جوفی المفاصل است پیوسته و روابط مفاصل مابین مفاصل مابین
 و عضله محیط بدن مفاصل نیز معین است که راس نخود خارج نکردد و آثار مفاصل
 و این مفاصل را حرکت بدو جانب است پیوسته میگویند در مفاصل قصبه کوبند حرکت
 انقباضی و انقباض دارد و روابط محیط بدن مفاصل و سبب و هم کشته سبب جوفی
 و سبب است بقسمیکه از اطراف عضوهها بهم پیوسته اند و چون در این مفاصل حرکت
 و استکان عظیم بود لهذا در جوفی او در تحت هر یک از مفاصل غضروفی واسطه
 که در جهت حرکت استکان دست ندهد و از بر آمدگی که مابین مغز انقباضی
 کوبی واقعت دو روابط چون دو جناح خارج شده و باید که نقاط عظمی
 و هر یک از او مجرود از نخود پیوسته اند و فضا یکدیگر مابین عضوههای عشاء سر زنده
 و روابط باقیست از دو سمت و لم مملکت شده و آثار غضروف را در باطن مفاصل
 نیست بلکه بواسطه او و اعضا است و از هر یک از مفاصل مابین مفاصل مابین مفاصل مابین
 روابط حکم پیوسته اند بخوبی که ایشان را حرکتی نیست و همچنین فضای مابین مفاصل

از رباط موسوم بر رباط میا نگاه مسدود گردیده و از قوی ترکی بقوی دیگر تار
 از رباط میوه که از تحت آنها اوتار عبور می نمایند و رباط مذکور مانعست که تارها
 از حد خود خارج شوند و لغا مفاصل قدم بدانکه مابین قصبهین و کعبه حرکت
 و منبسطه میباشند لکن چون مابین کعبه و عقب حرکت معده و مقربه ممکن است
 لهذا چنان میماند که با همه جهت متحرکست و علاوه بر رباط محیط از هر یک تارها
 رباط عربی مشتاقی که کعبه پس از حرکت باطنین را مانع باشند و آثار رباطان در سطح
 عظام در سطح بواسطه کابلکه از پشت و کف طرفین با رسیده و بدانها پیوسته اند حرکت
 و انقباض میماند لکن مابین کعبه و عقب حرکت معده و مقربه و مسیح تراست و چون
 رباط مشط یا و اطابع و سلامیانشا شبیه برینند لهذا ذکر آنها لازم نبود و همین
 آنفکاشد **مقاله ثانی** در بیان عضلات بدن انسان و فائده آنها و مشتمل
 بر چهار فصل **فصل اول** نیز مشتملست بر دو جمله **جمله اول** در تریف کعبه
 و طوق حرکت عضلات بدانکه عضلات الاقی باشند متحرک بالذات و جوشان
 لاین و بلون مابین جوش و منوجند زالیای فی طول و دقیق که بواسطه لحم سبک
 بسته شده اند و اینها تارهای اول عضلاتند و چون چند ازین تارها با یکدیگر
 متصل میشوند گردند تار تانی یعنی عضله حاصل گردد و هر یک از عضلات را غلافیست
 از ماده لحمی که او را اسن ظاهر نموده بخوبی که اگر در حال جوفه یا حیات غلاف مذکور
 قطع نمایند جوفه عضله بقوه از موضع مقطوع خارج میگردد و در او عروق و کبیر
 و تارهای او محتاطند از عرق و حرارت و چون در عضلات اعصاب حرکت کثیر و عصبان
 حس قلیند بنا علی هذا حرکتشان بیشتر و حستان کمتر است و ماده عضله
 در کثرت و کیفیت و صورت قربیت ماده لبقیه که در جوش میباشند فصل
 او را عقرب بیان خواهیم نمود انشاء الله و اما کیفیت عضلات بدانکه عضلات
 الاقی باشند لاین با عدم انفصال که در حال جوفه پاره نمودنشان صعب است
 بواسطه قوه انقباضیه و انبساطیه که دارند لکن قاعه چنانست که یکدیگر را

فصل اول

سبب از خون صلب و غلیظ گردند و عضلات او در حال اجابت کیفیت تمدد است
 و تمدد او با بواسطه حرکت خوردن بر عین و بیار تارهای اول اوست و با بواسطه
 انست که تار تانی یعنی عضله بنفسه قاصر گردیده و تمدد دست دهد و کل
 عضلات بر دو گونه اند یا ارادی که حکم مند حکم دماغ و یا غیر ارادی که حکم
 محکم کنجلیان یعنی شبکه عصب و چون باید بعضی از آلات همیشه متحرک باشند
 چه در هنگام خواب و چه بظرف وجه تفکر لهذا بعضی از آلات که لازم بود که
 عضلاتی باشند که مطیع دماغ نباشند و این قسم از عضلات بصفت الاق تعذیر
 بر معین گردیده اند و موسوم عضلات تعذیر و لونیست حرکت فی الحلقه دارد
 در درشان او تار نیست و چون عضلات در همدسته شبیه بسببند لهذا بصفت
 هر یک از آنها را سر و بدن و در بنالی معین نموده اند و جمیع عضلات یا طولینند و
 بعضی از آنها صاحب کبر اس و بعضی در رأسین و بعضی در کف و بعضی در اس میباشند
 و یا عرضیست و یا مدورند که تارهای تانی بنان طلفه میباشند که فیضاها را
 مصنون اند مثل عضله که در اطراف دهان و غبیره و انقباض و انبساط بر حرکت
 عضلات بدن قسم است که در بعضی از مواضع چند عضله باشند که حرکت می نمایند
 آنها را عضلات مشترک گویند تا مثل اینکه عضلات فاصه عظام عضلات باسطن
 باری حرکت آنها یا انقباض یا انبساط و با معده و با مقربه است و عمل هر یک از
 عضلات را با تفصیل بیان خواهیم نمود انشاء الله **جمله ثانی** در بیان الاقی که
 معینند بر عضلات بدانکه از جمله الاق معینند بر عضلات او تارند و در ترکیبیت
 لبقیه از جنس رباط و تفصیل او را قبل بیان نمودیم و فائده او تار است که در
 عضلات باشند با بواسطه استقامت آنها عضلات کخته نگردند و قاعه چنانست
 که در مواضع اتصال عضلات بعظام او تار باشند و لکن بعضی از عضلات
 را در سبزه نیز تراست و بعضی از عضلات دیگر که تار تانی قوی تر باشد چون

عضلات بطن علاوه بر یکدیگر و منتهی به وسط شام و تربیت و بعضی از عضلات
دیگر را در وسط و نری بطول و انقباض و یکوازیه الان معین بر عضلات غلافشان است
که قبلاً ذکر نمودیم و نموده شان این است که تا در عضله را از تقویت منع نمایند دیگر
از جمله الان معین بر عضلات غشاء سردیست که در جوف و در طویل از جوف میباشند
البعضی و انقباض و فایده او آنست که در مواضعیکه او تا در سطح عظام باید عبور نماید
غشاء مذکور را سداست که در جبین حرکت افق از عظام به او تا در وارد نیاید و
همچنین در مواضعیکه او تا در از فرس و بنهای عظام عبور نماید غشاء مذکور را هم
در غامد است او تا در دیگر از جمله الان معین بر عضلات غشاء نیست که بجمله استقامت
چند عضله در یک عضو و بجمله امتیازها بین عضلات مشترک که از عضلات است که غشاء
و ضد شدن عضلات را خلق شده و این غشاء نیست حکم که عضلات مذکور را احاطه
مؤده موسوم به آپونوروز و حکمای قدیم غشاء مذکور را هم عضله میدانستند
فصل نهم در بیان عضلات راس و فکین اما جمجمه را سر زوجه عضله احاطه
نموده اول عضله است درنا فوج عرضی و دقیق که در تحت جلد و ملاقی
بدوست و با جلد راس محکم بسته شده بدون اختلاط با و میدانش از
کان ابرو و بویتر عرضی کاسه سر منتهی گردیده و از شان اوست که
در جبین تشخیص جلد راس را جذب بقدام نماید بنوعیکه در جبهه خط
و غصو عرضی میسرید دیگر عضله است در تحت دره و مخالف عضله
مذکور و او نیز عضله است عرضی که با جلد راس محکم التصافی
یا فته و میدانش از فوس فوقی محدود و بویتر عرضی کاسه سر منتهی
گردیده و چون متشنج گردد جلد را فوج را بجانب خلف کشد بنوعیکه
خطوط و غصو جبهه تمام شوند دیگر عضله این جانبین در عضله است
عرضی و دقیق که در جانبی استی حاجب واقعند و انتهایشان با
جلد جبهه ایمنه بنوعیکه در جبین تشخیص حاجبین را با داخل کشند

در بر روی

و قریب یکدیگر را از زنده چنانچه در جبین ترش نمودن ابرو که خطوط و غصو طولی
میبرسد و اما و تر عرضی که قبل ذکر نمودیم که در فوق راس واقعند و بلوغه
لا این کالیها نامندش یعنی جود و مغفر برای آنکه هم جود بی بر کاسه سر احاطه
نموده و این غشاء و تربیت عرضی که با جلد سطح ملصق گردیده و با سطحی
ست بنوعیکه در جبین شرح از جلد جدا نمودنش صعب از احتیاط سهل است
و اما عضلات حرکت جنین و مغله اما جنین را در عضله است که عضله مند بر
و دیگر عضله که مرتفع نمائیده است جنین اید را و در جنین سفلی عضله مذکور
عضله لازم نبود برای آنکه جنین اسفل بشقل خود میل به سفلی نماید و اما عضله
مذکور جنین عضله است مؤلف از اندامهای کثیره که در اطراف عضله و اخذ و میدانش
از تربیت کویک ممان اگر و جبین احاطه نموده و عمید و خورد منتهی میگردد یعنی
میل و مستقیم است در مانی اکبر است و از شان اوست اطراف نمودن جنین و
اما عضله مرتفعه جنین اعلا عضله است دقیق و طولی که از قریب ثقبه باصره
ابتدا نموده و از جانب فوق بقدام آمده و بوسط غفر و جنین اعلا منتهی گردیده
و از شان اوست که در جبین تشخیص جنین اعلا را بر تفع نماید و اما عضله حرکت مغله
شنید که چهار انما چهار جانب چشم وصلند و اما در عضله مستقیمه چشم
نامند و دیگر از فوق و دیگر از تحت مؤید بگرد و مید و جمیع انما مذکور است
تختای قریب ثقبه باصره که از هم جانب عصب مجوف چشم را احاطه نموده اند و
بوتر کویک و عرضی که در طبقه صلبیه قریب بقریبته میباشد منتهی گردیده
و چون هر یک از آنها متشنج گردند چشم را بجانب خود میگردانند و چون هر یک از آنها
متشنج گردند چشم بسوی خلف میل نماید بنوعیکه قریبته بواسطه ناز و مدله
و شفاف گردد چنانکه در حال غضب و اما عضله مؤرب فوقی عضله است
عرضی که از موضع مذکور ابتدا نموده و بجانب قدام آمده تا فوس مانی اکبر و در جبین
از فوق و غصو ضمیمه چون بگردد میباشد عبور نموده و مغز را تحت و تر عضله مستقیم

چشم منتهی گردد و چون منتهی گردد چشم را بقوت و داخل می نماید و چون اینجا
درجه این دعا دست میدارد لهذا عضله مذکور را عضله دعا موسوم نموده اند
و اما عضله مورب مخالف چشم از قطعه فی فک علی که متصل به عضله استابدا نموده و منفرج
گردد و بجای وشی و بر روی و در عضله مستقیم و منتهی چشم منتهی گردد و چون منتهی گردد عضله
عضله مورب مخالف که در عقب چشم را و اما عضلات بره کوش بلا که ظاهر کوش از سه جا
تا و های عضله دارد و در داخل آنجا این عضلات از چهار طرف در میان است
چون آنکه این عضله عضله است که از فوق همچون لایحه کوش در کوش
بقدام و در کوش از خلف و از هر یک از آنها کوش را بجای خود هر یک را بجا می نماید و عضله
انقباض می نماید و کوش را بجا می آورد و این عضله که در اطراف انقباض
اوجده و تحت مانی آبرابدا نموده و نازل گردیده و بمنزله لب منتهی گشته و چون منتهی گردد
لب و منفرج را جذب بقوت نماید تا این عضله است که منقبض می شود و منقبض می شود و
عضله ایست بر عین که از دو جانب فک علی استدا نموده و بواسطه در عین در پشت عین
همچو عین قرار گرفته و چون منتهی گردد عین را چنین نگاه دارد تا آنکه عضله ایست که از تغییر
قوت دندان استابدا نموده و بمنزله پیوسته و چون منتهی گردد در قوت عین را بجای استابدا
منقبض نماید و این عضله ایست که با این کشتی منقبض می شود و چون منتهی گردد در تحت
انقباض استابدا نموده و بمنزله ناصله ما بین منفرج منتهی گردد و چون منتهی گردد در غرض
مذکور را با سفل منقبض نماید و اما عضلات دهان یک عضله مستدیریست که در عضله در
الطراف دهانست و با جلد شقه آمیخته و او را تارهای کثیر است بعضی از خارج و بعضی در
دهان و چون قدر است مدیه و منقبض دارد و عین تشنج دهان را منقبض نماید و چون
لبا بلاست عضله ایست که در ما بین لب و منفرج منتهی گردید و چون منتهی گردد در عضله است
مخصوص بدو که از کنار داخل صحنه آمده و لب پیوسته و در عضله ایست که از نوای عضله مذکور
استدا نموده و لب بر سوین پیوسته و چون این سه عضله تشنج گردند لب را بقوت منقبض نماید
اما عضله کتار لب دو آنکه از نوای صحنه مورب نزول نموده و یکبار لب پیوسته و از نشا

انقباض

انماست که در هنگام تشنج کتار دهان را منقبض بقوت نماید و عین با این تشنج کتار
لب و چون عضله میباشند مثلک که از جانب صحنه نزول آمده و نقطه شان یکبار لب پیوسته
و چون تشنج گردند لب را بجای استابدا منقبض نماید و عین با این تشنج لب پیوسته و عضله ایست که
که از وسط ذنخ استدا نموده و بدو پیوسته و چون تشنج گردد لب را فرود بین را با سفل منقبض نماید
و اما در خارده را عضله ایست بر عین که در فضای ما بین فکین واقع و فضا که در او تشنج
و از دوه اعلا و دندان و اسفل او استدا نموده و بیشترین پیوسته و چون تشنج گردد
چاک دهان را بر عین عاید و اگر در عین زغدا انقباض خارجی دندانها اند بواسطه این
عضله داخل جوف دهان می گردد و اما عضلات فک اسفل بدانکه فک اسفل است
کوش حرکت که هر یک را عضله ایست مخصوص کوش فک او را دو عضله است که
حرکت بکوش او را نیز دو عضله است دیگر حرکت بزول او بواسطه عضله ایست که از
عظم لاجی آمده اما دو عضله که عین انقباض فک کوشی از آن دو عضله ایست بر عین و عین
که در جوف صحنه و جبهه تا بن کوش و لغت و تارهای پیش منقبض گردیده و از تحت عین
و جبهه عبور نموده و بزائده اکتیله فک اسفل پیوسته و این عضله در انسان کوش حرکت
انکه اکل اعذب لطیف و ملائم میباشند بخلاف در سبب پرچو نانات بزوکست بجای غلظت
و منقبض غذاشان دو عضله ایست که بالاترین مس تر نامند بعضی عضله مخصوص
بمنفع بعضی از تارهای خارجی این عضله که از عین صحنه استدا نموده اند اما
و قریب بزائده فک اسفل پیوسته و بعضی از تارهای دیگر که در داخل است از
قوت مذکور در عین ما را بعلف استدا و با تارهای خارجی تقاطع نموده و بدانکه اسفل
پیوسته اما قدری فکلام موضع پیوستن تارهای سابق و چون تشنج گردد
فک اسفل بجای استابدا منقبض نماید و اما عضلات منقبض می گردند
تا بده دو عضله اند که در عین صحنه کوشی از زائده عودی عظم و عین
آمده و هر یک بسطح داخل قطعه عودی فک اسفل پیوسته اند و چون تشنج گردند فک
اسفل کوش و مورب نگاهدارند لکن پیوسته و تشنج گردند عین را بجا می کشد و چون عضله

نزول دهند فلک اسفل در عنق و اخصت لهذا عنق قریب در میان عضله عنق
 ذکرش خواهیم نمود **فصل پنجم** در بیان عضلات عنق و اوسط بزرگتر در عنق
 اخصا از آلات شریقه و اخصا لهذا اولاً اما لایق است و بعد بتفصیل چون
 جلد و موسوم از عنق جدا نمایند و اظہار بکردار عضله دقیق در عنق که در لایق
 جلد و غنایط بدو حرکت اورا و عضله عرضی موسوم شود اندر بطن این شش عضله
 بردارد و عضله عظیم و طویل ظاهر کرد که از عظم قطن و تراب صعود نموده و بزبان این
 و ما بین این دو عضله فضای تعلق برسد که نقطه او در فضای اسرار عنق کوری زیر کوفه و قاع
 در فوق و عظم لایق درین شک جبروت واقع شده است بنوعیکه فضای در فوق و فضای دیگر
 در تحت عظم برسد در فضای فوقانی عضله حرکتی است و زبان و طویل و اخصا
 در وسط فضای قطنانی غیر و در می و فکله زانم و در فوق عظم پاس با عضله حرکتی از آلات
 مذکور و اخصا در در بطول این شک از خارج ملت دیگر برسد و فضای شک فوق
 نرفوع موسوم نموده اند که فاعده اش در فوق و ضلع النی و از عضله هو و این ضلع
 و حتی و از عضله موسوم بقرا یس باشد و چون درین سه فضای شک عروق از آلات شریقه
 و اخصا لهذا را جعفری اضا هدایت می نمایند و اما تفصیل عضله عنق که عضله است
 عرضی که عضله تحت جلد عنقی است عرضی و دقیق با اللباف و تارهای مختلف از
 نرفوع و جانبا علای صدر و نواحی او ابتدا نموده و تارهایش منقب و مجلد و چینه
 و سفینه منقب و چینه و چینه منقب کرد و جلد عنق غشی را بید و سیما از حال خود کرد
 دیگر عضله قطنی بر عضله است باد و ساق یکی از هو و دیگری از نرفوع و ما بین این دو تار
 فضای تعلق برسد که هر کج در اعرضی از است و اما ساق داخلی و دقیق و از جانبا علای
 ابتدا نموده و چون قدری بر آمد عرضی و با ساقی خارجی مخلوط میگردد و اما ساقی خارجی عرضی
 و از طرف راستی نرفوع ابتدا نموده و در می بر آمد با ساقی دیگر اخصا و بطور در راستی از نرفوع
 خلفی در زانم او برسد و چینه این دو عضله منقب کردند و اسرار انعکاس و تعلق
 و اگر یکی از آنها منقب کرد در اسرار جانبا منقب رساند و دیگر عضله قطنی و عظم لایق عضله

از نرفوع

نرفوع و برین ابتدا بنی از نرفوع و با منظمه از طرف علو در زانم صعود نموده و در وسط عظم لایق
 و چینه منقب کرد و عظم لایق و آلات منقب بدو را جانبا منقب رساند و دیگر عضله موسوم
 عضله قطنی است که از خارج نخاعی عضله ساقی صعود نموده لکن نرفوع را
 قشری است و بعد در زانم منقب و چینه منقب کرد در غده زانم و منقب با ساقها زد و دیگر
 عضله است موسوم عضله منقب که از نرفوع عضله است که از نرفوع ابتدا و بطور در راستی
 نموده و با عضله که تحت قطن و او بر و واقع تقاطع نموده و در وسط عظم لایق منقب و چینه
 منقب کرد در عظم لایق اما بر چینه منقب نماید و اگر چینه منقب نیست لکن جراح و
 دلیل و ما در این است برین شریان سبات و اما عضله تکیه در فوق عظم لایق و
 یک عضله است موسوم عضله در و بطن از شک از تحت این است که از نرفوع
 او را ترتیب تکیه عظم لایق و دو باره صعود نموده و بزنجیر تکیه بنوعیکه
 در بطن برسانند و چینه منقب کرد در عظم لایق را تضاع و زنجیر را جانبا منقب
 منقب رساند و دیگر عضله است موسوم عضله قطنی و لایق عضله است هر دو در نرفوع
 شکل از کنار راستی نرفوع اسفل ابتدا نموده و عظم لایق منقب و معین عضله ساق
 دیگر عضله است موسوم عضله زنجیر و لایق عضله است که در فوق عضله منقب
 و اخصا از وسط جانبا منقب نرفوع ابتدا نموده و مخازی و مجاور با نرفوع خود عظم
 لایق برسد و هم معین عضله ساق تکیه دیگر عضله است دقیق موسوم عضله
 سجد لایق که از زانم است که عظم مخازی بطور در راستی نرفوع و در عظم لایق
 و توش منقب بر شد بنوعیکه ما بین آنها تقیه برسد که از نرفوع نرفوع عضله
 در و بطن نرفوع نموده و چینه منقب کرد در عظم لایق با نرفوع منقب رساند و اما عضله
 مخازی ساقی عضله لایق و لسان عضله است دقیق که از وسط و ضلعین عظم لایق ابتدا
 نموده و اصل زبان تکیه و چینه منقب کرد در زبان و عظم اسفل منقب رساند و دیگر عضله موسوم
 لسان عضله است که از جانبا منقب و نرفوع ابتدا نموده و با نرفوع در اسرار جانبا منقب و معین
 عضله ساقی دیگر عضله است موسوم لسان عضله است که از نرفوع ابتدا نموده و بطن جانبا منقب

و چون متشنج گردد زبان را بجان خود در و برین متشنج سازد و در عضله مخصوص زبان عضله است
 که جبهه زبان از اوست با تارها که در آنجا یکدیگر که ما بین اینها عروق و اعصاب و اعصاب
 چون متشنج گردد زبان را بهر جهت متشنج سازد و اما عضله حلق را که در حلق و عارض است از عضله
 خلف دهان که در ایشانه مخاطی احاطه نموده و مراد از عضله است و فیض و عرق که از عضله
 اطراف و جوارش می آید بعضی از عظم و در زیر آن عروق او و از فلک اسفل و عظم لاجی
 حنجره و تارها است این را نیز در نموده و تارهای رنج خود اینجه و عضله احاطه نموده آنور
 غشاء مخاطی حلقی از آنها بوجود آمده و چون متشنج گردد در وقت حلق ضیق نمایند و از تارها
 بلع نمودن غذا و صیحه نظام و حرکات چند تا در آن عضله که حرکت از رفیع و نازل و عرق
 در بنویسند و اما عضله که جهت رفیع نمودن اوست از قاعه عظم حنجری است و در پاره اول
 کرده و بجهت پستی و عضله که جهت رفیع نمودن اوست از قریب پستی عضله است این را
 کرده و بجهت پستی و عضله که جهت رفیع نمودن اوست از اطراف فلک زبان است و چون
 کرده و متناظر است با عضله که نزول دهند اوست از سطح اید و صغیر و در
 حلق پستی که چنان متشنج گردد حلق را با عضله می سازد و اما عضله غائر منی در آنکه جهت
 و لایق ظاهر عرق برود تا قریب تقارن عضله ظاهر می گردد و اول عضله موسوم به عضله
 طولی منی که با تقارن است از صورتی که در قاعه اید نمود و بطرف مقدم تر بود و در سیم و
 چهارم از تقارن پستی تا فی عضله است طولی با استقامت که با چهار تا از آنکه در
 سیم تا ششم اید نموده و بطرف عتقانی بخوره قریب تقیه عضله که معبر خفاست
 و چون متشنج گردد راس را منکس و کون نماید و در عضله دیگر که در لایق است که این
 نامند سه فرقه که با هم جمع شده در شک فوق رفیع و افند که فرقه اول و دوم از
 سطح اعلی و فرقه سیم از سطح ثانی اید نموده و بدان منقب که درین و با سینه تقارن منی
 و چون زبان ساعد را ما بین ایسکا لیتر منی منق و وسط منی و جوارش در حلق
 لایق است و اما عضله صدری که در صدر و در قاعه عضله و افند یکی مجری عمل نفس
 دیگری عضله ای باشد که به پستی منی اند بجهت حرکت او و اما عضله عظیم صدر عضله است

که از سطح

که از سطح ظاهر منی و از عرق و سطح دویم تا هفتم از اضلاع صدر اید نموده و قطعه
 صغیر از آن که از طرف داخلی بر ترقوه است تارها بشی برود متشنج و با و عرق منی بجهت
 عضله پستی و چون متشنج گردد دست را بقدام و داخل حرکت دهد و چون از عضله را برود
 در تحت عضله صغیر ظاهر گردد موسوم به عضله صغیر صدر و از عضله است که با شصت
 از سطح ظاهر منی سیم تا پنجم اید نموده و با و عرق منی و ضخیم بمقتدا و الغریب منی و چون
 گردد بزرگ و کف را ما بل بقدام سازد و در عضله موسوم به عضله تحت ترقوه که ما بین ترقوه
 و ضلع اول از اضلاع و اعصاب چون متشنج گردد ترقوه را و بطرف لضعل اید منی و ترقوه
 دیگر عضله است که بواسطه ششون کثیرش عضله متناظر نامند عظیم و عرق منی در طرف صدر
 و با و شعبه از ضلع دویم تا نهم اید نموده و ششونش در تحت کف متشنج گردد و در
 یکبار خلفی کف پستی و چون متشنج گردد کف را لایق او میخورد و در با جوارش و در ما بل
 سازد و در عضله منی است بل اضلاع بدانکه ما بین اضلاع دو قسم عضله را موسوم
 و عرق منی در روی یکدیگر خواهد بود عیبه فرج ما بین اضلاع عملی و صل و در ناخذند
 یکی از ظاهر در دیگر از ما بل این اما طبقه ظاهری عضله ای باشد که از کف اسفل اضلعی کینا
 اعلا و ضلع دیگر پستی و با طبقه ظاهر تقاطع صلیب نموده یعنی بجهت کینا و افند و
 طبقه ظاهر منی متشنج گردد و ضلع ما بل بقدام سازد و بجهت منی طبقه باطنی متشنج گردد
 ضلعرا خلفی ما بل اند و چون هر دو طبقه بالاتفاق متشنج گردند ضلعرا عملی جذب نمایند
 و اما عضله تنیک بقفا و ظهر استوار دارند و بجهت انقباض اس و عرق و مختلف یکدیگر
 نمودن بد معین کرده اند عضله ای باشند کثیر و عظیم مؤلف از پنج طبقه که در وقت
 عظیم شود و اعصاب در آنجا کثیر منی نموده و اعمال جراحی درین مواضع بنددند یا فست
 می شود بنا علی هذا معرفه ما بقفا بتفصیل لازم نیست بلکه عموما بیان می کنیم که این
 عضله پنج طبقه اند که بر روی یکدیگر استوار و بعد از برداشتن طبقه طبقه دیگر ظاهر میشوند
 در طبقه اول و در عضله عظیم و افند یک عضله موسوم به تریس یعنی دو زلفه و در
 عضله است عرق منی شک که در چین اتصال با و جوش مرئی بنا میسازند و با و

تصیر از غده خلف مجله از قوس فوقی و از زوا بد شوک هیچ نقاد ابتدا عوده و
تا دهاش بعجل کف و غده الکف و قوسه بوسه و عمل انقاصش مجاز است با عضله
موسوم بدال که مقرب ذکرش میمانیم و چون مشتخ کرد کف را مایل بخلت اندر
هر یک از داس را جانمیز و مجزب از اند چون بالا شانی مشتخ کردند و اسرا منطف
نمانند و هر عضله عرضی و او عضله است با عظم زیاد که از جمیع عضله بدن
عظمش بیشتر است از دوا و سو که شش فقره ظهر و عده است سوسه از سطح مؤثر
عظم خاصه و از سطح ظاهر ضلع نهم تا یازدهم ابتدا نموده و ششوش با ششون
عضله بطن پیچیده داده و صعود نموده از زاویه عشت کف گذرند و در یوار عضله
مؤثر ابط از او بنا شده و تحت رأس عضله سینه و موضع انقاصش مجاز است
بموضع انقاص عضله عظیم صدر و چون مشتخ کرد در بکس عضله مذکور دست را
جایان سینه مجزب سازد و در طبقه ثانی هفت عضله واقع که از فقار با ضلعه
کشیده اند و از شان انماست که صدر را بقوس بطن منهدم حقیقه ثالث درایع و ثانی
عضلاتی باشند که از اضلاع و فقار ابتدا و برآمد بقوس ثانی مجزبه و تقاضی بطن
و چون مشتخ کردند اسرا و عروق و فقار و منطف سازند و بواسطه این عضله
کال حرکت انطافی بقار و هم مجزبه عا شش مخصوص در حکم ضیق النفس معینند و
عضله بطن چون فضا بین از شرا سیف تا خاصه از جانب تمام کشاده آنها را چند
طیفه عضله هم ششانی ملن شده مجزبه بوشید و هم مجزبه ضیق خورد بطن از در چین
خلاش بدین قسم که چون در چین تشنج نمود جلد و موسوم کثیر که در ضلع اول
و انصد بردارد و تر بر عرض نا خفامت و میان خود در وسط بطن منسوج و تقاطع
کرد و او را عظم ایضی موسوم نموده اند و در وسط او ستره و انصت و در طریق
خط مذکور سه عضله مضاعف عرضی و در وسط یک عضله طولی و انصد در چین خا بر ضلع
مملک شکل هم سه که هر یک بیضه انا و عور میمانند و اما تفصیل انا اول عضله نازل
مؤثر بخارجی عضله است که از سطح ظاهر ضلع اسرا ابتدا نزول نموده و عین بدست

بطنی

عرض مجزبه و بگرد و چون او تار ش با او تار روح خود در وسط بطن تقاطع نماید
ایضی وجود او تارهای اسفل و تر مذکور بخاصه بوسه مخصوص و تار او از یک کس
انقباض نموده تار تحتانی ش از شون اعلا ی خاصه همچو تار بیجان کشیده که او را بر باط
فلای با هم چسبیده موسوم نموده اند و با این بدن تار ششده مثالی هم دیده موسوم بحاله
خارجی خا بر که از ششده مذکور و عروق بیضه عور و خا بند تانی عضله مؤثر بخاصه که در
با عضله سابق از تار فوقی خاصه و در باط فلای و با و تر بر عرضی از فقار بطن ابتدا
ولیف او صعود و در شعبه سه شعبه شده و به ضلع اخیر منتهی گردید و و تر بر عرض
مضاعف طبقه اوله او را قبضت با این عضله سابق و طیفه مؤثر او در خلف عضله سینه است
و انصت مجزبه که این عضله را خلفی کرده اند تا آن عضله سطحی بطن عضله است غلط باشد
عضله مذکور و از سطح باطنی ضلع پنجم تا دوازدهم و از فقار بطن و کتا فوقی خاصه ابتدا نموده
و باطنی سطحی بقدر و بوسه عرضی که با طیفه مؤثر این عضله تانی مزجبت منتهی گردید و با آنکه
در بقا بر جای در این سه عضله هم رسید که بحول خا بر موسوم نموده اند و این مجزبه
از خارج ششده است موسوم بحاله خارجی خا بر بقوس یکم و ثانی در این مجزبه قر سبک
ایقام و بیضه و بطن منهدم و داخل بیضه بطن گردید و سقی عجله و انقباض با این مجزبه که بیضه
و عروق تشنج در بطن قرار داد و خارج میگرد و چون اعمال جراحی و فنی و فنی و فنی و فنی
امراض بیضه در بطن و سقی کثیر است لهذا امر بقی واجب و در هنگامیکه بیضه از بطن نزول نماید
حین ملاقاتش بیضه عضله انبساطی او را جراحی خود آورده تا غشاء عضلاتی در اندام او را انبساط
مذکور را بلا این بر مانی که ما ستره موسوم نموده اند و این عضله سقیم بطن و جند طولی
مجازی یکدیگر در طریق خط مذکور در جوف بطن مضاعف عضله تانی و انصد و از خضر ضلع
پنجم تا هفتم ابتدا و با روح خود نزول نموده بواسطه و تر عظیم و قصیر بقار سینه و عور بطن از
این دو عضله و بر و انصد که به قطع و تقسیم نموده و اما عضله تر عظیم که در بطن
قیسکه و انصت عضله است از تار فوقی موسوم خاصه و او را عظم فقار بطن ابتدا مؤثر و ضلع
اخیر سینه و چون مشتخ کرد در اضلاع را جانمیز عشت مجزبه سازد و اما مجزبه خا بر عضله است که

ضایع و نقصان منقلع نموده سطح فروغی را در عروق و غشای محیط بطن در سطح
تغذیه و تغذیه و بصفاقی و احشاء عروق عضله این عروق از چند موضع ابتدا نموده
لمح او از سطح بطن شش خنجر و خنجر و خنجر پست و مدینه دیگر شش از قاع بطن با برآورد
بجز از وسط و در از طرفین تا در وسط او طول از دو تا دیگر از قاع سیم و چهارم قطن
ابتدا و صعود و با دفع حوز ملائکه نموده و با این این دو تا در ضایع و بجهت نزول او
و بجز در بطن از آنکه بر اتصال نموده ضایع دیگر از آنها بر دو مجری نزول می نماید با یک
ملائکه نموده و بر هر یک بنشیند و در دو طرف بطن تصیر و انقباض در وقت قطن ابتدا نموده و در
قاع خنجر در از قاع او از بطن ابتدا و صعود نموده و بر هر یک بنشیند و در وقت قطن ابتدا
شکله صاحب سر بر است بر یک از اندام و در بطن دیگر از طرفین و در وقت قطن ابتدا و صعود
نموده و در با جوف صاعد و قاع عضله است حضور و جهت نفس و در جهت شش عروق که
بنوعیکه ضایع صاعد و در سطح تا با هوا در داخل شود و بجز مستحق در سطح عروق
تجدد بر آنکه ضایع صاعد در بطن و هوا از او خارج میگردد و بجز عضله شش بطن و حاضری از آنها
متشکل گردن ضایع بطن میجو میسوزد که در او آنچه در او باشد از بول و براز و چنین در وقت
و این عمل را معصره بطن نامیده اند در میان عضلات عجان یعنی مابین در بطن
در ضایع بر عضله ذکر و معده و استخوان از جمله دو عضله مستدبره مصیبه
مقصود یکی بظاهر در اطراف شرح هر حلقه و لغت که تا حلقه میخیزد از خلف
عظم عصبی میسوزد و از اندام تا عضله ذکر مختلط است تا عضله است
شبه حلقه بطن بر در قوفی عضله مذکور در اطراف سقیم و انقباض این دو عضله
تا از خروج براز را از بطن دیگر عضله سطحی در میان است از عضله که با حلقه عجان
ایستاده و اما عضلات تصدیب از جمله انما عضله است که غوطه از دست و از تصدیب
نشسته است ابتدا و بطور و در صعود و با دفع حوز ملائکه نموده و در نشان باصل ذکر
احاطه نموده و بجز این دو عضله متشکل گردن خون دیدی را از مجموع بقایای لغت
نموده لهذا لغت دست دهد دیگر عضله را یعنی منی و او در او و این عضله است محیط

بسیار

بر اصل ذکر و از این ساق که در قریب بعد از اندام و باصل ذکر و بجز در این وقت
کرد و بواسطه ضخامتش بر او منقبض گردند و این دو عضله اگر چه در زمان بیستادن و در وقت
انقاد از اندام بجز عضله دقیق هر حلقه و انقباض که هنگام تشنج فرج و ضیق عجان است
ضلع در میان عضلات اطراف و شش است بر دو جمله **جله اول** در ذکر
عضله بدین از جمله عضلات گفتند که بجهت عضله انقباض بجهت فرج عروق عضله و
بجانب شش و با شش عضله را فرج عجان است عضله است *side lili* در وقت
مثلث شبیه بلبله ای و از این جهت است که او با عضله دال موسم نموده اند نقطه شش عضله
و تا عده شش در وقت و در شش عجان است عضله را پس عجان را شش عجان
و تک در وقت و از راه شش میخورد و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
در سطح و شش او شش و بجهت تشنج کرد عضله را فرج عجان است عضله است
این عضله و تا در های عضله عظیم صمد ضایع میسوزد که در وقت قطن ابتدا و صعود
ذکر عضله مقدار العراب و عضله عضله است بر آنکه از شفا و تغذیه ابتدا نموده و بوسط
عضله است و معین عضله را از او عجان است استخوان عصب عجان است عضله است
وقت و در وقت تشنج عجان است استخوان عصب عجان است عضله است
صعود نموده و بر آنکه عظیم عضله است و چون تشنج کرد عضله را عجان است عضله است
و بجهت این جهت استخوان عضله عجان است هم دو عضله است یکی از سطح العجان است عضله است
و عضله است تشنج موسم نموده اند و تا در های عجان است عضله است و بوسط داخل عضله
که زانده صغیر بر آنکه میسوزد و تشنج کرد عضله را عجان است عضله است
عظیم طرف از آنکه در عجان است عضله عظیم عجان است عضله است
ملائکه و تحت است و معین است مراد او و اما عضله عجان است عضله است
حرکتش یکی حرکت انقباضی و دیگر انقباضی و هر یک از عضلات است حضور و از جمله
عضلات است که جهت قطن و تشنج کرد عضله در را سین است که در اسطواری است تشنج
مفصل عضله او بری ابتدا نموده و از وسط فقره مفصل مذکور که تشنج و بار است

دیگر که از آنکه مقدار انقباض پیدا نموده ملاقات و صحت نماید و این عضله در سطح مفصل
 عضله و است و در تنش تحت واس زنده علی سوسنه و چون منقبض گردد ساعد
 منقبض سازد و چون از سطح انقباض عضله در سطح و از جانب و جنبش
 عصب عبور نموده لهذا طبیعتاً معترض واجباً دیگر عضله در تمام عضله است
 تمام عضله در رأس و از وسط سطح مفصل و عضله در وسط و در وسط و در وسط
 اسفل سوسنه و عینت عضله سابق را و چون منقبض نموده ساعد عضله است
 در سطح مفصل و است صاحب سوسنه در رأس و در وسط و در وسط و در وسط
 دیگرش از جانب رأس و جنبه عضله در وسط و در وسط و در وسط و در وسط
 با یکدیگر ملاقات نموده و بر تن سوسنه و چون منقبض گردد ساعد منقبض نماید و در یک عضله
 منقبضه در اصطلاح و عضله مدیره بلا غلظت و سوسنه از عضله در تمام و است
 ساعد و است و یک عضله منقبضه انقباض و مدیره بخارج را سوسنه از عضله و جنبه عضله
 عضله که در سطح مفصل ساعد و است بواسطه حرکت کثیر و صیق مکان در یک سطح و این
 نیستند بلکه همانا طبقه اند بر روی یکدیگر قرار گرفته و در طبقه اول که در تحت جلد
 میباشد چون از داخل بخارج فشارند چنانکه عضله اندکی مدیره بقدم ثانی تا سطح
 ثالث عضله طی لکن رابع عضله تا سطح و طبقه دوم ظاهر اصابع و در
 طبقه سیم عضله تا سطح غایب است و چنانکه این سه طبقه را در اندر عضله مرجع
 مدیره بقدم ظاهر میگرد و در تحت این طبقه تا بین زنده اندین تا بلست واسطه
 تا بین عضله و عظام و اما عضله حرکت ساعد و چون بیان نموده ایم که زنده
 اعلی بروی زنده اسفل حرکت مدیره بقدم و خلفه در بنا علی بلست این است
 حرکت بعضی عضلات خلق شده و جهت حرکت مدیره بقدم و عضله اندکی از مهر
 داخلی عضله پیدا و بطور داب نزول نموده و توسط زنده اعلی تنبیه و چون منقبض
 گردد عظم مذکور را در رسیدن به جدار ثانی عضله مرتعیت کرد در همانا در طبقه
 و است از قریب عضله است و سطح و جنبه زنده اعلی سوسنه و در سطح عضله سوسنه

در هر دو

و جهت حرکت مدیره بخارج نیز در عضله اندکی و عضله عظیم و دیگر بر عضله
 مدیره بخارج نامند عضله عظیم از مهر و جنبه عضله اندا و نزول نموده تا مفصل
 بدو و شوك زنده اعلی سوسنه و چون منقبض گردد دست را حرکت مدیره بخارج ساعد
 و عضله غیره نیز از مهر مذکور پیدا و سطح و جنبه زنده اسفل سوسنه و عینت عضله سوسنه
 و اما عضله حرکت بدو و چون زنده اعلی سوسنه را یکی و با حرکت عضله اصابع و چون زنده
 ساعد و سطح مفصل است حرکت صحیح جوانب پیدا نماید و در حرکت انقباضی و انقباضی
 حرکت جدا و مقرب باشد و اما جهت انقباض سطح و عضله است که از اعلی در کوبی
 اسفل و عضله اعلی از مهر است عضله اندا و سوسنه از زنده اعلی عبور نموده و عظم بقدم
 سطح سوسنه و چون منقبض گردد منقبض میماند و در جانب اعلی و عضله دیگر از همین وضع است
 نموده و عظم محیی سوسنه و چون منقبض گردد در بدو را بجانب اعلی منقبض سازد و علاوه بر آن
 در کف از طبقه اول عضله طویلی و است که از مهر است عضله اندا و نزول نموده و
 و حرکت سوسنه سوسنه در جهت جلد کف سوسنه و اگر چه بعضی عضله سوسنه
 لکن جهت غلظت و در هر دو یک جلد شده و اما عضله ساعد که ساعد یکی از اسفل و در اعلی اما یکی
 اسفل از مهر و جنبه عضله اندا و از پشت دست نزول نموده و عظم عظم سوسنه و چون
 منقبض گردد در جانب اعلی منقبض سازد و در عضله باسط اعلی که جلوی خوار مهر و جنبه
 عضله اندا و بر پشت عظم سوسنه و چون منقبض گردد در جانب اعلی منقبض سازد و
 دیگر قصیر که هم از مهر و جنبه عضله اندا و عظم سوسنه و اما عضله حرکت سوسنه
 از اعلی که عضله تا سطح اصابع که ظاهر و در طبقه ثانی و است از مهر است عضله اندا
 و در بعضی از منقبض میماند که در هر دو از اعلی سوسنه در این و آن چون یک است
 هر یک با صیقل و چون سوسنه در رسیدن به اخری منقبض میگردند و در این
 سوسنه دوم اتصال با بند و جهت انقباض اصابع هم عضلاتی در غایت و در طبقه
 ثالث و است در زنده عضلات ظاهر اندا و نزول نموده و منقبض میماند و در هر دو
 و چنانکه اصابع آرد و در سوسنه سوسنه دوم از شکاف ما بین اثنار عضله ظاهر میگردند

و سلاسیا و اما عضله اول ایلام عضله است که از رباط ما بین زمین با بند
 عوده تا رسیدنش به بند سلاسیا اول ایلام می رسد و جمیع او تا آنکه باطایع رسیده اند مرکز
 انداز غلظت علاوه بر او در باطن دقیق و در باطن او تراشیده و بر اینها کشیده شد تا آن
 مواضع خروج رواج و تقاوت از جهت تمام شدن و اما عضله باطایع یکی عضله است باط
 چنانرا صیغ که از مهر و حش عضله بند از نزول عوده چون بر پشت دست رسیده و در
 منشعب کرده و هر یک از آنها در چون سلاسیا در دست قرار می گیرند و منشعب بر شصت
 و در وسط باطایع سلاسیا در دم و در زمین طیفین سلاسیا در دست و صیغ سلاسیا در
 سینه و باطایع عضله مخصوص در زمین بر عضله باطایع و باطایع ایلام
 دو عضله از ساعده اند که طول در کوی قصیر عضله طویل است سلاسیا در دست و قصیر
 خلف سلاسیا در دم ایلام است و جهت بقا و ایلام عضله است که از وسط خلف ساعده با
 در رباط در دم و است و عضله که اول ایلام است و در زمین منشعب ایلام را
 از ساعده اصابع و در میانه پروما بین و تراب عضله و در منبسطه که در خلف ایلام قصیر
 باقیست موسوم با تقیه دان که جراح را معرفتش لازمست و اما عضله است که در پیش و تحت
 بنا که چون جلدها از او بردارند در کف دست ملاق جلدها تری عرض ظاهر میگردند
 بروی عضله و است و هم از دو تخدای صیغ و حش به دو تخدای صیغ است و باط
 عرض را بختی است هر یکی کشیده که از منشعب است اصابع عبور می نمایند و اصابع ایلام
 را هست عضله است چنانکه در ساعده رسیده اند بنوعیکه قبل ذکر نمودم و چنانکه در
 از پیش دست رو سید بدین تفصیل که عضله ساعده قصیر ایلام که در جانب خویش
 و است هم بجانب حش سلاسیا در دم ایلام است که تا عضله باطایع صغیر ایلام که از
 عظم کعبه ابتدا عوده و عظم سمسما تیره تیره تا انت عضله است که ایلام را بنا بر
 اصابع ملاق میابد از کف ابتدا و سلاسیا تا اول ایلام است و چون منشعب گردد
 ایلام را بجانب سینه و بنا بر اصابع میله دهد راجع عضله است که مقرب است ایلام
 از عظم در دم مسط ابتدا عوده و عظم سمسما تیره تیره و چون منشعب گردد ایلام

باز

چنانست خود منبسط سازد و اصابع خضریا در کف سینه عضله است که در جهت باطایع
 جهت حقین نمودنش دیگر جهت خا می نمودن و در سانیها و در باطایع و در خروج ما عظیم
 مشط و در طبع عضله و لغت یکی بظاهر و دیگری باطن ما است عضلات مستطین اصابع
 که طبعها خارج است باطایع داخلی ملانها و تقاطع عوده اند و منشعب گردند عظام
 مشط را بجانب خود میگردانند و بواسطه ایشانست تقارب و تباعد عظام مذکور
جلد نهم در بیان عضله اطراف ساعده که در کعبه جلد را از رباطین بردارند
 غشاء عرضی منشعب ظاهر شود که هر یک از اینست عضلاتش را از خارج خود مجزئاً
 مذکور عضله است که بعضله و تر عریض و موسوم عوده اند و این و تر در خارج چون
 بر رباط فلان وصلی گردد در فضا و هر یک تیره بوجود آمد که از خلف تیره مذکور و در
 عبور و از فلان موضع رباطین عبور می نماید و داخل بطن میگردند و این تیره ابتدا در
 که در رخت رباط فلان و از جانب ساعده و داخل بطن میگردند و در زمین ایلام کشیده شد
 طویل تر باشد طبعها در عظم خود از عبور می نمایند و علاوه بر او از رباط طایع که در باطایع
 نامندش با سم چکمه مسدود کرده اند لکن ایلام کشیده شد که در رخت ایلام مخصوص در زنان
 اینصورت احتمال دارد که یکی از اعصاب فوقی نماید در این صورت بواسطه حش مسدود
 میتوان نمود که در رخت جلد خدای ماده و بعکس فتنه که از جرایع معانی هم رسیده باشد
 در کبینه بیضه منقبض خواهد کرد و در جرایع مذکور را جرایع خدای نامند و چون در زمین شکافین
 فوق خدای باطایع داخلی و باطایع بران بکتابند لهذا معرفتش طویل است باطایع
 و چون مفصل خدای جمیع جهات تحرک است لهذا او را چندین عضله است از تقاضای
 و سعده و مقرب برود بر بجانب حش و است اما جهت خروج و در عضله است که
 بعضله در خلف خاصه که از سطح باطنی خاصه ابتدا و ترش نزول و تحت رباط فلان
 عوده تا رسیدنش بجانب سینه خدای و ترانده موسوم به تر و کندر صغیر است و این عضله
 موسوم بعضله در سواست سطح خارج از حش خدای مقرب است از مقرب و چهار رقمه در ابتدا
 مبدعها بجانب جزم نزول عوده و ترش را و تر عضله سانیها و در زمین منشعب

پنج از شک را بطولاییم هر وقت شریک خود عیور و در اندکها ما بین عضله و طول و در ظاهر
 از موضع مذکور بجای واسطه و خلافت از انضغاط عضله شروع و قراوتی است
 ضایع تحت را بطولای بر و قصبه منقسم گردید و اما عضلات منبسطه از قصبه
 که از خلف ششها آمدند طبقه اول عظیم و طبقه ثانی وسط و طبقه ثالثه و طبقه صغیر سربین
 نامند بدین تفصیل عضله عظیم سربین *M. grand pector*
 از کنار اعلای خاصه و از عظام مجری و عصاره پیدا نموده و تحت زائده موسوم به ترکت عظیم
 پس منبسط و مجری در عین تشریح عود طبقه مذکور را بر دارد عضله وسط سربین ظاهر کرد
 که از سطح خارج خاصه ابتدا نموده و در نیمه مذکور است و چون این طبقه را هم بر دارن طبقه
 اخری ظاهر شود که از تحت مبدع طبقه ثانی ابتدا نموده و بوضع مذکور است و این طبقه
 در جبهه قفسه سینه منبسط و مختلف میگرداند و چون تا دها و غلی او متشکل گردند
 فخر را حرکت معبره دهند و چون عضله سربین را بر دارند شش عضله صغیره را هم روشنند که
 بعضی از عضله از عظم خاصه آمدند و بتعبیر یکدیگر در تحت ترکت عظیم واقع و بعضی در
 و چون متشکل گردند فخر را بجایان و حشیه دور میدهند و یکی ازین شش عضله را عروقی و دیگری
 توأم نامند و از خارج و داخل را باط مسدودیکه قبل از عود هم عضلاتی در میده و چون حرکت
 مدیره که عضله سربین است را عضله تریج نامند و جهت حرکت مقرر فخر و عضله اندکی
 عضله ثانی نامند که از کنار فوقی ثانی قریب زها را ابتدا نموده عضله ایست شش عروقی
 بطول خلقی فخر پس سینه ثانی عضله ایست صاحب که رأس را سورا مقرر شش عظیم و دیگری را
 مقرر به وسط و دیگری را مقرر بر صغیرا منبسطه از هر سینه را از نقطه نازل عظم ثانی ابتدا
 نموده و بوسط سطح خلقی فخر پیوسته و چون متشکل گردد فخر را بدین فخر نزدیک سازد و در
 جنبه ها رأس سیم او فضا نیست که از او شرابان تحت و کبه میرسد و اما عضله ساق و کبه
 دور نمودن ساقین از یکدیگر و عضله اندکی عضله است اطراف را بر عضله که از زائده
 مقدم خاصه ابتدا نموده و چون اندک و ساقی علی عود مویز را نازل شود تا رسیدن بجایان
 فخر تحت کبه و در شش فخر یکدیگر در رأس قصبه کبری واقع است و چون بواسطه این عضله

این را

روی یکدیگر اندازند چنانچه خیارها بنا بر اینها او را عضله خیاره موسوم نموده اند تا از عضله
 که از نقطه نازل ثانی ابتدا و با استقامت نزول نموده و در عین حال عضله خیاره و چون عضله خیاره
 مقرر با این عضله استقامت نزول نموده لهذا ما بین اینها استقامت کبره که طبع و حشیه این عضله خیاره و ضلع
 این از عضله شش سینه و در سطح این شش عضله فخر را در تحت و حشیه این عضله شش را در تحت
 مقرر و بعضی در حشیه اینها ساق عضله است فخر را و رأس را از نازل ثانی تا فخر و خاصه فخر را در
 ابتدا نموده و رأس یکدیگر که غلاط سراسر او را از فضا ما بین ثانی و سینه بر سر و کله که بر شش
 نموده و در سینه فخر را در سطح حشیه فخر ابتدا و رأس فخر را که با خلف شش را در سطح این فخر ابتدا
 نموده و در سینه فخر را از فدام و طول بین اناطه نموده و چون عظم رنده در سینه فخر را
 منبسط کرد که رنده را محیط و از آنجا و چون فخر یکدیگر در رأس قصبه کبری واقع است
 و این عضله عظیم بدین ترتیب ساق را منبسط میسازد و چون ما بین مده و ششها این عضله
 بعضی فخر را در فضا رنده هم یکی خلق شده که اطرافها را در او و بعضی انقباض ساق را در عضله
 که در سطح مقرر او را فخر یکی را در سینه و در جبهه حشیه دور و دیگری در جبهه سینه
 اما عضله دور را سینه را رأسی را از نازل ثانی در سینه و رأسی که از نازل ثانی ابتدا نموده
 نموده از خلف و حشیه فخر و بر رأس قصبه صغیره پیوسته و در عضله کبری که در جبهه سینه
 یکدیگر عضله نصف و در موسوم نموده اند از مده و رأس عظیم عضله دور را سینه ابتدا نموده
 و چون بوسط فخر رسید بوقوعی متشکل شده و از داخل تحت رأس قصبه کبری سینه و ثانی عضله
 هم نصف نشاء که با و فخر سینه را موسوم مذکور ابتدا نموده و او را عضله و در بعضی موسوم
 نموده اند هم با و سینه عظیم تحت رأس قصبه کبری پیوسته و چون متشکل گردند ساق را منقبض
 سازند و چون این سینه عضله از یک موضع ابتدا نموده و بمواضع مختلف متشکل شده لهذا ما بین اینها
 فضا و مثلی در فخر فخر را کبه هم سینه که در حشیه است و اما ساق را در سطح فخر و ساق
 عضله نیست بلکه حشیه را تعلیل بر سینه لکن در جبهه حشیه سینه عضله و فخر یکی از عضله
 فدام ساق کو ابتدا فی عضله است بجهت انبساط اصابع تا لث عضله است بجهت انبساط اصابع
 اما عضله اول از سطح حشیه و کله فخر و قصبه کبری ابتدا و نزول نموده تا رسیدن به فخر و کله

این عظم و دلی اول پوسند و چون منتهی شود بدین محل منقبض سازد و عضله باسط عظم اصبع
 از سطح و حقیقه قصبه کبری ابتدا از نزول عوده تا رسیدن بقدر و منشعب چهار درون گردید و در
 وتر چون با اصابع رسیدند ترنج اخوی منشعب بر سر تا گردیدند تا وسط اختلاف استقامت
 و طوفاقت بطورین سالمتی است منقل کرد و اما عضله باسط ایهام عضله است که از سطح
 مقدم قصبه صغری نزول و بلعضله باسط اصابع تقاطع عوده تا رسیدن ایهام و سلا
 اول و پوسند و عضله تیکه در خلف ساق و اعضاء و در طبقه میباشند در طبقه ظاهر و در طبقه
 باطن سر عضله اند و اما در عضله طبقه ظاهر یکی عضله است در او این باطن را عظم
 رأسی از او از حصره و حصره و در او سر یک شانه از حصره است و ابتدا عوده و تا رهاش جمع و منقبض
 گردید و پوسند و عظم از ساقها و تا ریه که او را بو تو از خوب و بیوفانی و تراخی است و در
 اسم بطولانی بود که بر اهلان دیگر غالب آید و این وتر را موثر عوده و بیوفانی بود که
 لهذا او را بو تو از حصره و موثر عوده اند و نیز گفته که آن عظم عقیده و پوسند و چون منتهی گرد
 قدم را عطف بخوبی سازد تا فی عضله موثر عضله عظیم بدله که از قصبه ابتدای عظام است
 ساقها و هم وترش با وتر خوب و موثر و موثر و موثر و موثر و موثر و موثر و موثر و موثر
 بر دارد سر عضله طبقه ثانی ظاهر شود یکی با بعضی عظیم اصابع که از انما عوده و حصره کبری ابتدا
 و در ترش از قصبه است و پوسند عوده تا رسیدن یک منشعب چهار درون گردید و سلاست با
 اصبع پوسند تا فی عضله خلف قصبه ما بین عضله با بعضی ایهام و انصت و از قصبه
 ما بین قصبه ابتدای عوده و وترش از قصبه است و عبور و بیانی است و در قصبه و پوسند و پوسند
 کرد قدم را عطف باطل منبسط سازد و اما عضله با بعضی ایهام که از سطح و حصره قصبه صغری
 ابتدا عوده و از سطح داخلی کف پا با ایهام رسیده و تحت سلاست اول ایهام است و این
 عضله تیکه در سطح و حصره و خلف عظم قصبه صغری و اعضاء و در طبقه میباشند که عضله اول
 و ثانی و ثالث قصبه صغری موثر است عوده اند و این سه عضله از سطح و حصره قصبه صغری
 ابتدا عوده و وترشان چون کف رسیده عظام مشط پوسند و چون منتهی گردند قدم را
 بجانب حصره و بخوبی بازند و قدم را در عضله است که در خلف و فوق او اعضاء و حصره ایهام

موعده

اصابع که از سطح و حصره عظم ابتدا عوده و در غیر منشعب چهار درون گردید و سلاست با
 اول چهار اصبع پوسند تا فی عضله صغری باسط ایهام که از عوده عضله را کور ابتدا عوده
 و سلاست با دوم ایهام پوسند و اما کف قدم را چون حله و دو سومش بر دارند
 مانند کف پوسند و ترش بر و عضله کف کوره و چون او را هم بر دارند چند عضله
 ظاهر میگردد و اما فی عضله صغری با بعضی اصابع که از سطح و حصره عظم عظم ابتدا عوده و تا
 سلاست با دوم چهار اصبع پوسند تا فی عضله با بعضی صغری ایهام که در جانب فی عضله
 ساقی و انصت و هم از مبداء او ابتدا عوده و بطرف سمت راست پوسند تا فی عضله
 مبداء ایهام که از سطح و حصره عظم ابتدا و در جانب فی عضله ساقی و انصت و بطرف سمت
 پوسند تا فی عضله با بعضی صغری ایهام که از عظام مشط در ابتدا و سلاست با اول ایهام پوسند
 خامس عضله مربع مشط که از سطح و حصره عظم ابتدا و منشعب چهار درون گردید و در وترش
 با و ترش فی عضله کبیر مزوج و مشط گردید و هم معین است او را چون ما بین عظام مشط
 قدم در حصره عضله و اعضاء و اند عظام مشط بدینا و عظم اول و کف را در ترش از قصبه است
در ذکر عروق و اعصاب و مشتمل بر چهار فصل **فصل اول در تقسیم و تفریق عروق و اعصاب**
 بدانکه عروق و اعصاب بدن بر دو گونه اند یعنی عروق با شند خالصه و عروق با شند عروق
 یکدم نیز بر دو گونه اند با ضواری و غیر ضواری و با غیر ضواری یعنی او رده و ما بین این دو
 قسم عروق و عروق و عروق و عروق و عروق و عروق و عروق و عروق و عروق و عروق و عروق
 حدیثی بر دو گونه اند یعنی از آنکه عروق با شند که لطیفه و نصیب و صافی غذا را از اعصاب جدا
 و بدل اما عروق خون میسازند از غذا و مو موثر و جانشان بقا عوده اند و قسمی دیگر که جداست از
 غذای عصاره در حصره اند یعنی اشراق عروق جدا از عروق و با این بین اینها تفکیک نامند بدانکه
 عروق و عروق با شند خالصه و عروق با شند عروق و عروق با شند عروق و عروق با شند عروق
 داخل عروق و موثر اند از چند طبقه اما شرا این را مبداء و مرکز قلب و خا ملندم متوجه که اند
 و تفریق عروق و عروق با شند عروق و عروق با شند عروق و عروق با شند عروق و عروق با شند عروق
 ضعیف و بیط و در ابتدا از حرکت اقباض و انقباض فی قلب کبیر میگردند و چون از حرکت انقباض قلب

پوشیده شده و جوف او بواسطه جفای بدو قوت گردید و کجای که در کبریا کسر در هر یک جوف او
 جاف و بزرگ و جوف او قوت منقسم بخود و ملین بود و در دهلیز در غرق بقاع عالم او اندر جوف او
 و جوف او بزرگ و کبک است و جوف او قوت منقسم بخود و ملین بود و در دهلیز در غرق بقاع عالم او اندر جوف او
 قلب جفایت بلکه جوف او دارد که از او خون از دهلیز این با اسیب می تواند نمود اما بطور اول
 جرم تخفیف و استحکامش بیشتر است و در جوف فضای آنها تا در اعصاب برآید که از آنها او تا در جوف
 بقشور بخور پس بجای قلب بیست اندر اما تفصیل آنها دهلیز این که در آنها عده قلبی خارج و
 مقدم بر آن سایر اجزای است و در هر یک جوف من داخل گردیده و اجوف ضاعده را در
 موضع دخول دهلیز و سر پویشست موسوم بقشر استانی باسم حکیم دم و وسط در صورت
 دیگر دارد و جوف در دم و در او کلیه قلب چون منقبض گردد و در او است و در جوف
 این می گردد و در جوف این که در نقطه او و قلب و لغت دو نقطه دارد و نقطه از او در جوف دهلیز
 این است که غشاء جوف قلب را غشای جوف و در سر قشر از او ساخته شده موسوم بقشر
 که کوزه تادریست که نام انتبان من مایع با انداز جوف نمودم را دهلیز و تغذیه در سر قشر
 که از بطن این ایشان در هر یک داخل می گردد و در صده این عرق قشر است هلالی که نام این با
 معاد و دم را در جوف این انبساط بطن این و اما دهلیز این که بجای سبب خلط است و مابین دو
 قطعه از او پهن است و هر یک از طرفین او دو در بر شرفی داخل می شود و در جوف انتبان من هر یک
 در او است بطن این دارد می گردد و اما بطن این را علم از او که جوف است قلبی و در هر یک بر او جوف
 ضخیم تر از هر بطن این است و در او هم دو جوف است یکی در او اما بطن و در دهلیز او او هم قشریت
 گوشت که مانند غشاء است و در جوف این دهلیز این در جوف انتبان من بطن ثانی جفایت طایرین بطن این را و در جوف
 او او هم قشریت است که گوشت که در جوف این انبساط بطن این را جفایت ایدر اجبت و در دم را در جوف قلب
 جوف غشای نامند بکیسه موسوم بقشاء محیط قلب و لغت و این غشاء هم صورتی شکست کن
 بکسر قلب جوف عده او نقطه قلبی و هماس است سطحی در جوف جفایت جفایت و نقطه اش در جوف قلب
 و محیط بر عروق او غشاء و گوشتی صاف طریقه ها در جوف این است ضخیم و طریقه داخلش کفایت
 از سر این غشاء اما بکسر او سطح خارج هماس بقشاء این سطحی و سطح داخل هماس است سطح خارج

بطن این

قلب نیز یکدم رطوبت از او نشتر می آید تا بواسطه او حرکت قلب هلاک باشد و بطریق دوران
 در بدن بدین قسم است که دم او در فضیعی منین صالح از بطن این قلب نام در جوف انتبان من
 با ورقی فاذا و ایشان از شرا این بمرور قشریم داخل می گردد که تغذیه و تغذیه بدن از آنها
 و انحراف باقی انداختن بود بدخل و در جوف این انبساط دهلیز این بواسطه جوف این بود و در
 شود و جوف این دم صلاحیت تغذیه اعضا ندارد و جوف تصفیه و تقویه با ایدر جوف او گرد
 لغذا از دهلیز این بطن این را دارد و از او بواسطه شریان و ریدی بر پوسیده و در جوف او
 اخذ نماید و بواسطه جفایت بکسب کسب با ایدر جوف حیوت را و در جفایت ایدر جوف
 فاسدی که شیبیه بلغان ذغال و بعد از این در جوف صلاحیت تغذیه بدن می آید
 و بواسطه جفایت رتبه و در شرا فی داخل دهلیز این قلب را و بطن این بواسطه
 او ورق با عضا برکنده میشود و جوف صده و منتها طایرین بکسب صفت و طایرین حرکت
 می نماید و در او ش خون نامیده اند و از او از بطن این استرا دهلیز این را و در او ش کبک و در
 بطن این تا در او از او دهلیز این را و در او ش صغیر موسوم عوده اند و در جوف این
 تغذیه من نیست با ایدر او ش دم او بطریق دیگر است که غشای رید در بار جوف این جوف
 و قلب او در حرکت یکی حرکت انتبان من و یکی انبساطی و یکی در دهلیز او در حرکت بخلاف
 بطور این در جوف انتبان من دهلیز منبسط گردد و بعکس و در جوف این در حرکت
 دو علامه در جوف این است که از قوه ساهمه و لامه او ان میشود یکی که جوف کوشش هند
 بنقطه او در صدامسوح می گردد تا فی آنکه چون مابین خلیج پیچ و ششم و ششم می آید
 شریان قلب احساس می گردد و حرکت در بدن بدو وسیله یکی بواسطه انتبان من و انتضا
 بطن این است و قوه من و انبساط و جذب دهلیز این همانند اب در حرکت تا فی بواسطه
 انبساط و انتبان من و عروق که هم حرکت بخور از او وجود آید **فصل ثانی در بیان**
شرا این بلکه از نظر عروق و دیگر که از بطن این که با ورقه و سوسوزده و دیگر بطن این که شرا این
 و در جوف این عروق این شرا این را در جوف این است و در جوف این است و در جوف این است و در جوف این است
 بواسطه آنکه این عروق از نظر و دیگر که در جوف این است و در جوف این است و در جوف این است و در جوف این است

خلق شده و نام او بر آنکه این قرآن از این و در میان مردم نالیده او در بی فایده بود و درین قسم که
 سوار و خوش خلقی و جفا نسازد و رقی و اخصت هم در بریده او سه شکر هلاکت است و چون ببارد
 در ایام بر آید و در وقت اوردن منتهی بدو شعبه میگوید شعبه این اما بین قطعه این قصه
 و آنچه حاصلد و آنچه در بین ملاقاتش حاصلد به منتهی به شعبه که در بریده و شعبه و در
 قطعاً در برکنند و شعبه ایست که در تمام اوقات ازل و اخصت هم قریب به منتهی است
 گردیده و در دو قطعه در برکنده او در بین ما بین اوردن و شرابان در بریده میباشند
 بخوبی بود تا ای اسم حکیمی و بعد از آنکه بخوبی ذکر رسیده و در توضیح او دادند که
 احوال چنین بیان میخواهم انشاء الله و غرض از ذکر این مطلب بر سرده موسوم به اوردن
 و این غرض را سابق فی الجمله بر سرده رسیده سه شکر الهی شکل دارد و در این با شرابان
 و در وقت تقاطع و از جانب این او صعود و مخاضی فقره نافی صدق و بر سرده موسوم بقوی
 اوردن و از جانب ایزد سوار ازل تا سطح منور حجاب حاجان و از تعبیر حجاب که در صورت
 و بیطن وارد میگردند و قطعه فوق حجاب را اوردن صدق و تحت حجاب را اوردن مضمون موسوم
 و معین رسیدنش بقره و این فطن در حجابین بدو شعبه تقسیم گردید و اقل آن اوردن و حاصل
 از نلد و شعبه طاری گردیده همچو نغذیه که در شرابان اکلین بلب موسوم بوده اند شعبه اول
 او از تمام قلب نالند و با شعبه خلقی کلب فوقه اکتفا متصل گردید و شعبه اکلین موقوفه اکتفا
 خلقی اقل و ازل و هم شعبه همچو شیار غرض او فرستاده و از تقدیر قوس اوردن و شرابان عیاب
 ایزد که بخوبی نالین بر سرده اکتفا و شعبه ایزد یکی همچو سعاد با بر و دیگر سناک ایزد است و
 شعبه این او را که در شرابان لا اسم له موسوم بوده اند چون جوان عیاب با تمام بر آنکه در
 حجابین در وقت عظم صور فایده همین موضع منتهی بدو شعبه که در شرابان
 سعاد این و ثانی سناک نیست و اما سناکین را که رسیده اند عضله کلب را بر بر سرده
 از طرفین شعبه ایزد و در هر صورت خود همچو نغذیه عشق و نالین و در واقع معین گردید بدو قسم
 که از جانب اکلین و در بعد داغ و صعب بوده و بر بر آنکه ناخدا عزوجل و در بر موضع منتهی
 دو شعبه که در کوب با سناک ظاهر کلبین و دیگر بر با سناک منافی با ایزد موسوم بوده اند و

از شرابان

از انشا اینچنین هیچ شعبه از او خارج نگردد بلکه با تمام موسوم شود و از انشا سناک ظاهر که رسیده اند
 تمام است از نلد و سناکین و عضله کلب و از انشا موسوم بوده تا فضای ما بین قطعه که در شرابان
 مورد غرض از موسوم بر بر شرابان خود و از او خارج و شرابان صلیغ منفی و متصل گردید و در بر سر
 ازین سناک سه شعبه از تمام و چند شعبه از نلد و چند شعبه دیگر که در شرابان خارج و منقطع گردیدند اما شعب
 فاده اول شرابان است و موسوم شرابان فونی خود را که در انفریب موضع ان عبارت است از انشا و سناک
 و در بعد از آنکه او ازین شعبه فونی خارج گردید موسوم شرابان فونی صلیغ که در بر کوب و غشاء
 عظامی و عضله کلب منقطع گردید تا شرابان لسان که از نلد و عضله کلب و در این طرف و بر این سناک
 صلیغ عظم لای و معین رسیدنش بسناک لسان در بر او برکنده تا نقطه او از زمین شرابان بدو قسم
 عبور شرابان گردید که در هر عظم لای ثانی همچو نغذیه کلب لسان و منتهی این شرابان هم تحت لسان
 اند و با فرج خود متصل گردید و او شرابان سفلی را از روی موسوم بوده اند ثالث شرابان
 ظاهر آن که از تمام زواید سناک سفلی صعود نموده است و در موسوم کلب شرابان است و سناک
 رسیدنش بکوب لسان و نام هم تجاوز نموده و باقی کلب منتهی و با شرابان منقطع گردید و سناک
 و در برین موسوم بدو قسم حجاب عضله اکتفا و سناک سناک خارج میگردند و فونی از او خلق آمد
 و فرج دیگر بر فرج فرستاده که در کوب شرابان شعبه و از فرج و تحت او فونی سناک با فرج خود متصل
 گردید و در کوب که در اطراف عضله اکلین از انشا بر سرده و هم چند فرج با فرج فرستاده که در او
 برکنده اند و اکتفا چند شعبه از سناک ظاهر بقضا و در کوب شرابان سعاد و صلیغ کلب و در عضلات
 و غشاء عظامی و منقطع گردید تا فنی شعبه ایست که از تحت عضله کلب او بر عبور نمود
 تا رسیدنش بقضاء تحت ایزد و در عضلات تقابل گردید و در کوب عبور شعبه همچو
 عضله کلب که در فرج همچو غشاء امین و داغ داده و فرج اخیر او که انشا شرابان کلب شرابان
 منصاعه و فوقه تقابل گردید و با شرابان صلیغ در با فرج اکتفا لای فنی تا کلب شرابان خلف
 ازین که سناک فونی رسیده شرابان سابق و مخاضی با او متصل و در لادن و عضلات
 فله در برکنده و در زمین عبور شعبه میدهد که از نغذیه کلب و ایزد در داخل اذن شد
 همچو نغذیه کلب الا تکیه ددا و اکتفا و حین عبور از نغذیه کلب شرابان عظیم داده که

بالحق بکتاب موسی و غیره از این شعبه عظیم باطنی که در این کتاب است
 از این فرودنده در جوف دهان و نصف برآکنده و در جبهه عین شعبه عظیم خشاء آمین
 و مایع فرستاده که شعبه اوسط آمین است و این شعبه از تقیه مله در عظم و تربیت برآید
 و در آمین برآید و شعبه عظیمه و فرج دیگر شعبه است که در آن اسفل از کمان زاینده فرستاده
 و این فرج از مجرای آن اسفل عین خود در مجرای آن است که از او نشود و از آن شعبه مقدم در آن اسفل
 خارج گردید و در فرج با فرج خود فرمایند که اتصال یافته و فرج دیگر که در جبهه و نشود و استعلا علی
 جوی از او نشود و از مجرای آن شعبه عظیمه او وارد شده و هم خود دیگر که از مجرای آن شعبه عظیمه
 و از نصف جبهه اسفل خارج و در جبهه و جبهه اسفل فرستاده و در فرج نیز فرستاده و این شعبه است
 و شراب با آن که در جوف دهان فرستاده گردید و فرج از او از شعبه خلف ثانیها مجرای دهان وارد و در آن
 و خلف خود برآید و مایع شراب از آن شعبه عظیمه قبل از آنکه در جوف دهان فرستاده از آن شعبه
 او صعود نموده که در فرج آن شعبه عظیمه خود در موسی است از این صلیح که در آن شعبه عظیمه است
 و شعبه عظیمه صلیح فرستاده و از این شعبه عظیمه و در جبهه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 و خلف با یکدیگر اتصال یافته و هم از طریق این شعبه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 و شعبه عظیمه عظیمه و در او و در آن شعبه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 نموده تا مجرای او از جبهه عظیمه عظیمه و در جبهه عظیمه عظیمه و در جبهه عظیمه عظیمه
 اعضا یافته تا رسیدن به این اول که در آن شعبه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 از این شعبه او را که در شراب فرستاده موسی نموده اند از آن شعبه عظیمه و در جبهه عظیمه
 و اسفل گردید و مایع آن که رسید و از او در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 اتصال یافته و در جبهه عظیمه فرستاده و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 و در جبهه عظیمه این شراب خود عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 طبقه مله که در فرج گردید و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 محیط در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 حصار با یکدیگر متحد گردید و مایع از آنها موجود آمد و در آن شعبه عظیمه و در جبهه عظیمه

حلقه و انقباض و شعبه دیگر در جبهه عظیمه عین که در جبهه عظیمه و از آن شعبه عظیمه و در جبهه عظیمه
 در تمامه و مایع شراب این سبب است که از تقیه مله متصل گردید و این شعبه عظیمه و در جبهه عظیمه
 شراب این موسی و موسی برابر و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 انقباض و در جبهه عظیمه که از جانب فوق مله است و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 این شعبه و در جبهه عظیمه این شعبه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 خود بخاطر این ملوک بقول نموده و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 با شعبه و فرج خود اتصال یافته و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 و چهارمین شعبه شراب اوسط و مایع است که در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 و شراب این مایع از فرج خود در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 این شراب این او در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 اعضا و مایع تقاطع نموده و چون از انقباض و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 عظیمه است که این موسی و از مایع این است که این موسی و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 جدا شده و از تمام عظیمه است که این موسی و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 و از آن عظیمه صغیر عظیمه صغیر مله تا این که قبل از رسیدن عظیمه و در جبهه عظیمه
 خارج گردید و اول شعبه این مایع که از خلف عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 غرض فرج عظیمه و در او و فرج عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 عبور فرج عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 اسلج و فرج عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 مایع شعبه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 شعبه انقباض و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 و از آن شعبه است که عظیمه و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 مصلح اول و مایع متفرق گردید و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه
 تا نشود و از او داخل جوف مایع و در جبهه عظیمه و در جبهه عظیمه

موسی

شیران تا حدی و طایف عمده اند و قبل از اتحاد با ریح خود شعبه بدنام و خلف خلیج فرستاده که در شیران
مغز و شکر و هم مانند شبکه باطراف لهه محطه و در شکر هم محطه غشاء امین داده و هم فرخ که در شیران
امده و در او مغز و شکر و در شیران با عله و طایف شعبه از تقسیم و اجلی مع و در او زن که در شیران
خلیج و ریح و طایف مغز و شکر که در شیران از او دیده و خالی آن و هم شعبه از او دیده که با شیران لای
سپاس اتصال با بند بوی عید کن موز و این و بلیس از او مشاهده است چون شیران با عله و غشاء اسکا
عبور نمود و در شعبه سطحی از خلف فرستاده تا کف که در محطه و طایف در تقاطع و شکر و در او شیران
ساده با بیله بد شیران ابطی و موسم عمده اند که هاضم است از شبکه اجزای و شعبه انحصار و شعبه
از شیران بطور دیده اول چهار فرغند که در شیران دیده و بعضی ظاهر و بعضی خازن و در او شیران
زمان کشف امده و هم بعد ها و در مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
شعبه شیران لطیست و محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
کرده و موسم شیران او بخار مغز و کف و در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
کف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
مرا و عضله و در او شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
عضله او و این و در شیران چون ما کف که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
شیران از او محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
ماطیست مجاور او و در او شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
در شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
و عضله او و در او شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
دهه علم و عضله که محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
و با شعبه تا که موسم شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
و شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
و در موسم شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
عضله و دیده اند و مجاور او عضله که در شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران

اولی

که مرغی جمع نموده و با فرخ و دیگر و اتصال با مغز و هم فرخ که داده که از فرخ ما بین زردن نمود
و یکی شعبه که در شیران دیده و در شیران با طایف و در شیران کف که در شیران
اصیغ و بعد از آنکه محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
عظم حقیق کف و در او شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
او در موسم عمده اند که در شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
تا شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
در موسم شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
بد شعبه که در شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
شیران شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
چند شعبه که در شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
شعبه و دیده و در شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
بر او عضله و در او شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
در شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
کند او و در شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
در شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
ملاک و در او شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
این او و در شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
در او شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
شعبه شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
که شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
از این شعبه محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران
طایف او و در شیران محطه و طایف مغز و شکر که در شیران دیده و موسم شیران کف که در شیران

این شعبه بر سر آمده و از آنجا که در او برکنده و کیفیتش در آنجا در شریک هم چنین است
 خواهم خداوند از او هم فرج را و مستقیم بود که موسوس شریان او سطره سیر و در انوار هم فرج
 بریم رفته است تا آخر نیست موسوم شریان شده که از تقیه مسدود فرود رفته و در آنجا در متصل
 نخود دوم در سطح انوار و مغز شریک غذا میدرخشاید و بیضه و فرج را تا آنکه فرج فرج در سرین که از
 فرج نشاء بیجان بظرف خود در وقت سلا سرین و نشاء سگانه برکنده و با فرج شریان تغذیه سرین است
 گرم و نشاء سگانه در وقت در همین عضله مغز شریک در این دو فرج بواسطه عضله مغز شریک
 از یکدیگر امتیاز یافته اند فرج حاکم شریان حیوانی یا آلات تناسل است گرم از تقیه مگر میزند و از
 نشاء و برکنده خارج کرده و ایضا از تقیه تغذیه نشاء را در وقت سگانه در وقت در وقت در وقت
 نموده تا اصل تصدیق تنظیم بگردد که در وقت یک مجید اصل ضعیف و نافی مجید خلف و که با فرج
 بنداره او در جفت مغز شریک در وقت که در همین بظرف احساس شریان از او میگذرد و در وقت
 در جرم قضیه مغز شریک بیوه یک در شریک و تعریف او عنقریب بیان نمایم و اما شریان ظاهر
 حاضر شریان بیست علامت با او در نزول و انقباض را با طایفه تقیه و داخلی او میورم نموده تا خود
 و در او بشریان نخود موسوم گردیده و در جرم مغز فرج از او خارج شده اول شریان مانده
 که عبارتست از شریان فوق مرآت و این فرج از شریان با یکدیگر انشیان از خلف تقاطع نموده
 مودب بدخل و از خلف عضله مستقیم بطین صعود نموده تا صدر و قوتها را از آنجا
 او با شعبه شریک اتصال یافته بخوبی که قبل از آن میورم و بواسطه این شعبه او در قضا عدول
 با یکدیگر و تا طایفه از آنجا در جرم از او بر بند میسر و خرف و در وقت نماه مغز شریک
 نافی شریان محیط یا داخلی خاصه که از آنجا در فرج خاصه جدا نمیشود و در وقت شریک
 و غذا میدرخشاید و در وقت داخلی خاصه او و اما شریان نخود که این شریان از وسط
 مشک نخود که از عضله مخاط و عضله مغز شریک تشکیل یافته نزول یافته در وقت در وقت او
 مخاط است از عضله مخاط و بعد از آن در وقت او نزول و عضله مغز شریک وسط مغز نموده تا
 غش یکدیگر که در جرم شریان تحت یک موسوم گردیده و از او چهار شعبه رویشد اول شعبه ظاهر

این شعبه

فوق بطن و او شعبه است صعب که صعود بخلاف بطن مغز نموده و در او برکنده و نافی هم شعبه
 صعبه نخود ظاهر آلات تناسل که در غشاء بیضه و در نسوا در فرج مغز شریک در وقت
 شعبه اطفالی و اطفالی و اس نخود که جوش نشود و بر سر نخود مخاط نموده و با شریان اطفالی خاصه
 با فرج نخود در متصل نخود و با فرج شعبه غائر نخود شعبه است اعظم از شعبه دیگر و در بعضی
 و طایع او با شریان اصل نخود مساویست و این شعبه مخاط و عجا و راستا شعبه نخود که در
 غائر و بیجان است در مابله فرج او بیجان خلف مغز در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت
 فرج را از او جدا شکل اطفالی صابجی بر سر نخود با شریان اطفالی داخلی او متصل گردید و در خارج
 نخود مخاط نموده گفتگو در پاره شریان که در این شریان جرم فرود رفته تا در وقت در وقت
 صعبه نخود و در این عضله سنانی و از او فرج رفته و بعد شعبه انقسام یافته بچهار قسم و یکی
 مجید خلف سنانی و از شریان تحت یک فرج چند و سید که چهار نام دارد و آنها هست و در وقت از
 جانب انقباض و در فرج که با یکدیگر اصغر اند فرج در یک از خلف نزول نموده با استقامت
 نفاذ میدهد عضله فرج سنانی ساق او و اما شریان قدام قضیه شریان بیست که از ما بین
 قضیب انقباض و در زمان ما بین عضله قدام ساق و عضله باسط اصابع قدام نزول نموده و در
 این ساق فرجها را و برکنده و فرج فرج صورت یک هست و فرج دیگر و تقویت انقباض و
 شکر در آنجا مغز شریک در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت
 شریان او خاصه میگرد و در جرم در وقت با این تمام و عظم مشط شریان مغز شریک در وقت در وقت
 عبور شریک است و شعبه دیگر که از آنجا در ساق با فرج ساده که موسوم است مغز شریک در وقت که
 هم در بین شعبه ها از او خارج و در وقت با اصابع متفرق گردید و فرجها را که با آن در وقت
 که اتصال یافته و اما شعبه خلفی سنانی چون قدر نزول نموده و در وقت در وقت در وقت در وقت
 در وقت دیگر و بیجان است ساق او را از آنجا شعبه و در وقت معاذی قضیب مغز شریک جدا گردید
 چند از او خارج گردید مجید عضله و فرج در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت
 شعبه است اعظم و جرم فرج رفته و از ما بین عضله خلف سنانی و عضله باسط اصابع نزول از فرج
 این عبور جدا گردید شریان مغز شریک در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت در وقت

رسیده مشعب بود مشعب کرد مشعب داخل مغز از کنار آن طره پیدا کرد و مشعب و مشعب
نوعی که مشعب و مشعب بود از خارج کرد و مانند کت پیکر مغز است **فصل ثالث**
مقاله ثالث در کت و مرده که در عروق مغز و در سینه و مشعب و مشعب
و مشعب **فصل اول** که در عروق مغز و در سینه و مشعب و مشعب
مجموع بود اول آورده و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
قوی از آن که دم مشعب و مشعب را از مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
باشند که دم فاسد و سودا از اعضا مشعب و مشعب از مشعب و مشعب و مشعب
که از اسما و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
عریقت مؤلف از دو طبقه است که در مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
نموده و قوت و انقباض قلب بدست می آید از دم مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
کرد و بعد از انقباض و تقبیر دم و در مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
مشعب از او در سطح خلق و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
مگر وارد می شود **فصل ثانی** در بیان آوردن که در کت و مشعب و مشعب و مشعب
بدانکه دم مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
با جویین داخل گردیده اند مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
اجویین در مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
داخل آنها واقع باشند در مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
شالند و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
خضطه که بر آنها وارد می آید مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
که در مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
میکنند آورده و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
انها کج بود مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب

اولین

که عبارت است از نالی ارتجاع او بعد از تمام در مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
افزودن اسامی را از مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
ایر چون با مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
از دواج غائر ظاهر آوردن بدین مذهب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
مخاطره مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
مانند مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
مطلوب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
او بخاور دم و دردی را از دواج حذیر مینماید بواسطه مشعب و مشعب و مشعب
و مشعب عبارت است از مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
و در کت مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
واضحت تا از آنکه داخل گردد و در مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
گردد و علاوه بر آن مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
و بعد از مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
نزد مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
بعضی از مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
او بخاور و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
عسور نموده و در مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
آورده غائر و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
از مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
در مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
مرفق و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
مرفق ازین دو و در مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب
با آورده غائر و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب و مشعب

تا از عضله داخل بگذرد و تا او در دهه قال از خلع و خسته عضله دور آید پس مصغور نموده تا رسیدن
 بعضی ما بین عضله طول عضله عظیم صدر در تحت ترش مو بر باغ از عضله داخل بگذرد و باید
 که در سینه از سر بر کله شریان بر خیزد و با یکدیگر تقاطع نموده اند و از سر بر سر و تقاطع این دو
 عرق را استیانه زاده و باشد که در جبهه صدر کله شریان بکوی عروق و در جبهه او نیز مصغور
 لهذا بگذرد و در جبهه مقابل عمل نکند بر شریان مجاور او و هر احوال و باقی زیاد و آنگاه و در کوه
 عیارش از سر بر سر است که مجاور شریان است و آنجا با او با نازل و شریان میسازد و شریان که در کوه
 در کله شریان جوفین به سر بود بواسطه این بود که حرکت می نماید و در وادش او منع نمی آید
 و این در بر این امر در بعضی و از سر بر سر و او و در جوفین تاسد و در بعضی جوفین
 داخل گردید و در کوه شریان جوفین و در جبهه شریان او واضح است و شریان
 با شریان این مجاور هر که بعضی از شریان کله شریان و این در بر سر شریان جوفین
 از دو شعبه خاصه این سر است و در جوفین شعبه ای بر جوفین شعبه ای و در تقاطع نموده
 و چون شعبه با شریان این مجاور است لهذا در کوه لانه شریان که در جوفین و در بر سر شریان
 و تصدیق اینها و در کوه شریان جوفین نموده اند اما در جوفین از اصبع ایام در عمل سید و بر این
 اذقن است و تا سطح و سطحی که در جوفین شریان و در جوفین
 در میان این شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین داخل گردید و آنگاه در جوفین شریان
 و از فزونی و خسته نموده از غشای جوفین و باقی تا رسیدن شریان و کوه و بر او داخل گردید
 و چون در این جوفین و احشاء از این دو و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان
 در کوه او در جوفین که بواسطه با یکدیگر با جوفین داخل میگردند و با یکدیگر چون او در جوفین شریان
 و سوس و جوفین جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 داخل شود و چون سوسه این عروق از جوفین شریان که در جوفین و با شریان از انشعاب شریان کله
 داخل و در جوفین شریان که در جوفین او را به شریان شریان نموده اند اما در جوفین شریان
 جلد است و در جوفین او در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید

در کوه شریان

و قولون و چند شعبه از او در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 سعه و با شریان شریان و جوفین این او در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 عرقها مملو صغور نموده تا رسیدن شریان با یکدیگر در شعبه منشعب و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 از جوفین شریان و با شریان شریان که در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 نماید و با شریان شریان که در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 کله شریان او را بر است بواسطه در و با سسه منفرد داخل میگردند و با یکدیگر در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 موسوم بود بر سر و عمل او اینست که در شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 و از او بواسطه اجوفی که در کوه شریان است داخل در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 در او در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 جلد است و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 خالصه لطیفه و فیضی که از او در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 اینها نامند و این در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 مزوج و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 و تغذیه بدون ندارد و فیضی که در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 حین سلوک منشعب شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 موسومند و شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 انما از است و اما شریان عظیم جوفین که هم مجرای صدری و طهارت نامند از جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 او در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 با ارتفاع ترفه ای رسیدن جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 عرقها مملو صغور نموده و با یکدیگر در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 جلد است و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 بد این داخل گردید و او عرق جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید
 ابتدا از غشای جوفین که در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید و در جوفین شریان با طهارت نفوذ می نماید

بوجود آن دیده و مجرای عظیم اینها با او برده ظاهر و غائر از ملازمت همدان ذکر آنها تفصیل لازم است
اولا یکبار بداند که شبکه کبک در هر موضع تکلیف و موافق ظاهر و صواب ظاهر و غائر از اجزاء و بطنین منبسط
کثیرها از عروق و عذابها و عصبها و عروق در عین درم فلان با او درم شناور و غیره شبکه کبک در هر موضع
سکون و سکون در موضع آنها عصبه الیه شبکه اسود الوافی میباشد که در حوض بطن نیز از منبسط
کند در موضع شناور و عظیم گردیده و عینا عظم آنها عروق و عروق را در بطن میرسد و در این
شبکهها شده محیط بر عروق و در هر قسم عروق مخصوص در آنها عروق او را انداخته و عینا که یکی
از اصابع و ابروی و در این شبکه کبک در هر موضع گردیده و در عین و تحت که هم شبکه کبک در هر موضع
مقاله رابع در تشریح و تفریب دماغ و تکلیفها و عصبها تا به الزامه و شغلت برنده
و سه اب **انما عصب** در تفریب عمومی اعصاب و کیفیت نسبت آنها بدانکه ماده اعصاب
مبداء قوه متفکره و حساسه و محرکه را و هم مجرای نظام تغذیه و تنبیه بین مبداء و
اعصاب بر جانها صورت و سایر آلات مانند عضلات و عظام خادما و غیره او را نیز بگردیده
شده که چون عصب مخصوصی را قطع نمایند تا آنکه استرخای عارض او گردد قوه نامیده و
حساسه و محرکه او را ضایع یا بالمره فانی گردند و اعصاب بر جمیع اجزا و بطنین در محیط
قافی و ترکیب یافته اند از ماده مخصوصه او و خواص و در بدن این ماده بر دو قسم بانف
میشود قسمی است که مقدار و کثرت عظیمی در هر موضع از بطن مخصوصه دماغ و نخاع
و شبکه الاعصاب و قسم دیگر است که مانند آنها مینباشند و او نیست که اعصاب
بدانکه در بطن و در حین اعصاب مینباشند عصبها عصبها باشند که از شان آنها منبسط
عطا و قوه متفکره و حساسه و محرکه منبسط نماید دماغ یا نخاع است که هر دو بنا بر وجه
دماغ را و بواسطه آنهاست ارتباط ایشان بوجود داشته و عینا عصبها یا باشند
که قوه غایبه و نامیه بزرگ بواسطه آنهاست این اعصاب بر منبسط از شبکه و کلونها
که در طرفین فشار و خلف معده و اثنی عشر و مومند به تکلیفها و عینا عصبها منبسط
خودا فتراتی با بد بواسطه وارد نماید عینا برای عملش فانی خواهد شد و آنهاست اعصاب
بدانکه ماده آنها جمیع است و خو و این که لون بعضی بعضی و بعضی دیگر مادی و لون

در این

ما بل مجری و قسم اخیر در ظاهر دماغ و در کتب کتبها غالب است و غیره با آنکه بین او و املا
نمانند در او و کلونها در بطن مینباشند با آنهاست عروق و ماده ایضی و الیاتی است که چون
با یکدیگر جمع گردند تا آنها بوجود آورند **باب اول** در تفریب دماغ و اعصاب
و اعصاب را بنامه از او و مشتمل بر سه فصل **فصل اول** در تفریب حوض
و هبته دماغ اما دماغ اگر بنا بر عینا نامند جمیع است یعنی شکل که در حوض است
و اثنی عشر و مومند و مشتمل بر جمیع اعصاب حساسه و محرکه و قوه ظاهره و باطنی
از شش غشاء و او را منقسم نمودند ماده دماغ کبک و دماغ صغیر و موضع اتصال این
دو یکدیگر که مبداء نخاع خواهد بود و اما دماغ اسطی که ما سو بقسط است محدد است و
بواسطه شکافی بدو بخش گردیده یکی این و دیگری با شش غشاء آنرا غلافها این دو
بخش مانند عصبها و اثنی عشر و در این سطح که از ماده روادی هم رسیده است محدد است و
تفریب آنهاست مانند با عصبها که با یکدیگر پیچیده باشند موسوم بتفریب و عصبها بنامه آنکه
در کتب کتب که تفریب دماغ آنهاست با عصبها و مبداء کتب کتبها خواهد بود و دماغها عده ایست که
در آنها عده مجرای و بواسطه دو شکاف شبیه بطن منقسم گردیده از مقدم و اوسط و مؤخر آنها
بطن مؤخر او در هر دو دماغ صغیر و اثنی عشر و بواسطه عصبها مینباشند که در نخاع و اثنی عشر یکدیگر
امتیاز یافته اند از آنکه او در او زده در عصب و رسیده و در او عصبها رسیده و نخاع رسیده
و در عین دماغ منقسم گردیده مستقیما از دماغ و در جانب مقدم آنها و تحت دماغ مینباشند
بنامه ایست که بنامه حمله موسوم نموده اند و در تمام آنها عده مکرر جمیع است متعین عصبها
که قطع الدماغ بدو منقسم گردیده و در تمام او عصبها جمع النورین است و اما دماغ که از نخاع
ماده ایست و مادی و داخل آنها دیگر است ایضی لئون و در باطن او عصبها رسیده و در او
دو در بطنین که بواسطه مجرای با یکدیگر پیچیده گردند و سطح داخل آنها از غشاء موسوم بتفریب
شده و اما تفصیل تفریبها را چون در عین تشریح و بخش دماغ را یکدیگر عینا مینباشند تا محل
اتصال لئونین جو نیست موسوم بتفریب لئونین دماغ و هر یک از این دو جو در شش غشاء مینباشند
دیگر مختلفند و هم شعبه از او تفریب نموده و در شش غشاء او در حوض دماغ مخصوصی رسیده که در

شباهت بسیار است که بعضی از آنها را العظیم نامیده اند و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه
 مویز است و مویز در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 محو است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 بواسطه جراحت یا خونین بودن مریض و وسطی او بواسطه سردی و عصبانیت و مویز بواسطه اینکه
 اتصال آن به ریه و مویز در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 بقصد جمع الرغای نامیده اند و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 اخلاط و مایه از ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 که در مویز بعد مویز در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 دو زوج جبل بر سر ریه در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 صغیر است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 که مویز او مایل به بالا است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 هم بواسطه سنگی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 و چون ماده ریه در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 نموده اند و از شکل او ظاهر است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 الرغای نامیده اند و مویز در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 یک زوج بار و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 و مویز در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 شکلی است که بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 باسم مویز بواسطه نام و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 و در هنگام تعریف ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 و در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 از یک جهت که بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 وارد اند و استنباط نموده اند که در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است

بنا

جلیغ باشد و بعضی از آنها را العظیم نامیده اند و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 خوابند اما چون در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 مویز هلاک خواهد شد بنا علی ما معلوم میشود که هر چه حساس و مرکب در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 مویز در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
فصل ثانی از باب اول در بیان اغشاء و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 دماغ و اغشاء را طایفه نوره اولی ام العظیم که عصاره است از اغشاء و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 پوشیده و سطح خارج او با سطح ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 حکم شده و از این غشاء در وسط غشاء مابین ششها نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 دماغ را از یک جهت که مویز در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 رأس او با سر دماغ و مابین غشاء نوره اولی ام العظیم که عصاره است از اغشاء و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 نموده اند و از این غشاء در وسط غشاء مابین ششها نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 از یک جهت که مویز در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 صفاتی مانده که در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 خارج او عموماً قبل بیان عظیم است که سطح ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 که با مویز دماغ اتصال یافته و مابین غشاء نوره اولی ام العظیم که عصاره است از اغشاء و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 معین گردید و هم چهار جهت دماغ از این غشاء پوشیده شده **فصل ثالث از باب اول**
 در بیان اعصاب مابین دماغ و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 معطی است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 خاص و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 میشود و از این باب است که این قسم اعصاب را با اعصاب حساسه مویز در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 اعصاب حساسه مویز در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 دماغ و دماغ نوره اولی ام العظیم که عصاره است از اغشاء و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 دماغی صفت و از مفرغ دماغی با سه اصل است و دماغی با ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است
 مصفاست که در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است و بعضی در ریه نازل است

علم سستاً مجرب در عرش شاه شاهی آنصورتی که در پاره جگر ادا نشانه روح ناطق آنصفا
صحت خود محسوس بود از این جهت و از این جهت و از این جهت و از این جهت و از این جهت
کرد عظم و تدبیر رسید با روح حوله اناست نوره جبهه از کارهای ایشا با یکدیگر تقاطع و بعضی دیگر
ملاتش بدون تقاطع تباعدستند و از منضم صحت روح بین مستحق عودند و از این جهت و از این جهت
از خلف شایسته از عظام مقلد و بطرف صلبتیه و عصبیه است و از این جهت و از این جهت و از این جهت
کرده و بطرف شکیبایی برود و در فرج آنکه از عظام دماغی محسوس است عظم که عظم است
چشم سواد عصبه مویز بر طرفی و مستقیم و حشره جاد و منبت او از عظام دماغی است
غناج و مجاری و قدام مغز که در عظم عصبه است از عظام العلیف نفوذ و از شکره فرج چشم
وارد و بدو شعبه منشعب و در عظام مقلد بر کند و هم لایف صغیری از او بطرف عصبه است
قرنیه و فرج راجع از عظام دماغی محسوس است عصبه است عظمه مویز فرج مقلد و
بصبر دماغ و از خلف صده غناج قرص بیار جبال روئیده و عظام بر این و از فرج فرج
از شکره فرج چشم وارد و در عصبه مقلد و مغز که در فرج مقلد است از عظام دماغی را
که مویز است عصبه سر شعبه با و اصل از صده غناج روئیده و در عظمه مقلد که در فرج
عظم و تدبیر است عصبه سر شعبه مویز موم بصبر عظمه مقلد و دیگر عظمه مقلد و
اخیر عظمه مقلد است و در عصبه اولی عظمه مقلد است و شعبه اخیره شکره مقلد است و حرکت
آنها شعبه اول از شکره فرج چشم داخل و بعد از منضم صغیر فرج که در یکی بصبر عظمه
خانه چشم عظام که در شکره مقلد است و در عظام حنق و ملدا و وجهه مغز که در
دیگر فرج عصبه مویز موم بصبر است که از سطح داخلی فرج چشم عصبه و از آن تعبیر که مابین عظمه جبهه
و مصفا ابانیت است و از آن داخل که در حشره است بواسطه این عصبه است و چندین باره که با عظام
بطرف عکس که در عظمه صلبتیه فرج روئیده و از مابین این عظمه و طرفه مقلد است و عکس که در
عظمه مقلد و طرفه عصبه مویز موم بصبر است که در عظمه مقلد و در مغز که در فرج
موظف بر او و هم بصبر الحاف و او جبهه اولی آن شعبه ناطق از فرج خاصه از عظمه مقلد
در عظمه تدبیر عصبه مویز موم بصبر است که در عظمه مقلد و در مغز که در فرج مقلد است

مقلد

تخاف من چشم عاوه یا شکره از عظمه مقلد است و مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
فرستاده و چنان و چنان عصبه در عظمه مقلد است که از عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
مغز و از این جهت و از این جهت و از این جهت و از این جهت و از این جهت
اعوان و در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
عصبه و در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
شکره از عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
مستقیم است عصبه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
قوس است عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
و در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
از شکره فرج چشم عصبه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
مقلد و در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
ان تعبیر و در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
مابین را که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
لغوی و در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
خلقت عظام عاوه مویز موم بصبر است و عصبه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
کرده و از این تا در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
مربح تمام مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
ادان عاوه مویز موم بصبر است و عصبه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
داخل و در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
که از ترس عصبه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است
رسانیده و در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است و در مغز که در عظمه مقلد است

منفرق کرده و یک جسم است که از تقسیم و در یک طرفه و از جهت خارج در عضلات
جما و خود برآکنده و یک عصب نخک که از شاخه عصب عظم و ملازم با عصب و بواسطه وسط و اط
ظاهر از عصب و ظاهر از زود و بعد از آن از عصب که در خارج از او دیده که در عضلات
جلد نام نخک منفرق کرده و شعبه عصبی از او بلا نشود در بعضی ناز است و اما عصبها را با هم
و این در عظم نخک منفرق که از بنا از نخک و دیده و شباهت قافی بهم اسپارد و هم منفرق
دو شعبه کرده یکی مقدم در کوی و نور و شعبه مقدم که از عقب قدامی نخک خارج کرده با یکدیگر
یا فتره و جملت عصب با آنها موسوم شده اند و شعبه قدامی آنها را از عقب قدامی نخک و از انحاء
خارج در جلد و جلد مغز و شش کرده و اما از خلف آنها نیز شعبه عصب خارج شده اول
فتره بین که مالون شش از ان شعبه فوق نشاء خارج در بعضی از سرین برآکنده ثانی عصب قدامی
که هم از شعبه مذکور از عصب عصب خارج و در همین عضلات برآکنده ثالث عصب است که هم از شعبه
مذکور خارج و نزول نموده در جلد و خلف نخک نخک که مغز و شش و بید و این عصب است عظم
جمع اعصاب بدن و موسومست بعرق المشاء و که از شعبه عظیم نشاء خارج و با استقامت از وسط
سطح نخک منفرق نزول نموده و قبل از رسیدنش بر کبه منقسم بدو شعبه کرده یکی شعبه عصب
کبری و دیگری شعبه عصب صغری اما شعبه عصب کبری از پشت کبه یعنی عضلات خلفت
نزول و بلا نشاء شریان بقولند این و از اعصاب کبری می رسد و منقسم به شعبه کبری
و بقیه از اعصاب دو شعبه فرستاده مانند شعبه کبری در اعصاب بدن و اینان خود هم و اما شعبه
عصب صغری از پشت کبه بجای نه حقی منفرق کرده و از عصب راس عصب صغری بقدم آمده و
بعد عصب انقسام یافته شعبه غایب و دیگری ظاهر شعبه غایب از در عضلات جما و جلد مغز و شش
شعبه ظاهر که ناز است خلفت نام هم چند شعبه با اعصاب فرستاده می شود که در اعصاب بدن و در کوی
و از انحاء عصبها نشاء عصبها خارج کرده که ملازم است با شریان حیاء و در عضلات ضمیمه
او برآکنده چنانچه اگر از عصب را استر جانی نماید و در بعضی دست نخک برآید و از نخک
و این در عصب و عصب دقیق و دیده که از انحاء مجرای نخک خارج و منقسم در عضلات
مستقیم مغز و شش کرده اند **باب ثانی فی اعصاب الشریح** در این کتاب که بیان می کند از اعصاب

در اعصاب انما

واعضا نا ابتدا ناخدا و کنگلیا عبارت از اجزای است کلوی که در طرفین تقاریر است
و اما جفتی آنها در جلفه عدد واقع و مرکز و منبتند اعصاب که جفتی است و منفرق
معاین کرده اند و این نخک منفرق الاث بدن است خواهد در هنگام شکر و غم و بطنه نماید
علمها آید و اما اعصابی از دست که محکوم حکم و مانع نباشند چنانچه این اعصاب حکم حکم و مانع
نیستند بلکه حکم حکم کنگلیا اند و چون شعبه این قسم اعصاب با شعبه اعصاب قافی اجتناب از غذا
ما بین و مانع و این اعصاب نسبتی هستند و چون چنانچه اگر هم و غمی بر مانع وارد آید بواسطه
نسب که در اعصاب با این اعصاب در حال نخک به نقصان می رسد و بعضی چون فرج و سردی بر مانع
وارد آید در حال نخک با طارن تکی می شود و چون نسبت مجهولیکه ما بین بعضی اعصاب است
این جنس اعصاب است بنا علی قول اعضا بسجول هم نامیده شده اند این اعصاب با اعصاب دماغ
و نخاع و بعضی از اعصاب اختلاف دارند و در طرفین تقاریر است و در بعضی کنگلیا و اعصاب
نابتها از ناخدا بین نفس است که اعصاب نابتها از کنگلیا واقع در طرفین تقاریر عصبها است
و هم از سر و سر و در اس و عین و در بین عصب مغز و شش و کنگلیا واقع در طرفین تقاریر اعصاب
دیده و بعضی عصبها در کوی و عصب و عصبها چون دم از عصبها می رسد و در بعضی اعصاب منفرق کرده
و از کنگلیا واقع در طرفین تقاریر و بعضی اعصابی در کوی که از شعبه کبری در طرفین تقاریر
و از کنگلیا واقع در جلد و در بعضی اعصاب دیده و با یکدیگر اختلاف یافته اند اینها را عصب
ششمی موسوم نموده که در مدینه شریان است اما این واقع و از او شعبه چند دیده که در مدینه و
کبد و اعصاب برآکنده و یک شعبه است که کله اده و در اطراف او منفرق کرده و در بعضی دیگر کرده
فضای خاصه و بعضی چند شعبه از او بالاتر و مناسله و در انحاء برآکنده **مقاله ششم**
در شرح و تفسیر حال اعصاب و منقسمت به مقدمه و هفت باب است که در شرح و تفسیر اعصاب
و اعصاب عبارتند از اعصابی که از عروق و الاث مختلفه منقسم و بواسطه علم با یکدیگر منقسم
کرده اند و از انحاء است جلد را هر باطن اعصاب و الاث حواس مختلفه ظاهر و الاث منقسم
الاث بخار و الاث بول و الاث تناسل و چون الاث مختلفه اعصاب بواسطه علم با یکدیگر
النص یا فتره اند و بنا علی هذا و الاث منقسم علم کنگلیا و منقسم و بعضی از کوی منقسم و منقسم

عبارت از جمعیت دقیق و لاین قابل انقباض و انبساط با رعایت و شفافیت و لزوم جهت که گریست
 از انقباض و انقباضها سبب با سنجیده با خاندان زمین بر چرخه که بطوریکه هوا در چرخش و مقبول از حرکت
 نمود مثل آنکه در زمین استقامت و چرخ از جسم را بطوریکه در حدیث شریف مقرر کرده و در جلال و فرج او
 در صورت محکم است که بعد از چرخش و سوره از او خارج میگرد و فایده او در برکت است چنانکه
 آنکه ملحق میگرد و هیچ الاصل مختلفه بین را در یکجا از این نوع بعضی اغشیه ساخته شده مانند
 اعصاب و او عروق دم و غیره در آنکه در بعضی عروق باقی مانده باشد چنانکه در فواید این نوع از جمیع
 بنای اسهل الاقنیه است بلکه اگر در موصوفی این جسم را باطل باشد اساطیر شده باشد نکست عدوت او
 مرفه انوی خلا و بعضی الاصل که بعد از اسقاط آنکه اندک ممکن نخواهد بود **باب اول** در بیان
 اغشیه بنی و مستحکم است بر تفضل **فصل اول از باب اول** در بیان جلد ظاهر و عارضه و داخله
 از غشای بنی که ظاهر عصاره پر خیزد و منتقل است از عروق شریک و کوه عصبها و عروق کثیره که در
 بعضی دوسوم و بعضی دیگر عرق و اعصاب و عروق الیاف عصبیه است و در هر یک از اینها از اینها
 در جلد ظاهر است مخصوص در سر و امل و فواید زمان در در بعضی مواضع بجز جلد اعظم بیشتر و در
 کثیر است از آنجا جلد را بر سر و خلف غلیظ و جلد صبر و فلام بن و جلد بنی است از طرف دقیق و از قاصح
 مواضع جلد صبر و مواضع است که با جلد نا امل موسوم است عصاره عظامی است با فایده مانند شکر و غیر
 و در جلد منافذ و منافذ کثیر است که انتهای عروق و عروق دوسوم و عروق در عروق کثیره و عروق
 و عروق از اطراف آنها شکر رسد و فایده این دوسوم است که جلد را نرم نگاهدارد
 و فایده عروق اندر این بعضی فضولات بدن است و عروق دوسوم بقا بر صغیر اند و در
 بعضی او نه در سر بلوغ باشد که در اطراف بنی عظیم و محلی که در بدن و چرخه عصاره بنی و عرق
 منبسط است و در الحلق خارج گردد و جلد را فایده است که بدن را سوسد در هر آنکه حسن است
 اوست و بر روی جلد ظاهر است بیشتر اشیا و غشای دقیق کشیده است موسوم بیشتره و چنانکه غشای
 حسی نیست و بعد از سوزشین و اما مانند بر نظر بر من سوخته است لطیفه ای که او را ماده قرنی باشد
 این بیشتره همیشه تبدیل از شستن را بل میگرد و فایده او است که جلد را محافظت نموده تا از قوی
 موزی تمام نگردد چنانچه در بدن شده که همگامیکه بواسطه زراعی او را زایل نموده و از این نوع جلد
 موزی تمام نگردد چنانچه در بدن شده که همگامیکه بواسطه زراعی او را زایل نموده و از این نوع جلد

از این نوع

تمام و متاثر گردید و در جهت جلد کثیره و اغشیه که با دوسوم عظمی که در بنی است با عروق بنی
 و در جهت لذت و حین و قصبه هم دوسوم غلیظ و چنانکه موزی و ناخن از جنس بیشتره که
 انضمام از ماده قرنی است لهذا ذکر آنرا نام مطلقه را شایسته است و در جسم را حسی نیست بلکه
 اگر موزی گفته شود نام او بواسطه مستطیل اصل او است و شعر را اصل و فرعی است اصل
 او را که بصل الشعر موسوم است و در اندوه تغییر را شعله و واقع و در او هم تغییر است که
 جز و صغیری از شریان و ورید و عصب در او قرار یافته و اصل او عصاره بنی و عروق
 بنی که در بدن عروق و کثیره است و در جلد کثیره است که موزی است و در جلد کثیره است و در جلد کثیره است
 استوائیه جوی نیست که در جوف او در من و دقیق و لغت با لوان مختلفه که لون شعر هم
 بواسطه لون در من واقع در جوف او است مثل آنکه سبوز یا سفید و موی بواسطه
 تا فی شدن در من جلد را است و چنانکه او از فایده بین خون جلد را است و فایده او از سب
 زینت بدن و حفظ راس است و نسبت با ناس و زعن و جالبین و مژگان و غیره
 و ابتداء از بدن و ابط و درها و در جمیع این شعرهای صغیری پوشیده اند که در بعضی مواضع
 که هیچ ندارند مانند کف دست و در کف دست و تغییر شعر مختلف و بسته است اما اینها
 و اسنان و اشخاص و غیره و اما ظفر عباد را از وقت و طبقه است دقیق است شفا و خوش
 صحن که در جلد سلیمان است و اصابع در بعضی بیشتره قرار گرفته و در بعضی اصابع او عروق
 و اعصاب کثیره واقع و زکاو حسی او بواسطه اعصاب مغز است در اصل او رسد و
 چون از عمل بر روی سلیمان است اصابع را قطع نمایند تبارک و تعالی در سلیمان است
 احداث تا چنانکه میفاید **فصل اول از باب اول** از اینها جلد نا امل اعضا که هم غشای
 عظامی مانند عباد است یعنی است با جلد خون که از او بطبع حاصل میشود و در این غشای عروقی
 کثیره از شریان و ورید و اعصاب و غیره واقع و جوف اعضا را مانند جلد و اعصاب و الاصل
 تقویت بول و غیره را پوشیده و هیچ او مانند جلد ظاهر است الا اینکه در درها و اصابع
 هم بر روی او بیشتره است که از ماده قرنی بوجود آمده و این غشای او را به جز قسم نموده
 جزئی از آنچه در همان نام بعد از پوشیده و از منک با نفع گرفته و از او بواسطه جلد و بعد

که اول جزو و اول از نامیده اند در هر محل سمع و شنیدن نیست سوا از خاص و مرکب از اجزا که در
 خلطها هوا از کلی برسد صوقا از او استماع غیر کرد و بجز هوا سخن کرد بر بواسطه توحش بر گوش
 بر خورده و جمع کرد پس بطن مقدم گوش داخل از بر خورده و نشو و نماخ و استخوانها ساخته و از گوشه او
 مشو حاصل و عظام و افع در بطن او وسط هاد بندها در بطن موقوفه در بطن او وسط هاد بندها در بطن
 واسطه او صورت هفت هرا در شکل آنکه صاحب عقل سمع و طعم را می کشد بندها تا بر یکدیگر استماع آسمانها
 و عصب مخصوص جمع کرد بطن مشو از آن مغز و شش است مشو بر باطن و سایر و در واقع هر کس استخوانها
ضلالت از انجا که از تقاطعها منور در چشمه این که از انجا منور است و مشقت بر او در اول چشم
 مگر باند از انجا منور است که در چشمه چشم و اطراف او و لغت و بعضی از انجا مخصوص بر منور است
 که از تقاطع دور و دورا که بطن بطن و بعضی از انجا منور است و اما منور است و بعضی از انجا منور است
 و اول است و اول او و اما منور و غیر **حلقه اول** در میان الانشا حفظ مظهر از انجا منور است
 در چشمه عظام بنیا منور است که بطن عظم جمجمه و افع و از منور است و بنیا منور است
 بنام بنیاد در او را از غنای او منور است و در او منور است و عظام است که در او منور است
 بنام منور است که در او منور است و در او منور است و عظام است که در او منور است
 و باطنها از طبه ملغیه پوشیده شده و در وسط این دو غشاء قریب یکدیگر است و بعضی
 مشد اشکل هم حال این واقع که در فوقه تارهای عضله منقبه و جدا به فوق استقرایافته
 و کنار هر یک از میان روده که عظام است اما یکدیگر مانع اند و در غنای او چشم و در
 باصل هر یک از میان روده است که فواید بلغم بنام این که در میان این که از حلقه غده منور است
 از خصوصیت که از طبه ملغیه بوجود آورده و از غده بلغم منور است و در انجا منور است
 بگویند که در چشمه چشم در تقاطع بطن با عظام بنیا منور است و در انجا منور است
 غده بنیادها بنای کثیر است که از انجا منور است و در انجا منور است و بواسطه غنای او
 در حق از انجا منور است و از انجا منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 و با عظمها و شفافا کرد و در عظام او و در عظام او و در عظام او و در عظام او
 و بعضی که هر یک از انجا منور است و در انجا منور است و در انجا منور است

حلیه و بنشا و موسوم کینه و مع که در تقاطعها با او و لغت و باطنها از او منور است
 میگرد و بجز مع که در افع و افع و از او بطن اخبر افع هر یک تا چشم و بعضی از او منور است
 با انجا منور است و بنشا منور است که اگر سوراخ باطنی در کینه و مع هر یک تا چشم از انجا
 اگر چاروی و بواسطه او افع منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 غنای او موسوم بلغم پوشیده شده و در انجا منور است و در انجا منور است
 باطن جن را پوشیده و بعضی از انجا منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 از دم و انجا منور است و بعضی از انجا منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 غشاء او عینه دم فلیتند از انجا منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 البینه منور است **حلقه ثانی** در چشمه چشم و اطراف او و لغت و بعضی از انجا منور است
 و در باطنها منور است و در انجا منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 قرار گرفته از طبه اول قطع حلقی او را حلیه و در او منور است و در انجا منور است
 یعنی که در شکل با عظام منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 قریب که در انجا منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 واقع باشد و این طبه غنای است که بعضی از انجا منور است و در انجا منور است
 پوشیده و سطح باطنش که معر است منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 از او خاص است که در طبه ثانی عباد است ان شیمه و غنیه و مشیم که باطن طبه حلیه است
 عباد است از انجا منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 با ندها و در این طبه لون سودی منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 کرد و خصوصیت هر یک از این شکیبیه با عظم منور است و در انجا منور است
 و لون سودی منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 عنبیه نامند و این غشاء نیز منور است و در انجا منور است و در انجا منور است
 از لون سودی و افع در وسط این غشاء نقیه این موسوم بقیه عنبیه که در وسط
 و بعضی که هر یک از انجا منور است و در انجا منور است و در انجا منور است

عصبانی در وقت از شکیبایی و عکس آن و این غشاء از طرف شکر و آب عصبی بر وجود او و ملا
 با سطح باطن چشم و این غشاء است بسیار دقیق و نازک است و در آنجا شکر و آب عصبی که در
 که موضع در خون عصب است و موضع در دو این عصب در هر دو چشم نیست بلکه در اول دو خون
 و در محل هر دو چشم نگرند و در این غشاء و شکیبایی که بر عینک است و در غشاء او
 که در او غشاء است بین ما بر و بلیس است تمام حکمی و در غشاء طبعه غشیه جلیده که در این کوه است
 هم در غشاء است بین ما بر و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 جمله طبعه است با سطحی و در غشاء غشیه و این غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 جلیده و در این کوه در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 است در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 در وقت و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 مؤثر با این غشیه و جلیده و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 بیاض است و در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 نقش زجاجی و این غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 نتواند خارج گشت مثل آنکه اگر بر این غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 خارج نتواند شد بلکه بعضی از او بر می آید و در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 از شکر و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 استنباط نموده آنکه در شجاع و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 نقطه که دارد شده مانند آنکه در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 معکوس گردد و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 رسد مانند آب و بر او گذرند لکن معکوس میگردد و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 بدین قسم است چشم که غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 شکیبایی جنین کرده و در او بنوعی شکل او عکس اندازد و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 او را که میزند غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء

و این غشاء

میان یکدیگر که غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 میشود لکن از غشاء استنباط استقامت است و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 حتی پس در یک میمانند از غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 القوی که محل تقاطع عصب است و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 نقش بر غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 اگر بر چشم فشاری دهد بواسطه آنکه در نقطه شجاع در دو موضع نقش بر آن شئی
 واحد و میماند **غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء**
 که بواسطه او استنباط میگردد و در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 اسفل بعضی وقت منحنی گردیده و در وسط جوف آن یک یا چند استخوان و غشاء و غشاء و غشاء
 قضیه نامند که بعضی وقت منحنی گردیده و در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 مجزین و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 رفته و بیخ گردیده و جوف آن غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 شاکه را در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 عبور در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 بنام غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 بدماغ میرسد و در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 و اجزاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 واسطه عصب فروش در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء
 دیده شده اگر بواسطه مرض در غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء و غشاء

و در قوه شامه نقصا فی جسمه و امتیاز مابین ریح طیب و کبریم غیما بر **فصل ریح** از آنجا
 تا فی در میان قوه و فاعله و الاثا و بدلیکه قوه فاعله عبارتست از قوه تکیه بواسطه او و ادانک
 طوم میگردد و اعضا و افع در او مانند شفتین و اسنا و لسان و خنک صلبه بلین
 و غده بزاقی و لوز بن و غیره البته در قوه مذکور در او هم مجله طوم از قوه غذا و صغلی و
 و نفس و حکم شیب و فضا مذکور پوشیده شد از غشاء مخاطی که از کنار لب بالا و هم او را توی
 و از او بلبله سید و میبوشد و از این بلبله در وسط معبر و بندگی بر سید و این غشاء بعد
 از پویشا شکل لثه اعظم بر حلقه عبور هم او را پوشید و از آنجا بانف داخل و با غشاء مخاطی و انصفا
 بانف و این غشاء از طرفین و جنبین را هم پوشید و از لثه اسفل عبور و پوشید لسان را و هم در
 او بندگی بر سید موسوم به بندگی زبان و از لسان بغشاء مخاطی غرضه و کف لثه است و غشاء مذکور
 که محل است عظم صلتها از فوق و تحت تجا در زوره و حلقه بلین از آنجا بوجود میاید و وضو تکیه
 در او صیغ از غشاء مخاطی بر سید خصوص حلقه بلین و اسیده اند و بدلیکه فضا و دهان بواسطه این
 منقسم به دو فضا و کوه بدلیکه مقدم و دیگر و قوه شفتین که در خارج دهان و از طرف مجله
 اند از طرف و شریک و تکرم و فاعله از آنجا مسقط بر اوست خلق کرده و مانند در وقت کف فضا
 مقدم دهان را کشوره و میبندد یکی از آنها نبط اعلا دهان که در وسط است و تقریب در دیگر از آنها
 اسفل و واضع و ظاهر آنها از طرف باطن آنها از غشاء مخاطی و چپلین پوشید و با آنها
 اطمانه بر همان لثیف و حکم و نفس میگردند هم در بعضی اوقات از لوزن او استنطاق بر احوال صای
 او میبوشد و در وجهین که در طرفین شفتین واقع و هم مجله تکلم و طایفه از غذا معین
 در وسط او و غذا از اسنان طواحن علیا و ثقبه است که چون استغما و مجرای اعا بیست
 که از غده حشاذن خارج است در میان اسنان و دندان عبارتست از چسب و صلبه و غشاء
 دهان واقع و در وقت شیب شامه عکر در قوه فاعله و شامه در قوه فاعله اسفل از آنجا
 و استقرار با فزا در دهان و نام است خاصه چنانچه چهار وسطه که در قوه فاعله و در وقت
 اسفل قرار دارند چنانچه شامه یا نامیده اند و چهار دیگر که در طرفین آنها و غده بنامه با غشاء
 نامند و بعد از آنها چهار دیگر باشند موسوم به انبیا و بعد از آن بیست دندان دیگر را طواحن

انوار شامه

انوار شامه و دندان با اصلیت که در قوه فاعله مرکب زود را و مجله است مجله در حرمین
 دم و اعضا چنانکه در قوه در دندان حسی نیست چنانکه حکما و مقصدین او را در وقت
 دانسته اند که حسی بواسطه جدول عصیانست که بحرف و اعلا بلبله یکدیگر چون این صفت است
 قوه شامه دندان یکی را میگردد و دندانان غیر خارج است از لثه تا ج دندان نامند و وضع
 اتصال اصل تا ج او را یکدیگر بتاری عنوان است نامند و فرقی مابین دندانها بدین تفصیل است
 و پنج دندان از حکما و شفتین از جنبین عظام شمرده اند لکن خلافت بواسطه آنکه
 پنج دندان و چوبه و عمو و سوای استخوان است و چون جو دندان را از وسط ببرد
 سه ماده ظاهر خواهد شد یکی ماده ایست که از ظاهر تا ج را پوشیده مانده اند که بیست و نه
 باشند که هم میباید دندان نامند جمعیت صلبه شکسته ترین جمیع الان میگردد
 وسط ماده مخصوصی است صاحب لاله صفته موسوم بماده عاجی دیگر که ماده است که خارج
 اصل دندان را پوشیده از جنبین ماده استخوان است در طرفین بنف اسنان بدانکه
 سون طوق لثت بیست دندان میروند در دهان از اعلا و ده از اسفل که آنها را اسنان
 رضای و بتاری صوا حلقه و غیر یکی دندان شیر ناصیه اند و این دندانها از هضم
 تا بلوغ ریخته و قوه آخری میروند که آنها را اسنان مستقل نامیده اند و چهار
 دندان در وقت شتاب میروند موسوم بدندان عقل و بتاری فی فواجد نامند و بدانکه
 دندانها شکر تا نیا بعد از اسقاط اسنان رضای با وجود بر اینکه در وقت بلوغ و
 شبانه میروند اصل آنها در یکدیگر حین دیده میشود ولی چنانچه نوابه تا آنکه هم
 مجله قرار گرفته است مکان دندانها بنا بر علی بن اسیانند تا برای نفاستگاه استقلادی برسد
 و اگر بپزد که دیده شده در شویخ که دندان بیرون آورده اند جوابگویم می میشود که دندان
 دندان در حفره فکین خفی باشد و وجهه ضیق مکان میروند و چون کول دندانها بیفتند
 دندان خفی پوشیده کرد که در شویخ باشد و چنانچه اسقاط اسنان رضای این است
 که چنانچه اسنان مستقل قوه گرفتن غذا و اسنان رضای را قطع میخایند بنا بر علی بن اسیان
 اسقاط خواهد شد ولی در بعضی اوقات دندانها که دندان اول اسقاط نشده دندانهای دیگر

عقل	دندان عقل	انسان	طواحن
تاج	چوبه و عمو	تاج	انسان
اصول	اصول	اصول	اصول
اصول	اصول	اصول	اصول

بر وضع و نسف کردن یکی از جان اعلی و دیگر از اجزا آغش و اصف و بنام این غلظت و شرف
 بشناسند که در این امر هم بواسطه دو شکاف لبه قطعه منقسم گردد و لون در هر دو
 بونک کل سرخ و در سن شهاب بر نازک مرز است اما آنچه در هر یک از این دو رنگ رفت از چشم
 و منحل و لطیف باقی ماند و اینها را ناسطه که از اجزای حوام که در جوارش باقی مانده هر یک
 جری همیشه منقسمند به دو شعبه تا هکذا می کشند که در هر یک از اینها که یک عروق هم
 بدانها احاطه نموده اند و بر این پایه غشاء سبزی مانند یک کبک احاطه نموده و این غشاء
 از جمیع جهات بسته شده است و سطح داخل اضلاع او بسته و این قطعه را غشاء حذقی نامند
 و بعد از آن زغوره و سطح خارج به رانها اصل او می شود و چون کبک در خارج کبک واقع است
 و ما بین کبک این و با سر به ضمایم که متناهی است نام الصدر یا سینه و ضمایم در هر یک
 عروق و اعصاب هم به دو ضفاه انقسام یافته اند و نام الصدر مقدم و ضفاه مؤخر
 نام الصدر مؤخر تا سینه اند و نام الصدر مقدم مقدم است و هر دو نام صدر قرار گرفته
 با در عصب که در خارج ظاهر بود و نام الصدر مؤخر و وقت نازل و اجزای صدر و جری
 عظیم می آید و در فوج غاشر از اعصاب و در هر فرد و مرغی و انصد و غده و غده و غده و غده
 از غده بیشتر که اینها غده های آبی و بیرون جری در چنین این غده و جوی ظاهر و واضح است
 بنا بر اینست که بعد از آنکه در جوی این غده را جوی است خاصیت عمل او هنوز بر کلاه صفت
 نگردد **فصل شانزدهم در بیان غده های سینه** در هر یک از غده های سینه که در جوی و جوی و جوی
 و اجزای آن غده است در هر فرد و جوی شده عبارتند و در عمل است که در هر یک از غده های سینه که در جوی و جوی و جوی
 در جوی فرد بر روی سطح قوی جوی این فرد و جوی است و اضلاع بر این غده که در جوی و جوی و جوی
 تا هوای بر داخل شود و در جوی فرد و جوی است و جوی این غده است و جوی و جوی و جوی
 صدر است که در جوی و جوی است و جوی این غده است و جوی و جوی و جوی و جوی و جوی
 معینند لکن در هر جوی فرد و جوی است و جوی این غده است و جوی و جوی و جوی و جوی و جوی
 اندک در هر جوی فرد و جوی است و جوی این غده است و جوی و جوی و جوی و جوی و جوی
 تنفس بر او وارد می شود که در هر جوی فرد و جوی است و جوی این غده است و جوی و جوی و جوی و جوی و جوی

۱۴۱

جز آن او را بلا تین آگیزین نامند یعنی هوای حیوان و جوی دیگر را نیز در آن نامند یعنی
 سوره و از عمل پشمیا و تجزیه نمودن هوا استنباط نموده اند که صد هوا را که در
 بیت و یکفصت آگیزین و هفتاد و نه قسمت می شود و جوی آگیزین حذقی را
 دارند نیز در آن خلق کرده اند و او را بیخته تا اصلاح آرد او را بدل نماید که هوای آگیزین
 خالص در بر وقت قرار دهند و هر جوی در بر آن قندیل گذارند بواسطه آنکه جمیع هوا
 حیوان را بر روی آن فرستاده شود و واضطراب غلظت بر آن نماند و در چند روز نطفه می کشد
 و چون از نطفه بر بدن آن جذب هوا نمودیم می کشد بر او بسته شده و محظوم داخل و از او
 اتریه وارد و از او جوی های قصبه متفرق می کشد و از آنجا جوی های استخوانی متفرق
 می رسد و چون بر این جوی ها باقی و با عروق و با عروق و در هر یک از اینها غده های
 آنها نموده و با دم مذکور را نام می یابند و در هر یک از اینها غده های خفای زیادی است
 سیاه و سفید و در هنگامیکه هوای حیوانه با و رسید غده های خفای از او خارج و هوای آن
 با او بیخته می کشد و لونها سودا و مصلحت جوی که در مصلحت غذای اعضا برسانند و
 واسطه و در هر یک از اینها غده های سینه را نام می یابند و از او در جمیع جوی متفرق می کشد و هوای خفای که
 در اینها دارد و جوی حیوانه با نفس می کشد و خارج می کشد **باب بیستم** در تقاضای غده های سینه
 و کشش از آن غده و شگفتی بر مقدمه و سه فصل **الفصل اول** در بیان جوی اعضا و آنانکه
 از او بواسطه بول و براز و عرق از بدن خارج می کشد و در اینها غده های سینه و جوی و جوی
 بودن لکن اینها مذکور از بدن صلیح می کشد در بنام علی الاطلاق است که غده های سینه را
 و در جوی که در بدن مراد و بدل برسد و بدل از آن غده است که جوی سینه را و در جوی که در بدن
 و بعد از جذب و تبدیل بدو شده و بدل از آن غده است که جوی سینه را و در جوی که در بدن
 بکیلوس کرد و جوی لایم بود که در چند آن حرکت و جوی تو رفت نمود تا در آنجا خلق صلیح
 خود نموده و مصلحت تغذیه اعضا برساند و بنام علی الاطلاق است که غده های سینه را و در جوی که در بدن
 غذا را خلق نمود و الاث غذا بر چهار گونه انقسام یافته قسمی از آنها الاث اخذ اند
 یعنی الاثی باشند که غذا را اخذ و اما ماده هضم می سازند مانند غده های سینه و جوی و جوی

وضع و غده و کلد العا ب و خنک و حلق و مری و قسم دیگر این باشد که غذا را حل و آمیزد
 با یکدیگر مادی و هم در ماء الکک که بلا تین که پس از آن غذا را پاره نماید و قسم دیگر این
 باشد که کموس را تغییر داده و مستعد جذب نماید که بلا تین کیلوس نامیده است اما معده
 علماء و کبد و لوز المعده و حلال و قسم اخیر این باشد که ضلول و کشیف غذا را بعد از آنکه
 لطیف و بصیرت بر آن دفع می نماید تا غذا در سطح **فصل اول** از بارها در پرتیا الاذ
 اخذ غذا چنانچه در انسان و غده و کلد العا ب و خنک را بیان نموده ایم لهذا شرح
 در شرح حلق می نمایم اما حلق عبارت از فضا نیست که در خلف جوف دهان و بینی
 واقع و این در جوف و داخل میگردند و در پرتیا سفل و از تمام حلقوم میگذرند و در
 خلف مری میگذرند و در او است و طول او از قعر اولی تا قعر ثانی است و از غشاء
 مخاطی پوشیده که از خلف و غشاء عضله تشکیل داده و در مری و دم و اعصاب کثیر است اما
 میخاید و این غشاء مصلوب میسازد و در او است و عضله تشکیل حلق را ضعیف میسازد و در
 عضله نفقه تین و عضله حلق محکوم است که در مری که غذا را در او بالا راند و
 توان رجعت داد و اما مری که بقایای سرخ روده نامند عبارت از عضو است
 طبع در اسن اعلا و در حلق و در اسن سفل و در معده است و مبداء او از خلف و تحت
 حلقوم و در جوف حصبه است و با بلبل میسازد و مری و واقع و هم ناز است تا صدر که از
 ناسم الصدر و مری نزول می نماید تا سطح فوقی حجاب طامین و هم از قعر و اندر در حجاب
 معلق و در قعر و قریب جوف مری میسازد و در او است اما طبعه داخل و غشاء مخاطی است
 که در سطح او عضو کبری واقع است تا همین بلع غذا بتواند جمع کرد و طبعه او سطا
 غشاء مخاطی است و چون در بن طبعه مری و اعصاب کثیری و اندر لهذا طبعه عصبانی نامیده
 و طبعه خاربی و غشاء نیست عضله که الیاء و عضله او بصیرت طول و بصیرت با ستاره قرار
 گرفته و کلد اعلا مری با داده و مری و محکوم حکم او است و در کلد دیگر و اعتبار او
 و محکوم حکم مری نیست بل محکوم حکم کنگلیان نامند که عقیان غذا را بالا راند
 این دو موضع خارج عن **فصل ثانی** از بارها در شرح معده که کلد کبیر است اما معده

در کلد کبیر

۱۴۳

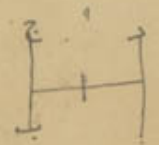
عبارت از عضو است که کموس را در او تولید میگرداند و کلد کبیر است شبیه با بنیونی که در
 اعلا یطین ما بین مری و اثنا عشر فضاست معده او را هم معده و منتهای او را با المعده
 و قطع و وسیع از او که غذا را در حلال است معده نامیده اند و مجیزه لغزیم نموده اند
 او را در سطح مقدم و سطح مؤخر و سطح مقعر اعلی و سطح مقعر سفلی و سطح مقدم او بر
 غذا دی و سطح مؤخر او لوز المعده و قطع صفا عد قولون را پوشیده و سطح اعلا او
 بطن اسپر کبد غذا را در مری از او را پوشیده و سطح اسفل او بقطع سطح قولون
 محاذ است و هم معده در خلف غشوف نخیری واقع و قعر معده بطن اسفل رسیده و با یک
 از کبد پوشیده شده در سطح معده ملائکه معده مستقیم است از سر غشاء طبعه داخله
 غشاء مخاطی در حقیقت بر یک کل سرخ و در بین خلای معده عضو کبری در بن طبعه
 غشاء ظاهر و مری او را غده صغیر کبیر است که در بین هم غشاء طبعه از انما مری میگرد
 که نوبه ها معده را است موسوم بر طبعه خاصه و بلا تین پتیین نامند و تفصیل او
 عنقریب ذکر خواهد نمود انشاء الله و طبعه او سطح غشاء نیست عضله که الیاء او بصیرت
 است و در با غنه اندر مری کبیر تا رهای خاربی و طولانی از معده است و با یک
 منتهی گردیده و چون تا رهای عضله است اجتنای و ضخیم و بزرگ و فضای معده را منتهی
 ضیق نمود لهذا نامیده نامیده اند او را تا رهای او سطا مستدبر و بر او احاطه نمود
 و تا رهای داخلی او را با واقع و با انما تقاطع نموده بصیرت که بواسطه تا رهای کبیر
 معده را کوچک و در مری بزرگ که عنقریب ذکر خواهد شد و طبعه اخیر معده انصاف
 بوجود آمده در بن قسم که صفا و از کبیر و مجازها جز معده نزول نموده و سطح مقدم
 و مؤخر او را پوشیده و صفا و بطن در بین عبور عضو بزرگ است که الان بطن
 یکدیگر مری و بطن میسازد موسوم بر باط الاذ بطن باطن معده او که از حجابها
 معده رسیده و باط خاص و بطن معده عظیم او که از کبیر معده اندر باط کبیر
 معده نامیده اند و هم معده دیگر او را بن معده و حلال موسوم بر باط معده و حلال
 و معده دیگر که نامین معده و معده قولون است و باط معده و قولون نامیده اند که در بن معده

از صفای ابتدای تر است و عمل همه را عنقریب بسیار میخانه **صلوات الشان باب**
 در بیان تشیح الاثمه که موسی و مدبر کبکوس و مستعد جذب میاندازند و در مسخ
 بر پنج جمله **عمله اوله** در تعریف و تشیح امعاء و امعاء که در قطعه اوسط و اندرین
 واقع و با یکدیگر پیچیده اند یکی که اگر از یکدیگر بکشند با هم اندازند پنج یا شش طول آدم میشود
 که در بدن اندر معده و علیا و سفلی و معده علیا عبارتند از اثنا عشر مضام و دقا و اثنا عشر
 عبارت از زرده است که از با معدن ابتدا و نصاب اتصال و بواسطه هدایت او قطعه
 انقباض یافته در قطعه او بر سطح واقع از حیث اعلا و سفلی و کبکوسه او جویدی و انقباض
 فوقی او در فدام کثیره این درخت کبکوسه و او را و پیوسته شده و قطعه نمودی و نیز
 فدام کثیره این واقع و سطحی تفاوتی او در فدام فقره راجع قطن واقع و در اول فدام در فاد
 او قرار گرفته و پیوسته سطحی اعلا او موازی سه اصبع و قطعه سطحی سفلی او نیز موازی سه
 اصبع و قطعه او سطحی جویدی و انقباض موازی شش اصبع است لهذا با شش عشری در سطح
 مقعر قطعه سطحی و مجرای عرا و مجرای آوز المعده داخل گردیده اما شش او از شش غشاء
 یکدیگر داخل و او نیست سوا غشاء و غشایی که در او چند عضو است با عدد بلغمی که از یکدیگر
 منفرقتند موسوم بقدر پیوسته با هم حکمی و طبقه اوسط او غشایست محصلا و طبقه خارج
 او نیز بر از صفایست و با هم پیوسته و مجموع او را پیوسته بلکه بعضی از او را صفای
 پیوسته اما صائم و دقا از انتهای معده و اثنا عشر است و با ابتدای معده اتصال یافته
 و با آنکه ما بین معده صائم و دقا تفاوت نیست سوا اینکه حکای فله و نیز میمان نمودند
 که قطعه اعلا او بواسطه انقباض همیشگی شسته میگردد و از این باب معده صائم نامیده
 و این معده بسیار پیچیده و بعضی عظیم صفا و او پیوسته میگردند از جهت پیوستگی که در
 و در بین خلایق ما بین او و مستقیم قرار دارد و هم مؤلف است از سه طبقه که طبقه داخله
 غشا و مخاطیست با عدد کثیر محصلا موسوم بقدر پیوسته با هم حکمیست و درین طبقه عضو
 کثیر و پیوسته موسوم بقدر کثیر نام حکمی و درین غشاء کثیر است که سبب عروق و پیوسته
 کیلوسد و طبقه اوسط او غشایست محصلا که الیا او بطول و استداره و انقباض و طبقه خارج

انقباض

از صفایست که معده را بقدر پیوسته و طبقه بطور استحکام و پیوسته معده بسیار پیچیده از صفای
 محکم اما نیز عضو پیوسته بر سینه و علی از سوسه و شش و درین بخش و پیوسته و طاسار بقا و انقباض
 پیوسته میگردند و در ان کثرت استعمال ما سار بقا و پیوسته و پیوسته نامیده اند اما
 معده و سفلی که از انتهای دقا و ابتدا و بعد از معده میگردند عبارتند از معده او و در فدام
 اثنا عشر که هم معده و ثانی نامند عبارت از زرده است که با ان کبکوسه و پیوسته و در فدام
 این در سطحی داخل خاصه استقرار یافته و در ان کبکوسه در منتهای معده و دقا و سبب و عروق
 بیان سر پیوسته از غشاء و غشایی بر این موسوم بقدر پیوسته بنام حکمی که ما انقباض و جمع بر از
 و فضلات را از او برده و در فدام سفلی و خلف او جسی و پیوسته و پیوسته و در فدام
 از جوی او و پیوسته موسوم بزاده و دردی که علاوه بر فدام او پیوسته و پیوسته
 و معده او در طبقه داخل غشاء و غشایی و طبقات اوسط غشاء و عضلات نیست که الیا او بطول و استداره
 و انقباض مانند در صائم الا ان کبکوسه درین معده الیا مسخلی او با یکدیگر پیوسته و بیان
 و جمع معده سفلی برین پیوسته و در فدام او از صفایست و با آنکه معده او در فدام
 شش با عضله داخل خاصه انقباض یافته و در فدام او پیوسته و در فدام او پیوسته
 که او را سه طبقه منقسم نمودند که قطعه را فدام صاعد و قطعه دیگر را فدام سفلی و قطعه
 اخیر را فدام نازل نامیده اند اما قطعه صاعد او از فدام کثیره این و اثنا عشر صغیر نمودند
 شش اصبع این و در جوی غشاء یافته و از تحت معده بطور سطحی پیوسته با فدام و اتصال
 که مره اخیری معنی کرده و نزول غشای فدام کثیره او را درین معده نیز مؤلف است از سه طبقه
 که طبقه داخله و غشاء مخاطیست با غشای پیوسته و درین غشاء و عضلات نیست که الیا
 او بطول و استداره و انقباض بیان آنکه در او عروق و طبقه خارج او نیز پیوسته از صفایست و
 ناخصل او را پیوسته و هم او را با کبکوسه و کلیتین مربوط ساختند و پیوسته از فدام
 با پیوسته و مستقیم متصل گردند و درین غشاء و با بدین شکل بین لایق که در فدام
 نامیده شده و چون این معده بطول و فدام اصبع اثنا عشری میماند و در فدام معده
 مستقیم عبارت از زرده است که از فدام تقاطع پیوسته با پیوسته و بطور سفلی مانند در فدام

تا مقدر و در تمام او شانه قرار گرفته بود که ما بین او شانه در صفای این شیه شده از صفای بود
 اند و در بین خللا شانه معانی علیا و درین ضاء فرود عجز و در بین مالا او بی منبع خود معاد
 سیاهند و این طایفه نیز موافقت از شطرنج طیفه داخل غشاء مخاطیست با غصق کثیر و طیفه او
 او غشاء عضلا فاست که آنرا طوی او جمیع بنشیند با آنکه در روع و طیفه خارج او صفای
 لکن تنها پان نشاء عالی او را پوئیده و قطعه اسفل او را صفای نیست و معرفت این فقره بر
 لازمست و متعانی معانی مستقیم را مقدر یا مند و در موضع بجز که سابق در بار عضله انبان
 نموده ایم در عضله مسند بر او اندر محکم و در موضع بجز که سابق در بار عضله انبان
 لهذا غصق کثیر در مقدر بهم رسیده و با شانه که آورده کثیر این موضع تا لحم او از دم عملی کرده
 و جوب بواسیر بوجود آورند **جلد نافع شرح کبد** اما کبد که مولد صفراست عباد
 از غده است اعظم جمیع غده های بدن چنانچه در سن شباب بوزن یکین است و در سخت
 چهار برابر در فوق و قطعه سطحی نولون و معدو و ابع و شرا سیف این را عملی ساخته و شرا سیف
 ایسر رسیده سطحی فوقانی او عارضی بجا آید و در وسط او بنده ای از صفای بهرین
 بجز که در اجزا او بجزت و صلیغ مقدرش را در برون و تند و صلیغ مؤخرش ضمیم و کند است و
 قریب بصلیغ مقدم او چنانکه کبد در ساختن بطن امین او را از ایسر و سطحی تحتانی او
 در هر چه مقدر و در او و در شیار طولی ظاهر است که بواسطه بلندی شیار و ابع بطور سطحی جمع
 و این شکل بوجود آمده که در شامیه مسطوره اما شیار سطحی او را که عروق کبدی بد
 داخل او و غیر صفرا از او خارج کرده اند بنام شیار کبدی است و در جانب اسفل شیار
 طولی امین او کرب با شانه مرده قرار گرفته و در جانب عالی شیار مذکور که چ باشد اجوف
 صاف مغز و رفته و در جانب عالی شیار طولی ایسر او که در با شانه در جبین عروق سر او داخل
 شده و بجانب اسفل شیار مذکور که چ باشد عروق مذکور در جبین با اجوف داخل شده و بواسطه
 این شیارها کبد بر دو بطن عظیم و دو بطن صغیر انقسام یافته بطین او که سه ربع جمیع
 کبد است و اعظم شایر بطن او است در شرا سیف امین و ابع و بطن ایسر او که در اول است قدر
 از معدو را پوئیده و میرسد تا قریب شرا سیف ایسر و بطن دیگر او که صفراست در فوق باب



این کبد

ما بین دو شیار طولی واقع و برآمده و بطن ایسر یکی و بطن ایسر
 در سخت باب ما بین دو شیار طولی واقع است بواسطه همین شیار بطن امین نامیده اند و سطح
 و کبد که خارج او از صفای پوئیده است از ما غنای غده ای مخصوصه که مولد صفراست و عروق
 دقاق از شریان اسمانی و آورده که با اجوف داخل میشوند و آورده با کبد و شعیله از
 غشاء عصبانیه و اعصاب کبد کلیا عروق و جداره عروق و حامل صفراست شیار یا بواسطه
 صفرا که از روع انما از غشاء مخاطی پوئیده شده در صده خود که دانه های غده ای کبد
 با شند دقیق و مجرد و با کبد بجز جمیع و بجای کبدی داخل میکنند و این جوی از با کبد
 خارج کرده و موازی با شیار بطن امین که نزول نمود شعبه از او مرده در فتره موسوم
 بجای مراد بعد از اندام شعیله مذکور نزول نموده و بقطعه سطحی معانی شاعرش داخل
 موسوم بجای نام صفرا و اما مراد که مخزن صفراست عبادت از کبد است که در صفرا
 جمیع میگرد و در صفرا در جبین هضم غذا غلام بنویسند و علی هذا و طایفه که در هر دو
 کبد را و جمیع کرد تا در جبین هضم غذا صفرا از دو موضع جاری گردد و در این منتسج است
 از وسط طیفه که طیفه داخلی او غشاء مخاطیست و طیفه اوسط او عضلاتی و طیفه خارج او از
 صفایست و عمل کبد و صفرا و اعتقرب بیان می نمایم **جلد نافع** در بیان نوزاد المعده
 اما نوزاد المعده که بعد از پان با نوزاد نامیده شده عبادت از غده است که در سطحی
 نوزاد و اول القاب و این غده در جبین معده ما بین جلال و معانی شیار و ابع و در اسن او
 معان معانی مذکور است قرار یافته و طویله تولید شده از او که موسوم بر طویله نوزاد المعده
 بجاء این عشر قریب بجای صفرا داخل میگرد اما طایفه عبادت از عضوبت صفرا که عروق
 در او اکثر است از سایر اجزا و در شرا سیف ایسر است چهار جا جز در تمام کلید ایسر
 ناز و معانی نولون و ابع و شکل نوزاد است بوزن چهار سیر و سطحی خارج او که غنای اضافی
 کما ذمبت مذکور است و سطحی داخل او که با نوزاد معده و اتمام نوزاد المعده انقسام یافته در جبین
 در این سطحی تقیر است که عروق دم بدو داخل و از او خارج میگرد اما شیار طایفه که سطحی خارج
 از غشاء ایسر یکی است که شیاره در صفای پوئیده شد و صفای او را با جبار طویله و معده و کلیه

مربوط ساختن از ماده اجزای اسفنجی که کفک می خورد و از این ماده نیست که آن هم که در وقت
 او مانند کفک است بر شمع و صندل و زعفران برافرازد و از این ماده زرد و کفک شیشه نشانه در او
 دیده می شود و این خصوصاً برای مخصوص نیست و باید از او نیز بر یک اسفنج کوبیده بواسطه آنکه
 در جو آن دیده شد که سوزانند و در آن طول آنما موقوف صاحب جو بود و در آنکه چون حکما و
 او را و غایب سودا همان نموده اند که این قدر ظاهر است که برین خصوصاً امر این کثیر بود و میگرد
جلد تاج در بنای عمل استم بدانکه این عمل است مگر تبدیل کرد که غذا بکلیوس بدین قسم که غذا بپوش
 بدان و از او کوبیده بواسطه دندانها و عضله دهان سخن و از انعامه دقیق و بواسطه بلعیده
 از فوقه کوبیده و بر روی و از او عبوده داخل و کپوس میگرد و بعضی معده و طویق از نادر او
 مستحقست خصوصاً هضم غذا که در طویق مذکور در اندر می جوشت و بنای اسفنج است که شیره
 میبرد و در وقت در طویق و غیره قدری کوشند و از نفع در یک ساعت آنچه او را مضطر
 و بنا ما و اکثر مینا در علاوه بر او معده بواسطه عضلاتش همیشه متحرک است و کوشند
 که هم حرکت در وی موسست و این حرکت از دم و قدر معده ایابا بود در میان این حرکت کوشند
 بر این حرکتی که متعاقباً او معلوم ما با کوبیده و بواسطه حرکت و در طویق مذکور با جزو غذا و بیکدیگر غذا
 و امتزاج با آن شش و آب و طویق و مادی که در موسوم بکپوس بدانکه بعضی از اشیا و مایع ما
 آب و شرب از معده مخلوبه جز در داخل و کپوس در چنانچه دیده میشود بعد از شرب غویا می که
 چند دقیقه بعد بکلیه داخل و صانع میگرد و چون غذا خلق صورت جز عوده و کپوس کوبیده حرکت
 از معده به اسباب و غالب کوبیده و بواسطه منقبضه جرم معده بمطابق این هشت داخل و با طویق از
 المعده و صفرا مخلوبه میگرد و بواسطه این در طویق و در طویق بتیکه از جرم معده مذکور متحرک
 با غذا آمیخته کپوس تبدیل بکلیوس میگرد و کلیوس در حین عبور از مملوهای معده علیاً طویق
 عرفه حذابیه که در جوف مملو کپوس اندر مین او میگذرد میگرد و بخوبی در باره و کیفیت
 انما را بشقیق بیان نموده ایم که عروق حذابیه در حین سلوک متفرق کوبیده و بعد جمیع میگرد
 بیان کلول موسوم بشبکه حذابیه بطن و شبکه های کپوس هم از مایع عظیم حذابیه که در جوف
 داخل میگرد و در سمتی کوبیده و چون حیوان نیز بعد از اکل غذا در جوف کوبیده و از صحرای غذا

نیز

مملو شده بخوبی که مانند شاخه های درخت سفیدی ظاهر میگرد و در وقت صفا عبادت از این
 اصفر اللون با روغن و صندل و اگر با روغن چوب نشوید مانند صابون زرد بپوشاند و در آنکه کوبیده
 با یکدیگر بعضی از اینها و غذا مانند دهانتان و حلقه است مذهب صابون و کپوس میگرد و در
 قیصری ناخته و عروق داخل میگرد و از اینها و باقی مانده صفر است که مندرج میگرد و صفر
 تبدیل کپوس بکلیوس و حین است و در طویق کوز المعده و نافع است که کپوس را در وقت حین
 دهانتان عاقله با غذا بدین چنانچه که کپوس از معدن و علی روی در موسوم است که اکل میگرد و در
 آنکه تغییر پذیرفته باشد یا بر این مندرج میشود و بعد از آن غذا بطن استین غذا فصول زود اندر او
 بمطابق او عبور داخل و بعد از آن وقت صفا بد که هضم عوده یا بد و بعد بواسطه حرکت کپوس
 معده مذکور بر روی داخل مستقیم شده و در حین دفع بر این صفا میگرد و در این وقت کپوس
 غذای آمیخته را بلغم و صفر او در حین دفع بر اینها را جزو عضله بطن با اتفاق مندرج
 کوبیده بخوبی فضا عین بطن با صیق میگرد و از این عمارا معصره بطن نامیده اند و هنگام
 بر از این معده خلاصه عماره کپوس با غذا و ذغال و کپوس از او حاصل میشود بخوبی که اگر آتش
 در او رسد شعله خواهد شد و بدانکه در معده و غلظت زرقه خاندان و هاضمه است چنانچه
 شده که از حین صیق صفا المم تا چند روز کسب زنده نگاه داشته اند **جلد خامس** در
 اعرافه همان و صفاق عبادت از غشا نیست از غشا شش و سر زرقه و مایه که سابق ذکر نمودیم
 و بیان کیه شفا نیست که احتیاطاً با سطح باطن بطن موسوم بمرفق می شود و در بطن
 بمشانه عبور نموده و عروق از فوق و خلف پیوسته و در فونان از فوق و در عبور نموده
 و در ذکر معده مستقیم بوده و از مستقیم بقادر رسیده و حین عظیمی ساخته حبابه معده
 علیاً موسوم بجز قریون و بتفاوتی جویم نامیده شد بخوبی قبل بیان او نموده ایم و هم از حباب
 اعظم حباب حباب را بر شیده و حین صفا سید و کپوس عبور نموده و هم او را پوئید و بعد
 معده اند و سطح مقدم و مشرق او را میگویند و از اینجا بطور انکی از تمام امعاء نزول غذا بد
 تا قریب به ناله و این شرف است بخوبی که اگر شکم حیوان را بکشتا بند معده او ظاهر عروق است
 مگر بعد از برداشتن شرب او و بعد از زمانه غلظت صحرای معده و قطعه سطح معده

قولون در پهن شده و با غضن طویله صفا مقدر میگردد لهذا معلوم کردیم که تر بنیت که در میان اینها
باب هشتم در بیان خواص در بعضی از اینها که در فصل اول و در فصل دوم که در فصل اول
 بآن همیشه نفع میبخشد و در کتب دیگر که در اینها در فصل اول و در فصل دوم که در فصل اول
 نماندند و در غذای تازه باید در و در شرم جمع نموده و منقح کرد در سبزه اسطوخودوس
 بپاشد و در آنجا که در فصل اول و در فصل دوم که در فصل اول و در فصل دوم که در فصل اول
 کلبه در فصل اول که در فصل اول و در فصل دوم که در فصل اول و در فصل دوم که در فصل اول
 کلبه در فصل اول که در فصل اول و در فصل دوم که در فصل اول و در فصل دوم که در فصل اول
 در فصل اول که در فصل اول و در فصل دوم که در فصل اول و در فصل دوم که در فصل اول
 سطحی مقدم و سطحی مؤخر تا فوس محسوب و ضلع مقعری تا تغییر که عروق هم بدو داخل و او
 بول آنرا خارج میگرداند و سوم باصل کلبه و کلبه امین که بواسطه کلبه در عروق قرار است از
 مفاصل و اشع و قطعه صاف عدل و چون پوشیده کلیه اجزای که در عروق قرار دارد و اشع از قطعه
 نازک حاد و قولون پوشیده و اما آنچه او را از کلبه که در او وسط قطعه نماید و در او قرار
 دهد میشود که خارج و در کوی داخل و ماده خارجی او در عروق قرار دارد و اگر ماده داخل که
 بشکل عروق و اشع هر چه عروق او را است و این ماده مرکب است از اجزای که در عروق قرار
 میدهد و در او با یکدیگر جمع میشود بطوری که شکل عروق او را در بدن سفید که در جانشین
 و ابتدای این اجزای سفید در دقا عله عروق و اشع و هر یک عروق مستقی گردد و شوی که
 بر او احاطه نموده غشای موسوم بر کلبه است که بول بر و جاری میگردند و این کلبه است
 باصل کلبه موسوم بر کلبه که ابتدای عروق کلبه است داخل میشود در سطح مقدم کلبه از
 صفای رشم کثیر پوشیده و کلبه پیچیده بسان غلافی بر او احاطه نموده به یکدیگر و کلبه
 حیوان دیده میشود و بول از دم شریا پیست که بواسطه شریا این طالعین کلبه رسیدن و در
 ماده خارجی و سفید شده و از عروق شریا بول عروق صاف میگردند و او را بول کلبه است
 اکنون که وزن او از این است و مرکب است از آبیکه در او بعضی از اینها مانند طعام و اهله و سفید
 و کوبیده که در او علاوه بر اینها در او است که کلبه بول و در کوی به توش بول میگردند



و در فصل اول

در اصلاح رنگ و در آن محل میگردند و در کتب است اما از آنجا که در او اسبغ نمیشود و در بول و یا میگردند
 و صفای آنها نه موجود است و در او در عروق هر یک کلبه سی سفید جوئی و اشع موسوم بر کلبه
 الکلبه ولی چون او را عروق نیست فائده او مفهومی نگردد و بجای کلبه جبارت از بول است
 بقوله فلکب که بعد از نزول از عروق خود قریب یکدیگر دیده و بطور و در با و قطعه نشانه فرود
 و عروق و داخل در بدن و بول است از دو غشاء که طبعه داخلی او غشاء مخاطی و خارجی او
 غشاء عضلانیست **فصل نهم در بیان خواص** در قزح و در قزح نشانه و جبارت بول است
 نشانه که غشاء بول است عبارت از کلبه است که در صفای خاصه این در خلف زهار و
 و در انات رحم در دو کوی مفاصل مستقیم خلف و قرار گرفته و در کلبه که در او قرار
 او در جانشین قطعه او در جانشین اسفل با شوی که در عروق قرار گرفته و قطعه سفید نموده اند
 او را از انات و در عروق قاعده او که در خلف زهار و اشع از صفای پوشیده شده
 و قرار دارد که وسیع جمیع قطعات است و جبهه مستقیم مخاطی و عروق او که در عروق
 و اشع از جانشین اسفل معظم خانه ملاقات نموده و این دو قطعه را صفای نیست
 و در خلف او عروق منفرجه قرار گرفته و بجای کلبه بطور و در اب بدو فرودند و بول است
 از دو غشاء که طبعه داخلی او غشاء مخاطی و طبعه خارجی او غشاء عضلانیست که الباقی
 او بطول و در اب و استنداده و اشع و الباقی عضله عروق او را قوه انقباضه و انقباض
 بیشتر است بجای که مینواید عروق او را منقبض نمود و اما بجای بول در کوی که سواهی
 هنگام نفوذ قبل از بلوغ بطول نگه داشته بلکه اطول به قطعه انقباض یافته است
 قطعه اولی او بطول یک بصر و از فوق غده و ذی فرودند و موسوم است
 قطعه و ذی و این قطعه در تحت زهار واقع و در تحت او غشاء مخاطی برآمده است
 و بطول این او بجای عروق و بجای غده و ذی داخل میشود و قطعه او سوراخ عضله
 ذکر بر روی محیط و بطول یک بصر و نیم است قطعه عضله نامند و قطعه اخیر را
 چون بخت تضییع پیوسته قطعه تضییع نامند و چون این قطعه را سیده عظیم است
 بصل بجای بول هم نامیده شده و این عروق اغشاء یا صفت و بعضی سفید گردیده

و لی قریب بختگاه و سینه بر سینه و در آنکه مجرای بول در کوه چو از قوس خارج
 کرد در قدری صعود نموده و در آنجا بدینچه اگر قضیب او بختگاه باشد اختیاری و در
 و اگر بلند نگاه دارند بکمر نشسته خواهد بود بنا بر این حکام انداختن گفته که عتق لازم است
 که قضیب بلند نگاه دارند بواسطه اینکه اختیاری بکمر نشسته و مجرای بول بتواند
 طول بکشد و درین است که در وقت قوس غازی با استقامت در فوق مجرای و با وساطه
 تشبیه ابتدای فرج غشیت نظر خارج میگردد **باب ششم** از مقام الحامس در تعریف
 و تشبیه الاث تناسل که بجهت بقای نسل خلق گردیده اند و مشتمل بر دو فصل
فصل اول در بیان الاث تناسل و ذکر از انجمله است بیضتین و صفین و عرقین
 و غده ذریه و قضیب اما بیضتین دو غده اند و باغ دو صفین و بیضه است عظیم
 فر و تراست که بیضه است اما بیضه و هر یک بیضه را جوفی است تا در فرج بقدر
 حجاب است و در هر یک از مجرای او غده است و غده را و غده را که بسیار طول
 بیکدیگر پیچیده است که اگر از یکدیگر بکشد بطول نیم فرسنگ خواهد بود و غده مذکور
 قریب باصل بیضه متشکل گردیده و ازین شبکه بقدر هیبت مجری خارج میشود که در وقت
 بیضه مره انوی پیچیده شده و بواسطه کیم بیکدیگر ملصق گردیده و موسم بیضه بیضه که
 با سینه است کوزه را در بعد مجرای های مذکور بر روی یکدیگر اتحاد یافته و مجرای عظیم
 معنی آنها بوجود آید و بر بیضتین سه غشاء احاطه نموده طبعه داخلی و غشاء بیضه
 با استحکام و طبعه او سفید است و در بیضه بیضه و طبعه او غشاء بیضه است
 و بدانکه بیضتین جنین در بطن غش کلپتین او را غش در دوشتم تا هفتم ماه پس از
 تکون با او از مجرای معانی نزول و یکسره خود دارد و در بطن در میان عیدان بطن بیضه
 صفات و چند این از غشها و خود همراه میآورد بدین نحو که در بیضتین جنین بیضه
 و بعد از تولد سه غشاء در میخورد و باشد که بیضتین یکسره خود فرسنگ باشد بلکه در بطن
 با مجرای معانی بخفی با سینه لکن صاحب او را قوه باه باقی باشد و با سینه باشد که بعد از
 عین بیضه از مجرای معانی و ورود بیکسره خود کمتر او مسدود گردد و از مجرای بیضه

اصح

اصح

اصح

امعاء نیز از بطن یکسره او منقب و در حق فرج حاتی غاص کرده و اما صفین عبارتند از
 کینه است که از جلد و لم بهیچ راهی و ما بین صفین در مقام عیان قرار گرفته و بر بیضتین
 اطراف نموده و در وسط او خطی و لغت موسوم بخط صفین که هم در وسط او غش است
 حاجب ما بین بیضتین و درین جلد اگر چه در موسم نیست ولی از پر و دره و جوارحه صفین
 در منبسط میگردد و مجرای معانی که از قضیب بیضه خارج و با بیضتین در یک غش واقع است
 صعود معانی نموده و از مجرای او بیضتین وارد گردیده و بخلاف معانی رسیده و در وقت
 در جسم متخلخل و تصدق موسم بجز معانی و مجرای معانی با این جسم رسیده شده
 از او خارج و در داخل میشود و بعد عین نموده و از غده ذریه فر و غده مجرای
 بول داخل میگردد و بدانکه معانی از دم شریانی آنگاه تا تولید میگردد و بجز همیشه دفع می
 گردید و بجهت بقای نسل بود تا ولد و تعالی عجز او مجرای خلق کرده که در دفع و دفع
 اوج و وقت نماید و بوجع مندیغ شده و بخار آید و معنی عبارت از رطوبت است از
 بیضتین که در زمین ترا از آب باقی مانده معنی شیبه است در در الفل و چون با ذره بین در
 نیکند حیوانی سر همین و در بنا کاشیده دیده میشود که در او شنا گردید برین شکل
 و اگر این حیوانی که در معانی باشد قوه تکون نماید مثل اینکه در معانی حیوانی آید و میشود که چون
 بطلب میآید و معنی بقا نیز این حیوانات باشد و هنگامیکه طلب نمائند در معانی این
 حیوانات غواصان بود و بدانکه بر بیضتین شریان مله و او دره مرا حبه نموده و در وقت
 بدو داخل و او عین معانی از او خارج گردیده و عروق مذکور با یکدیگر مجتمع و بواسطه کیم
 گردیده اند پس آنست که کیم با بیضتین بدو او پیوسته است و لطفا بر بند بیضتین و در
 گردیده که معنی او بر بیضتین است و این نیز از مجرای معانی است و اما غده ذریه
 عبارت از غده است شبیه بشاه بلوطی که در معانی چنان مشتمل که در مقام عین مشاهده
 و از مجرای بول و مجرای معانی منقب گردیده و از دخول صبی بر معانی مستقیم پس
 میگردد و این غده هر گشت از دنیا اندک در طوبه ذریه از دنیا مناصل و بواسطه شایسته
 یا هیجده تشبیه مجرای بول داخل میشود و آن گنده او است که از رطوبت تولید شده و آن او

اصح

مترقی گردد و این بطور دماغین میباشد قبل از آنکه فرو بر می شود و اما قضیه عبارت از
جمیعت که در او قوه اغماضت و در تحت او جرایع بول افیع و مرکبت از دو مرتبه مختلف
مکن التفوط که با هم و اوسر افیع و نسج او مانند نسج نایج خرس است که نسج نفوس نامند
مخبر که بجز دم بود و جلی نمود عملی و تحت کرد در عروق و سد و بعد اصل هر یک از این دو قسم
از قریب بزائده نشسته نگاه است و با یکدیگر قریب و مجامع و مشهور و سرشته است که در
آنان نسج قضیه که خارج از غشا و لپشته و جلی نامند غلافی پوشیده از آندهای غلافی که
ما بین آنها مفاردهای کثیر است موجود اند و در او عروق کثیر مضمی از شرابین و اغماض
و درین عروق کثیرت غنا است که در این عظیم بیرون نسج که بجز عروق غریبه بود داخل
میکردن غلاف شرابین سایر آلات بزرگ است که عصبانی قوه شمس بر مرکز غلاف در
کثیری بفضیله دارد و میگرد نسج که در شرابین و افیع در غلاف او محسوس خواهد شد
و بجز عروق او بسیار بچیده اند بجز کرم در بدی او بر عینه مزاجه معتدله بود و لهذا عروق
و عروق در دست دید و عضله منقبضه شرابین و آورده و اعصاب او را قبل بیان
و قضیه که بواسطه رباطی عظیم ثابته پس از ظاهر او از ملبس شده و این ملبس پس از شش
دوطبقه میگرد و عروق در مقدم و خرد و مر اجله عوده و این وسیع خسته کا هست و این جلد
از تحت بفضیله پس از موسوم به بند خسته گاه **غشا جاننا سادوس** درین
الآت تناسل انات از اجله است تخم دان و مجرای که تخم را اخذ می نماید موسوم بقرون الفم
و بلا تین لولذ نلابین نامند و دم و جلی و فرج و ضمیمه اوست ندرین اما تخم دان که
الشاء نامیده شده عبارت از دو لنتند به برین که ندرق یا کروی کوچکی که در وسط
دم و افیع و در جوف انما ماده لکن بن نسجی که اصل اش است هرگز نمزد و هر یک از این دو
بعضی از صفات موسوم بر رباط عروق و اویخته و نسج تخم دان از ماده رخوامر اللوفیه
در او دم کثیری است موجود اند و درین ماده بقدره با نژده یا هفتده حساب میکنند
موسوم بجم کراف تمام حکمی که او را مبین ساخته و در هر یک از اینها مظاهر است که در
او نقطه ظاهر است که آن نقطه سده نکون و موسوم بنقطه نکون و بر تخم دان دو

نقطه

اماده نموده طبقه داخلی غشا است لایق و طبقه خارج صفاست و اما قریب دم که هر لوله
نلابین نامیده شده عبارت از دو لوله است که از طرف هم ابتدا و قریب به تخم دان نسجی
گردیده و منتهای این عروق قریب به تخم دان وسیع و منطابای کثیره میباشند که درین
یا جامع منقبضه و تخم دان ملصق گردند و این عروق منقبضه و لایق و غشا و غلاف
و طبقه داخلی غشا عضله است و این دو قرون در خص صفات موسوم بر رباط عروق نامند
که در داخل آنها اخذ نمودن تخم از تخم دان و بر هم رسانیدن است و اما دم عبارت از عضو
بقلی شکل عروق که در فضا و خاصه بین خلف زها و ما بین شان و معاء مستقیم افیع
و در او تخم منقبضه و جبین میگرد و در لبه قطعه انقسام یافته قطعه اعلا و در
و اوسط او انعام و اخیر او اعناق دم نامیده اند و او داد و سطح یکدیگر مقعر
و در یکی و موخو یا سه ضلع که یک جانب اعلا و در طرفین او و اتحاد و جوف دم
ضیق است سیما محور مقدم و مؤخر او بنحوی که در با کوه کان جو و درام و خلف او
بیکدیگر محاس و در وسط قعر او فی الجمله قضیه است که فضا او را بدو طایفه منقسم نمود
و جوف او از غشا مخاطی پوشیده و عروق و صیق و مدور و بطول با اینها است که
مخمل فرود و عروق او در دم است بجز جوف دم موسوم بدم باطنی دم و دیگر که جوف مجاری
فم ظاهر و دم نامند و این فم در با کوه بنیاد صیق و در شده دارد که ما بین جای صغیر و طول
بهر سده در رصیبه این چنان مدور و بیش تر گردد و در طرفین دم در نشانه ضیق است
بجز مجرای نلابین دم او را نشبه است که بواسطه عروق مجاری داخل گردیده است و منقبض
از سه غشا که طبقه داخلی غشا و مخاطی است با غصه کثیره و شبیه نسج مجاری که هم موسوم
بشعر بکار است و بعد از بلغم کثیره چنانچه درین غشا میباشد ستمدار عروق دم که عدد یک
درین موضع برآمده اند و بقیه نبات صغیر که در به بنام حکمی و طبقه او غشا و محسوس است
خفاست که از لایق و الیاف عضله است که در او عروق دم کثیری و اتحاد موجود اند و طبقه
خارجی از صفاست و جوف صفا و جدار از پوشش دم نخم دان عبور نموده و با طبع بعضی
نامیده شد علاوه بر او از طرفین دم دو باطن مدق رخارج گردید و بجز غشا بن نسج

و بدانکه در هر هنگامیکه خالی باشد از درها و عینا در و لجه در چین حمل با اعلیل بود بر جای
 تا در معدن و اما حمل لوله غنای است متدیر و منقح که ما بین مجرای اول و معده مستقیم از قعر
 تا وسط عروق هم قرار گرفته و سطح مقدم او مجرای مجرای اول و قعر و سطح مؤخر او طولی است
 با تنه عروق هم اتصال یافته عروق هم در جوار او برآمده است



در داخل از غشاء مخاطی که در او غده بلغم کثیریت پوشیده که در هنگام
 حیض و سوزنات غده بلغم عظیم گردند و این غشاهای درجا نمانند و مؤخر
 عضوی بر می آید که در هنگام تولد می تواند گشاید و با ابتدای او در باره قشر قریب
 مشغول باشد غشاهای مخاطی قرار گرفته موموم بر پرده بکارث و طیفه خارها و غشای پدید
 عموای با عروق و اعصاب کثیره و اما فرج در فلج مجرای و عموای ما بین عذوق و تحت
 زهار واقع و مؤلف است از شش تن آبر که در خارج و شش تن کفر که در داخل واقع
 و در او زائده است موسوم ببنظر هم چنانکه مجرای و غشای مجرای او قرار گرفته و
 شش تن آبر و قوی عین جلد عملی از هم باشد که ما بین آنها جای آبر سینه ظاهر نماید از
 و باطن از غشاء مخاطی پوشیده و جلالت علی است که از اتصال یافته و عموای این دو شغله
 از یکدیگر گشاید شش تن آبر ظاهر باشد که نیز قوی عین مغزین و در جانب بالای او عین
 موضع اتصال یکدیگر زائده است موسوم به بنظر که فرج او باشد فرج عین غلاف دارد
 مانند غلاف عین و موازی نصف اجسام در بخش این زائده نصبه متعجری بولست و در
 خلف فرج عین با شش اندای مجرای که از شش بکار است در ده در طولی عملی است
 نسوا و این عمل نیست سواى تربیت با فتن تخم در دم و جبین گردید و او بدین قسم که هنگام
 مباشرت رحم مؤخر جذب و ملغ می نماید و حیوانا تکدر در مؤخر شش از او با سطر مجرای اول
 تخم دان می رسند و در هنگام هم تخم دان پاره شده و یکی از حبابهای ممکن الکتوبی او را
 لوله نلارین جذب نموده و در مدت ده روز بر می رسد و در دم با مر حقیقتا از بقوه
 نموده و از غلافه و مضغ که جبین میگردد و بنوی که عرق برید که خواهم نمود و باشد که تخم
 بر هم نرسد و در مجرای غلافین متکون گردد و بواسطه ضیق مکان باعث هلاکت خواهد بود

م

و دم طبع عباد را از خویشیت که از فضای هم و ابتدای مجرای هم ماهه نشسته می آید این قسم
 تو شیخ از دم مخصوص است بنسوان در شرح تدبیر و عموای آنها و تدبیر عموای آنها از خود خواهد اند
 مولد این که در تمام عصاره عظیم صدر واقع و در وسط زائده مخز و عموای شکل با غصه
 اثر اللویفی دارد موسوم بحلله القدر و در اطراف او دانه ایست لبان هاله قرصی
 انما از حبله که در تحت او تخم و در سوره کثیری و انصت پوشیده و سطح باطن این حبله بوا
 حبله کثیره و چنانچه بنا وضع فضاها بر سینه و در هر یک از این فضاها مجرای صغیره در جوار
 زائدهای کثیر قرار گرفته و از هر یک از دانه های مذکور مجرای صغیره خارج کرده که ابتدای
 مجرای این اند و این مجرایها جامع و بواسطه صغیره با بیت مجری لاین در از حبله خارج می آید
 و نسج حله را قوی و اعطایست بنوی که از میکید یا حین مباشرت تخم و مستعطر در فضا
 تدبیر است که از شش تن آبر و نصبه طبل و بلا که ما بین است و دم نسبت مجرای
 که در عین شرح آن نسبت معلوم نیست و اما لاین رطوبت است اسبغ ما بل بکورد رطوبت
 و نسج حلو و شیرین لاین جوان است الا آنکه در سوره و جدیدیه او کتر و حلا و تنه شش
 و چون با دانه بین او را ملاحظه نماید مجرای کلویج شکل جدا و بدیه می شود موسوم بکلویج
 و بدانکه این مرتب است از غلافه و جدیدیه و در سوره و حلویتیکه بر عین حوضه هم رسا اند
 بعضی املاح مانند ملح قلباب و فظرون و آهن و طباشیر و سفورم و آهن در او می آید
 و چون بقا عده شبیه تخم به نماید و در بدین تفصیل خواهد بود که در خطا شیه مؤخر
 و بدانکه اطراف او چون از دست ناهنگام نیست انسان ان شیر تحذی نموده و زائده باشد
 بناه خطه با با بد جمیع اجزاء و بدون فسر و با با جمیع از غلافه و لاین چین
 بعد از اینکه تخم بواسطه قوی آب قوه لکون بر می رسد می نمود و تخم دان را در دیده و
 از او خارج میگرد و مستحای قرن رحم که موسوم است بلوله لاین چین از او
 نموده و تخم را جذب نموده و مستحیج کرد تا تخم بر هم رسد و طی مر و از تخم دان
 از رحم ده یا چهارده روز است و در این مدت رحم جبه اخذ تخم ندارد که می نماید بدین قسم
 که در وقت مغز و در دم جیم و کسب هم در آنجا کثیره و از هر دو رطوبت عملی است

- اجزای طبع در شش لاین
- شیر ۱۰
- آب ۸۸
- جیبته ۳
- دسوره و طبع ۱

مشق میکند خون که ضایع در میان غشای بیرون است و در نیمه ماه از غشاء بالترقی
میکرد لهذا غشاء نافی دم نامیده اند و او را چون قه بریم وارد کردید غشاء مذکور را
فرو نشاندید و در او قرار گرفت و میگردد و اما قه را در غشاء اطراف خود و مو
بمشبه غشاء خارجی و در سببها فی خوردان و داخلی او را امتیاز نامیده اند و در جوف این
غشاء داخل رطوبتی و اصلت موسوم بر رطوبه مشیمه و بدانکه غیر جنین چند احوال معین
مموده اند از حکامیکه قه از غشاء خود موسوم بر تنان خارج میکند در لجنین و رود او
برم که زمان او دم با همها دود و زاست احوال اولی نامند و ازین وقت جنین مذکور
جلدی کفکی میباید موسوم بجلغه ای هفتیم قه مصوره برود الاث و او مشکل
پس از درین مقام او بیان قولی ظاهر شود موسوم بالان تویس دم که در قلب
چند عرق وید پیدا آید و در رطوبت عنق او چند شمار رطوبت که عروق دم در او معروض
گردد به بیان شان که در سر ما میباشند مجیزه ترویج ظاهر شود و ازین باب گفته
شد که حکام اول جنین بیان حکام است و درین حکام را سببیه بگویند که چکی
بر او رود و نقطه سنیه در موضع عینین او پیدا میماند لکن از اطراف نشانه درین
وقت ظاهر نیست و از مشیمه که غشاء محیطه نخست الیاف قه را در داخل
کثیری ظاهر شود و این احوال تا میباشند و از انتهای این حکام الی ضم هفت
که جنین بقدر بگذرد است دفاع و تغایر او موجود و مجیزه او عصاره عسل و عصاره
بناسود و ریه و کلبین و الاث تناسل او بوجود آید و بدین در جنین او میر و بند احوال
ثالث نامند و از انتهای این حکام الی سیزدهم هفت که جنین خلق نموده و بقدر هفت
گردد و عمل مشیمه نافی و در موضع انما حبت بهرید و جنین بواسطه عرق ستره با حبت
اتصال با فذ و جمیع الاث اوستیا اطراف برود و ترقی میباید و درین حکام
بقدر بلت ثلث جمیع بقا او میباشند احوال را چهارم نامیده شد و از انتهای این حکام الی
بسیستم هفت که ما بین الاث بدن جنین اندازده بهرید و در غضار بفضول استخوان
شدت بوجود آید و در کلین و اصولا اسنان ظاهر و دم ظفر در او پیدا آید و درین

سکون

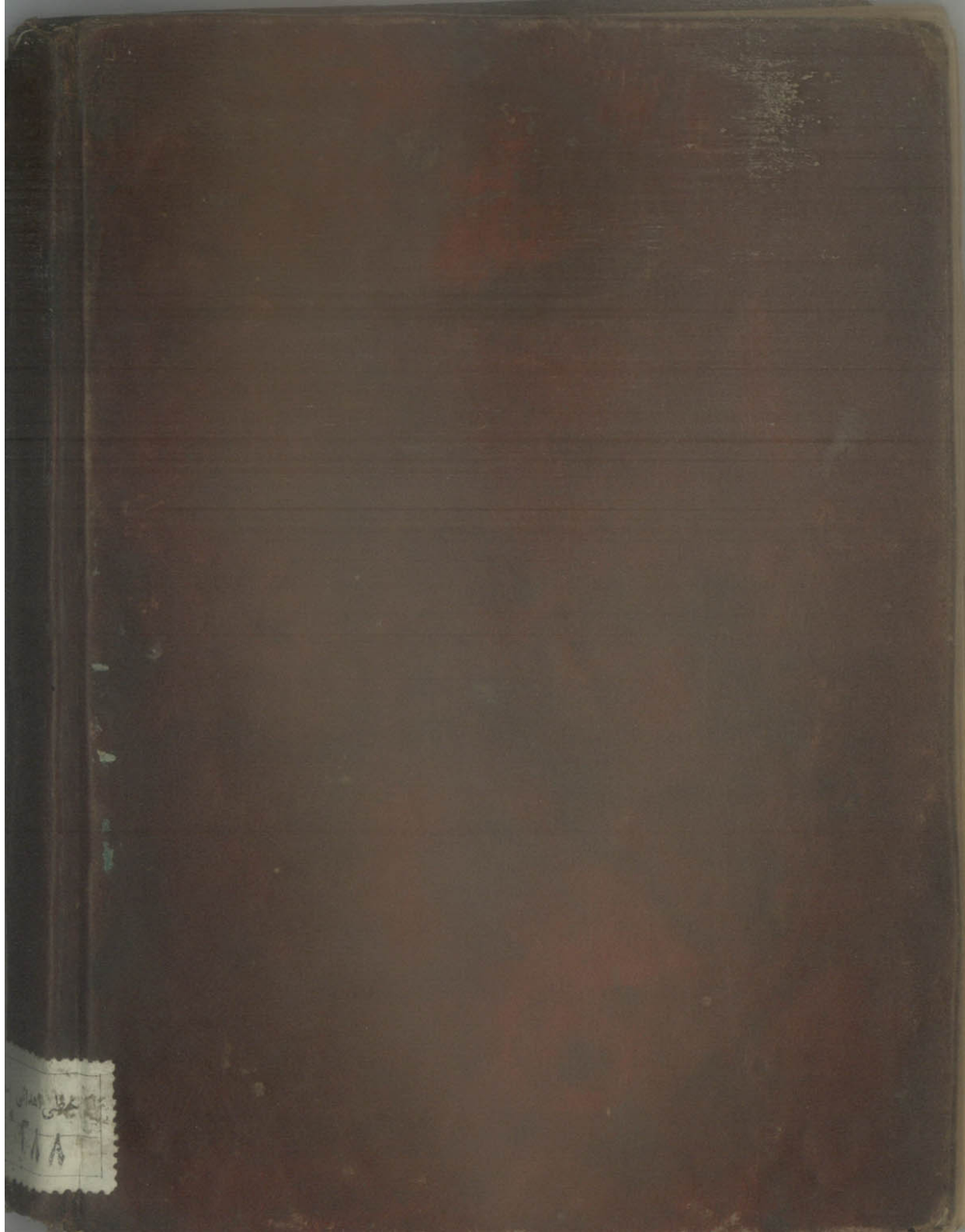
حکام پنجم او از دو سوسند قیق الوده و در امعاء و فضله اسودا لوفی که بیاری
ما میزند نامند بهر حال احوالها سو نامیده اند و از انتهای این حکام الی هفتم
سی و دویم که جنین متولد گردد میتواند نفس کشید و زنده خواهد ماند و درین حکام
بیشترین جنین که در بدن غنث کلبین او قرار داشته از جوارح عاقلین نزول و یکسره خود
متصبر گردد و در حدیث چشم او که با غشای بیرون بود یکبار و طبع باشد که غشاء پوشاننده
حدیث نماید و احوال اولی که در دو درین حکام که وزن او بقدر نیست و پنج سپر است
اطاله مادری نامیده اند و از انتهای این حکام الی هفتم و بیست و پنج بقا نموده و فوت
بهر سینه و تدارک تواید میباید احوال شایع نامیده اند و جنین از ابتدا در رطوبت
واقع در جوف مشیمه متحرک و شناکراست تا آنکه نموده و قرار گیرد و موافق با عاقل چنان
که در اسن او در جانب سفلی و ذقن او قرار میگیرد و اطراف او منصفه و عاقل با شد و بی
کافی میشود که بعکس قرار گیرد و در اینصورت وضع حمل بسیار صعب خواهد بود و جنین او
حسب برم ملصق است و چون میل ذکر نمودیم که مشیمه از محل کثیری میباید و درین که در جنین
ماه و در یکویج جمیع میکند و درین حکام از جرم دم عروق کثیری با لجم خارج و با حمل او در آن
و بقدر داده و حفت ناما بوجود آید لهذا معنوم میکند که نصف حفت از آن و نصف جنین
بهر سینه و نایه او جذب نمودن دم است از عروق دم مجیزه غنیم جنین و در مراد این
استغنی که مناسجه است از عروق کثیری که بواسطه تخم با یکدیگر ملصقند و تا حد چنان
که حفت در یکی از طرفین دم خواهد آمد و او را اسیر قرار داده باشد و بعضی اوقات
باشد که حفت دم اتصال با بدن و درین صورت اگر حکام تولد تا بله احوال نماند بر طفل
و مادری هر دو هلاک خواهند شد و در حکام تولد عروق قطعه حفت ام از قطعه
حفت جنین جدا شده و با مشیمه و جنین ساقط خواهد شد و قطعه حفتی که از دم ام
بهر سینه بود جمیع نافی میگردد و با شد که عروق دم که با محل مشیمه از یکبار با فذ بود
از یکدیگر جدا نشود و حفت در دم با ندر و حفت ناما در صورت هلاک کرد و اما ما بند
ستره که عاقله میدهرام را با جنین مرگبست از دوشتر نافی که حاصلند دم و پیری را

خدا بسوزدلم اکبری با نعمت سبحان عزیزترم اکبر جوامع

لا اله الا الله
محمد رسول الله

مرکز علاج حوزة کاظمیہ

اعلم ان الامتناس العالمیة یجب علی
المؤمنین عند الحکماء عشر



كتاب...
718